



# SONORISATION PROFESSIONNELLE



CATALOGUE 2024

MAJORCOM:



# MAJORCOM:

## Une histoire, un savoir faire

Installé à Toulouse **depuis 50 ans**, MAJORCOM est **n°1 français** et acteur majeur européen de la sonorisation professionnelle de confort et de sécurité.

**Première entreprise** spécialisée en sonorisation professionnelle à **obtenir les certifications européennes en France**, MAJORCOM tire parti du développement des technologies les plus avancées pour commercialiser des produits de dernière génération.

MAJORCOM maîtrise la production et vous offre à la fois la garantie constructeur sur les produits de Public Address et la conformité de ses systèmes de sécurité aux normes européennes EN 54 et Internationales ISO.

## Une équipe, une expertise

MAJORCOM **place le service client au cœur de ses métiers** avec une équipe dédiée.

Nos systèmes sont conçus sur mesure par notre Bureau d'Études, composé d'acousticiens et d'ingénieurs électroniques, soutenu dans son expertise par une R&D, un SAV et des fonctions support fortement impliqués.



**Nous proposons à nos partenaires des systèmes vraiment adaptés à la réalité de leurs besoins techniques et aux besoins des utilisateurs finaux.**

## Des valeurs à toute épreuve



**PROCHE ET À L'ÉCOUTE DU CLIENT** : toute notre attention et nos expertises sont à votre service pour **informer, sécuriser et proposer une expérience client attractive.**



**PRIORITÉ À LA QUALITÉ** : optimisez votre taux de rentabilité grâce à **des installations fiables et contrôlées par notre service Qualité (SAV < 0.3%).**



**CULTURE DE L'INNOVATION** : nos installations intègrent toute innovation en faveur d'une **performance technique, énergétique et connectique accrue.**



**UNE LONGUE EXPERTISE** : notre ingénierie s'appuie sur des ressources techniques innovantes, sur **la pérennité de nos équipes et leur implication sans limite dans vos projets.**

# MAJORCOM:

## Une large gamme de produits et services

MAJORCOM assure conseils, études, devis, montage, mise en service, maintenance et SAV dans les meilleurs délais sur une sélection de produits de :



### SONORISATION DE CONFORT & IP

- Sources et micros
- Mélangeurs
- Amplificateurs
- Audio IP
- Haut-parleurs
- PPMS, POI, PPI
- Système de conférence
- Boucles magnétiques...



### SONORISATION PROFESSIONNELLE

- Line Array
- Enceintes
- Source
- Processeurs
- Amplificateurs
- Mélangeurs
- Accessoires...



### SONORISATION DE SÉCURITÉ

- Systèmes EN54-16
- Batteries et chargeurs EN54-4
- Accessoires EN54
- Haut-Parleurs EN54-24

## Nos références

MAJORCOM a construit sa notoriété sur le succès de milliers de projets réalisés.

**+ 50 000**  
sites installés

**+ 30 000**  
clients



**+ 1000**  
installateurs fidélisés

**+ 100**  
Bureaux d'Études partenaires

## Des supports

Pour vous accompagner dans la réussite de vos projets.



**DOCUMENTATION TECHNIQUE** : consultez nos fiches techniques, exemples de sonorisation, vidéos et catalogues sur notre site web : [www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)



**SITE WEB** : retrouvez nos services et produits, consultables sur tous vos supports digitaux, via notre site [www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)



**NEWSLETTER** : recommandations, innovations, invitations à des salons... Pour suivre toute l'actualité MAJORCOM, abonnez-vous à notre Newsletter sur [www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)

## CLA-200 : Line array compact 200 W - 8 Ω

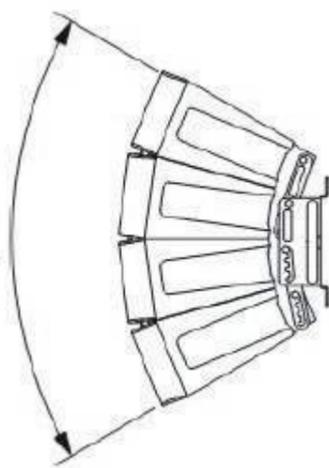
NEW

- Le CLA-200 est un système d'enceintes compact configuré de 4 modules pré-assemblés avec 4 moteurs BF et 12 tweeters à dôme HF garantissant une puissance et une qualité élevées.
- La directivité est facilement modulable. 4 angles peuvent être choisis (15, 30, 45 et 60 degrés) selon les besoins pour optimiser l'angle de dispersion du son.
- Il peut être utilisé en basse (8Ω) ou en haute impédance (200W). Le transformateur 100V en option (CLA-200TR) permet de connecter le CLA-200 à un amplificateur 100V lorsque la distance entre l'enceinte et l'amplificateur est très longue.
- Le CLA-200 intègre un dispositif de protection contre les surtensions.



- Grâce à sa plaque d'étanchéité amovible le système peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur.
- Il peut être fixé au mur ou suspendu au plafond à l'aide

d'accessoires de fixation (en option), verticalement ou horizontalement.



L'illustration montre le système d'enceintes avec un angle de directivité réglé à 60° (paramètres d'usine).

### APPLICATIONS

- Auditoriums
- Lieux de culte
- Stades
- Installations sportives

## ACCESSOIRES (EN OPTION)

NEW

### CLA-200CBK

- Support de fixation mural ou plafond.



### CLA-200FRAME

- Cadre de fixation.
- Il permet de suspendre l'enceinte au plafond.



### CLA-200TR

- Transformateur 100V.



Lorsque le transformateur CLA-200TR est installé sur l'enceinte, le support de montage CLA-200CBK ne peut pas être utilisé.

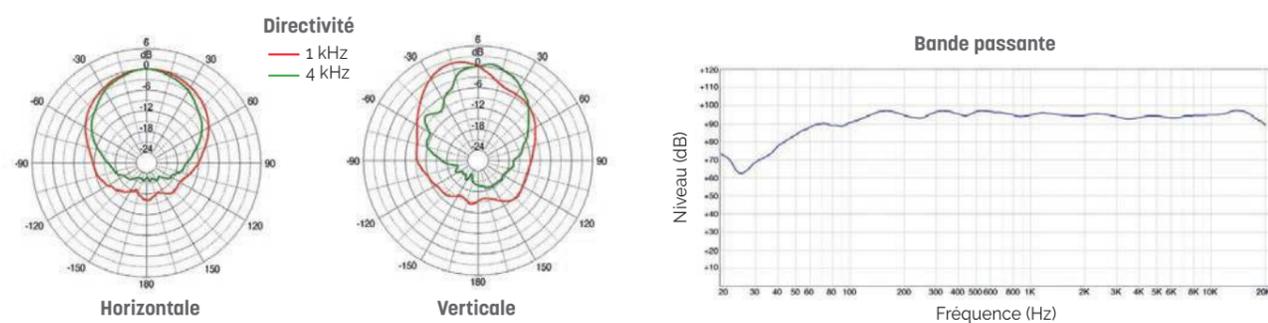
Modèle	CLA-200
Caisson	Étanche ou bass-reflex (plaque d'étanchéité amovible)
Puissance	Bruit rose continu : 200 W Programme continu : 600 W
Impédance nominale	8Ω
Sensibilité (1W, 1m)	96dB (mode 60°) 97dB (mode 45°) 98dB (mode 30°) 99dB (mode 15°)
Réponse en fréquence	70 - 20,000Hz (mode 60°) 75 - 20,000Hz (mode 45°) 80 - 20,000Hz (mode 30°) 85 - 20,000Hz (mode 15°)
Fréquence de coupure	4kHz
Directivité	Horizontale : 100° (> 2000Hz) Verticale : 60° (> 800Hz), 45° (> 1.2kHz), 30° (> 1.6kHz), 15° (> 3.2kHz) variable
Haut-parleur	Basse fréquence : type cone 12cm (5") x 4 Haute fréquence : type dome symétrique x 12
Connecteur d'entrée	Connecteur 2 broches
Protection contre l'eau	IPX4*
Finition	Polypropylène, noir
Dimensions (LxHxD)	408 x 546 x 342 mm
Poids	16 kg
Température de fonctionnement	-15°C to +50°C
Accessoires (inclus)	2 x support de suspension

\* Lorsque chaque module est orienté vers le bas.

## HE-12 : enceinte compacte polyvalente passive 2 voies 400 W - 8 Ω

• C'est une enceinte passive avec un woofer haute performance et un moteur d'aigüe en titane haute puissance qui s'adapte à une large gamme de fréquences. Sa large bande passante procure une grande clarté de diffusion.

- Elle peut être utilisée dans divers environnements et même utilisée en bain de pieds, la directivité peut être ajustée afin de couvrir la surface nécessaire. En outre, grâce à son guide d'onde rotatif, une couverture précise peut être obtenue, que l'enceinte soit installée horizontalement ou verticalement.
- Le réglage de l'enceinte simulé par ordinateur et le réglage du réseau de filtrage passif permettent une réponse en fréquence linéaire, des basses riches et une définition tonale équilibrée.



Modèle	HE 12
Type	Source ponctuelle passive 12" 2 voies
Bande passante (±3dB)	107 Hz - 19 000 Hz
Bande passante (-10dB)	51 Hz - 20 000 Hz
Puissance nominale (AES)	400 W
Puissance nominale (crête)	1600 W
Sensibilité (1W/1m)	94 dB
NPA maximum (crête)	126 dB
Dispersion nominale	70°(champ lointain) - 110°(champ proche) H / 30°(haut) - 45°(bas) V
Impédance nominale	8 Ω
Haut-parleur BF	Woofer 12", bobine mobile 3"
Haut-parleur HF	Tweeter 1", bobine mobile 2.03"
Pavillon	Pavillon asymétrique (orientable)
Matériau de l'enceinte	MDF haute densité 15T, revêtement polyuréthane
Grille	SECC 1.5t, Revêtement par poudre/ NOIR
Connexion	2 X SPEAKON(1+,-) [en parallèle]
Raccords/Suspension	12x M10 inserts (3x en haut, 3x en bas, 2x derrière, 2x à gauche, 2x à droite)
Finition	Revêtement polyurée
Dimensions (LxHxP)	380 x 570 x 380 mm
Poids (net)	26.44 kg

### FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts des HE-12 et CSB-15K (en option)



## CSB-15K : caisson de basse compact 600 W - 8 Ω

- Le CSB-15K est un caisson de basse reproduisant des basses profondes, dynamiques et puissantes réalisé en 15 couches de contreplaqué de bouleau nordique de classe supérieure.
- Permettant un renfort de basse, il intègre sur sa face supérieure une embase pour la mise en place d'enceinte large bande telle que les HE-12 sur un mât de fixation.



### FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts des HE-12 et CSB-15K (en option)



Modèle	CSB-15K
Matériaux	Contreplaqué de bouleau 15 couches
Transducteur	15"
Puissance nominale	600 W
Puissance de pointe	2 400 W
Impédance nominale	8 Ω
Bande passante	39 à 120 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	102 dB
SPL max	135.8 dB
Directivité	omnidirectionnelle
Connecteurs	2x SPEAKON NL4
Dimensions (LxHxP)	465 x 505 x 740 mm
Poids	32.7 kg

## CDR-01

## Lecteur CD/SD professionnel, MP3/WMA/WAV



• C'est un lecteur multi-sources pouvant mémoriser jusqu'à 6 CD audio sur un des 6 emplacements de mémoires virtuelles. Les pistes du CD stockées virtuellement peuvent être assignées sur l'une des 10 touches de lecture permettant ainsi une lecture instantanée.

• Il offre une grande qualité de lecture et d'enregistrement sur CD, mémoire interne ou carte SD grâce à des convertisseurs numérique/analogique haute qualité et des étages de sorties symétriques de qualité Broadcast.  
• Événements et conférences peuvent être enregistrés via l'entrée analogique XLR et facilement partagés.

Modèle	CDR-01
Disque et format	CD / CD-R / CD-RW - MP3 / WMA / WAV
Nombre de voies	3 (gauche, droite, mono)
Bande passante (pitch off)	20 Hz - 20 kHz +0,5/-1dB
THD	< 0,003 %
Signal sur bruit	> 100 dB
Niveau max sorties analogiques	XLR : +20 dBU - RCA : + 8 dBU
Niveau max entrées analogiques	XLR : +20 dBU - RCA : + 8 dBU
Sortie casque	20 mW (32 Ω)
Connecteurs de sorties	RCA : L/R - XLR : L/R - MONO
Sortie numérique professionnelle	AES/EBU
Sortie optique	SPDIF
Sortie coaxiale	SPDIF
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Consommation	27 W
Alimentation	230 V - 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	5,3 kg

## CX 2310

## Filtre actif 2 voies stéréo



• C'est un filtre actif de qualité professionnelle.  
• Il permet de distribuer le signal d'entrée en bandes de fréquences réglables. Le signal peut être divisé en 2 bandes en mode stéréo et 3 bandes en mono avec une sortie subwoofer.

• Son électronique à faible bruit et ses potentiomètres de précision en font un filtre de grande qualité.

Modèle	CX 2310
Nombre de sorties	2 voies stéréo / 3 voies mono
Entrée sortie	symétrique
Filtre Linkwitz-Riley	24 dB/octave
Réglage de niveau	sur chaque bande
Inverseur de phase	oui
Touche mute	pour chaque bande
Filtre coupe-bas	< 25 Hz
Alimentation	240 V AC - 50 Hz
Consommation	< 17 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 217 mm
Poids	3 kg



Façade arrière



Façade arrière

**DEQ 2496**  
**Processeur de traitement audio 4 entrées - 8 sorties**



- C'est un processeur de traitement du signal audio numérique à très haute résolution 24 Bit - 96 kHz.
- Il dispose des fonctions les plus utilisées dans le réglage d'une sonorisation professionnelle.
- Grâce à son électronique de qualité il restitue un son pur sans distorsions ni bruits.

- Cet appareil est préconisé dans les installations diffusant de la musique amplifiée à l'acoustique difficile : patinoires, stades...

Modèle	DEQ 2496
Entrées	2 x XLR symétriques
Sorties	2 x XLR symétriques
Entrée micro	1 x XLR symétrique
Fonctions	Égalisation (graphique / paramétrique) Compresseur / expandeur Limiteur Retard (Delay) Anti larsen Affichage (RMS/ vumètre / SPL...) Analyseur FFT 31 bandes temps réel Correction automatique lieu/enceinte 64 emplacements mémoire
Convertisseurs A/N et N/A	24 Bit - 96 kHz
Dynamique	113 dB
Alimentation	240 V AC - 50 Hz, 10 W
Dimension (LxHxP)	482 x 44 x 217 mm
Poids	3 kg



Façade arrière

**ANTI LARSEN**  
**Anti larsen numérique rackable**



- Anti larsen numérique 2 canaux avec conversion numérique 24 Bit.
- Localise et supprime automatiquement et intelligemment

- jusqu'à 20 fréquences par canal.
- Détection des larsens ultra rapide (> 0.2 sec) grâce au procédé exclusif FFT d'analyse du signal.

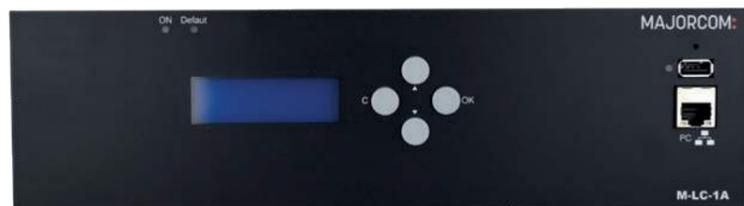
Modèle	ANTI LARSEN
Entrées	2 XLR symétriques / 2 jack symétriques
Sorties	2 XLR symétriques / 2 jack symétriques
Echantillonnage	24 Bit - 96 kHz
Plage dynamique	107 dB
T.H.D	0,007 %
Bande passante	20 Hz - 20 kHz
Alimentation	240 V AC, 50 - 60 Hz, 10 W
Dimensions (LxHxP)	44,5 x 482,6 x 190,5 mm (1U)
Poids	1,9 kg



Façade arrière

## Limiteur acoustique

### M-LC-1A Limiteur de niveau sonore à coupure cat 1A



- Le LC-1A permet de limiter le niveau sonore dans un lieu public.
- Il est conforme à la norme NF S31-122-1-2017 relative à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés.
- Tous les paramètres du limiteur sont facilement

- pilotables via une interface web.
- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres, gestion alarme incendie et activation d'une lampe/d'un gyrophare (non inclus).
- Nécessite un capteur sonore pour fonctionner : M-GZ-CAPT1 (non inclus).

Modèle	M-LC-1A
Entrées / Sorties	2 contacts secs
Connectique	1 connecteur débrochable, 2 borniers à vis, 3 RJ45, 1 USB type A
Fixation	Murale 4 vis (ou rail DIN / rack 19" : M-LC-1A-KIT-BAIE en option)
Alimentation	230V ou 48V
Dimensions (L x P x h)	340 x 82,3 x 50 mm
Poids	1,1 kg
Matière boîtier	Tôle
Paramétrage	Via écran intégré ou interface web
Accessoires fournis	Câble Ethernet 30m

Interface web



**M-LC-1A-KIT-BAIE (en option)**  
Kit d'installation en rack 19" du limiteur M-LC-1A

## Limiteur acoustique

### M-GZ-CAPT1 Capteur niveau sonore discret



- Le GZ-CAPT1 est un capteur de niveau sonore autonome.
- Il intègre un capteur numérique permettant de mesurer le niveau sonore en dB.

- Son design de type détecteur de fumée lui permet de s'installer n'importe où, de manière très discrète.
- Une interface web (IHM) permet de le paramétrer, piloter à distance et de visualiser par exemple le niveau sonore en temps réel.

Modèle	M-GZ-CAPT1
Type capteur	MEMS
Entrée / Sortie	RJ45 Ethernet
Connectique	RJ45
Paramétrage	Via interface web (IHM)
Fixation	Murale / plafond avec 2 vis
Alimentation	PoE (Power over Ethernet)
Dimensions (L x P x h)	Ø 110 x H 50 mm
Poids	0,135 kg
Matière boîtier	ABS

Interface web



### M-AF-LED1

#### Afficheur niveau sonore à LED



• Le M-AF-LED1 est un afficheur de niveau sonore compact compatible avec nos ensembles M-LC-1A-PACK1 et M-LC-1A-PACK2 permettant de limiter le niveau sonore dans un lieu public.

• Il affiche grâce à différentes LED l'état du niveau sonore (normal / seuil limite / coupure) ainsi que le nombre de coupures électriques réalisées par le système à limitation (3 coupures courtes maximum avant coupure longue durée).

Modèle	M-AF-LED1
Type afficheur	Afficheur niveau sonore à LED
Informations affichées	Nombre coupures effectuées (3 LED rouges) Plage niveau sonore (LED verte = normal / jaune = seuil atteint / rouge = dépassement)
Entrées	6 commandes + alimentation 5V
Connectique	Bornier à vis 8 points
Fixation	Murale par 4 vis
Alimentation	5V DC
Dimensions (L x P x h)	160 x 90 x 50 mm
Poids	0,275 kg
Matière boîtier	ABS antichoc
Indice protection	IP66

### M-AF-VAL1

#### Afficheur niveau sonore LCD avec capteur intégré



• Le M-AF-VAL1 est un afficheur de niveau sonore autonome.  
• Son écran LCD de 12" assure une bonne lisibilité quelque soit l'environnement.  
• Sa particularité est qu'il intègre un capteur numérique

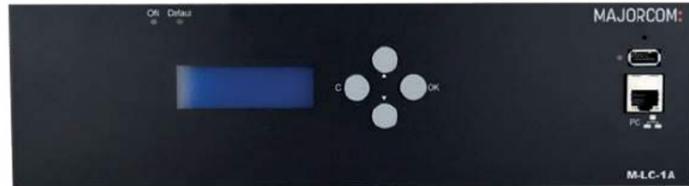
permettant de mesurer directement le niveau sonore sans passer par un capteur externe.  
• Une interface web est également intégrée et permet de piloter le produit à distance, de la paramétrer et de visualiser par exemple le niveau sonore en temps réel sur un ordinateur.

Modèle	M-AF-VAL1
Type capteur	MEMS
Informations affichées	LAeq court, LAeq long, Lpc, bargraphe, 3 voyants coupure
Entrée / Sortie	RJ45 Ethernet
Connectique	RJ45, Jack alimentation
Fixation	Murale ou socle fixé par 4 vis
Alimentation	PoE (Power over Ethernet) ou 24V DC
Dimensions (L x P x h)	332 x 161 x 40,5 mm
Poids	0,710 kg
Matière boîtier	Polystyrène
Paramétrage	Via écran intégré ou interface web
Accessoires fournis	Câble Ethernet 30m

## Limiteur acoustique

### M-LC-1A-PACK1

Pack limiteur de niveau sonore à coupure cat 1A < 300 personnes



- Le M-LC-1A-PACK1 est un ensemble de produits permettant de limiter le niveau sonore dans un lieu public.
- Il est conforme à la norme NF S31-122-1-2017 relative à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés.
- Cet ensemble est idéal pour un lieu pouvant accueillir moins de 300 personnes et n'étant pas dans l'obligation d'afficher le niveau sonore au public présent.

- Son capteur déporté est très discret grâce à son design de type détecteur de fumée.
- Tous les paramètres du limiteur sont facilement pilotables via une interface web.
- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres, gestion alarme incendie et activation d'une lampe/d'un gyrophare (non inclus).

#### Interface web



**M-LC-1A-KIT-BAIE (en option)**  
Kit d'installation en rack 19" du limiteur M-LC-1A

## Limiteur acoustique

### M-LC-1A-PACK2

Pack limiteur de niveau sonore à coupure cat 1A > 300 personnes



- Le M-LC-1A-PACK2 est un ensemble de produits permettant de limiter le niveau sonore dans un lieu public.
- Il est conforme à la norme NF S31-122-1-2017 relative à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés.
- Cet ensemble est idéal pour un lieu pouvant accueillir plus de 300 personnes et étant normativement dans l'obligation d'afficher le niveau sonore.
- Pour cela, son afficheur LCD déporté mesure et indique les niveaux sonores réglementaires et intègre également un capteur de mesure.
- Avec sa diagonale de 12" il assure une bonne lisibilité quel que soit l'environnement.
- Tous les paramètres du limiteur sont facilement pilotables via une interface web.

- Gestion de l'ouverture des portes/fenêtres, gestion alarme incendie et activation d'une lampe/d'un gyrophare (non inclus).



**M-LC-1A-KIT-BAIE (en option)**  
Kit d'installation en rack 19" du limiteur M-LC-1A

#### CE QUE DIT LA LOI

La limitation des niveaux sonores vise à assurer la protection auditive du public et la tranquillité des riverains.

Elle est encadrée par l'article R1336-6 du code de la santé publique, actualisé depuis par le décret 2017-1244 du 7 août 2017.

Ce dernier s'applique à « tous les locaux et établissements recevant du public et diffusant de la musique amplifiée à titre habituel ».

Concrètement, cette législation concerne les discothèques, les bars, les restaurants dansants, les

hôtels, les karaoké, les salles de concert, les salles des fêtes, les salles de réception pour mariages et anniversaires, etc... Par ailleurs, la nouvelle loi s'étend aux spectacles en plein air et notamment aux festivals.

Pour appliquer cette limitation des décibels, définie préalablement par une étude d'impact sonore, la loi introduit une **obligation d'affichage et d'enregistrement des niveaux sonores**. Elle s'applique uniquement aux établissements d'une capacité d'au moins **300 personnes et aux discothèques** le **M-LC-1A-PACK2** respecte cette norme.

## Amplis de puissance Classe D avec réseau DANTE™ et DSP

**DSA-500Q : ampli 300 W / 8 Ω - 500 W/4 Ω - 1000 W/8 Ω bridgé  
avec réseau DANTE™ et DSP intégrés**

**DSA-2000Q : ampli 1200 W / 8 Ω - 2000 W/4 Ω - 4000 W/8 Ω bridgé  
avec réseau DANTE™ et DSP intégrés**



**Dante**

Vous pouvez facilement configurer les DSA-500Q et DSA-2000Q et les DSP à distance via PC

- Les DSA-500Q et DSA-2000Q sont des amplificateurs professionnels 4 canaux de forte puissance et de haute qualité qui intègrent un DSP (Digital Signal Processor) et le réseau audio numérique DANTE™ de Audinate.

- DANTE™ fournit une faible latence, une synchronisation fiable, évolutivité E/S, et la simplicité d'installation via la technologie informatique standard.

- Contrôle facile des équipements avec l'écran OLED et l'interface graphique PC.

- Commande simultanée de plusieurs amplificateurs via l'interface graphique PC

- Jusqu'à 340 ms de retard réglable.

- Création illimitée de préréglages pour l'optimisation de l'environnement.

Modèle	DSA-500Q	DSA-2000Q	
<b>Puissance nominale -20ms burst (Statique)</b>	8Ω, Mode Stéréo	300 W	1200 W
	4Ω, Mode Stéréo	500 W	2000 W (900 W)
	2Ω, Mode Stéréo	800 W (400 W)	2000 W (450 W)
	8Ω, Mode Mono bridgé	1000 W	4000 W (1800 W)
	4Ω, Mode Mono bridgé	1600 W (800 W)	4000 W (900 W)
<b>Sensibilité d'entrée</b>	+4 dBu	+10 dBu	
<b>Gain (Stéréo, Mono)</b>	32 dB		
<b>Gain (Bridgé)</b>	38 dB		
<b>S/B</b>	> 92 dB		
<b>THD (1/3W Puissance nominale)</b>	< 0,5%	< 0,7%	
<b>Bande passante (1W, 0±2dB / 8Ω)</b>	20 Hz à 20 000 Hz		
<b>Précision DSP</b>	Point fixe 32 bits (format 8.24)		
<b>A/D, D/A</b>	Conversion 24 bits, taux d'échantillonnage : 48 kHz		
<b>Fonction DSP</b>	Gain d'entrée, égaliseur paramétrique, HPF, LPF, Limiteur, Retard		
<b>Consommation</b>	390 W (1/8 Puissance @ 2Ω)	700 W (1/8 Puissance @ 2Ω)	
<b>Alimentation</b>	220-240 V AC, 50/60 Hz		
<b>Température d'utilisation / humidité</b>	-10°C~+40°C/ 0%~90%		
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	482 x 88 x 420 mm		
<b>Poids</b>	10,48 kg	11,79 kg	



Façade arrière



**FICHE SPEAKON NL4**

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts (en option)

## Ampli basse impédance 2 canaux

**L-1800 : ampli 2 x 360 W - 8 Ω / 2 x 600 W - 4 Ω**



- Ampli basse impédance de qualité supérieure pouvant délivrer une puissance de 2 x 600 W sous 4 Ω et bridgeable afin d'obtenir 1800 W sous 4 Ω.
- Il est équipé :
  - d'un circuit de protection contre les surcharges et les courts-circuits
  - d'un filtre passe-haut qui protège les haut-parleurs contre les très basses fréquences < 50 Hz ou < 30 Hz sélectionnable
  - d'un limiteur d'entrée activable par Switch
  - d'une visualisation de la modulation par LEDs (protection, saturation, modulations).

Modèle	L-1800
<b>Puissance</b>	2 x 360 W RMS sous 8 Ω 2 x 600 W RMS sous 4 Ω 1 200 W RMS bridgé sous 8 Ω 1 800 W RMS bridgé sous 4 Ω
<b>Bande passante</b>	20 Hz - 20 kHz ±1 dB 5 Hz - 70 kHz ±3 dB
<b>T.H.D</b>	< 0,03 %
<b>Séparation des canaux</b>	> 80 dB
<b>Bruit résiduel</b>	< -85 dB
<b>Signal / Bruit</b>	> 100 dB
<b>Sensibilité d'entrée</b>	3,5 dBu
<b>Circuit de sortie</b>	Class-H
<b>Protection</b>	Thermique, court-circuit
<b>Alimentation</b>	220 V - 4 A
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	482 x 88 x 369 mm
<b>Poids</b>	15 kg



Façade arrière



**FICHE SPEAKON NL4**

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts (en option)

Nos systèmes sont conformes en tous points aux exigences des normes européennes EN 54 et internationales ISO. Ces certifications, qui sont pour vous un vrai gage de qualité et de fiabilité, vous assurent une totale tranquillité d'esprit et la sécurité du public concerné, "in fine".



Le marquage CE de nos produits garantit le respect de la réglementation européenne en matière de sécurité, de santé et de protection de l'environnement et permet leur libre circulation au sein de l'Union Européenne.



signifie *Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment*, c'est-à-dire "restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques". Nos produits respectent la directive européenne RoHS (2002/95/CE) visant à limiter l'utilisation de certains métaux lourds et autres matières nocives.



Nos produits **EN-54** sont conformes aux exigences européennes de sécurité des systèmes de détection et d'alarme incendie.



**EN 54-16** concerne l'élément central du système d'alarme incendie vocale.



**EN 54-24** concerne les composants des systèmes d'alarme vocale (Haut-Parleurs).

**EN 54-4** concerne l'équipement d'alimentation électrique.



Nos produits **ISO 7240** sont conformes aux exigences internationales de sécurité des systèmes de détection d'incendie et d'alarme.

**ISO 7240-24** concerne les haut-parleurs pour système d'alarme vocale.



DANTE est le plus récent des standards de réseaux destinés à l'audio développé par Audinate. Il respecte la norme Ethernet standard et est compatible avec le futur standard AVB. Avantage : un nombre de canaux élevé et multi-formats, faible latence, redondance native, configuration automatique du réseau, utilisation de hardware Ethernet standard.



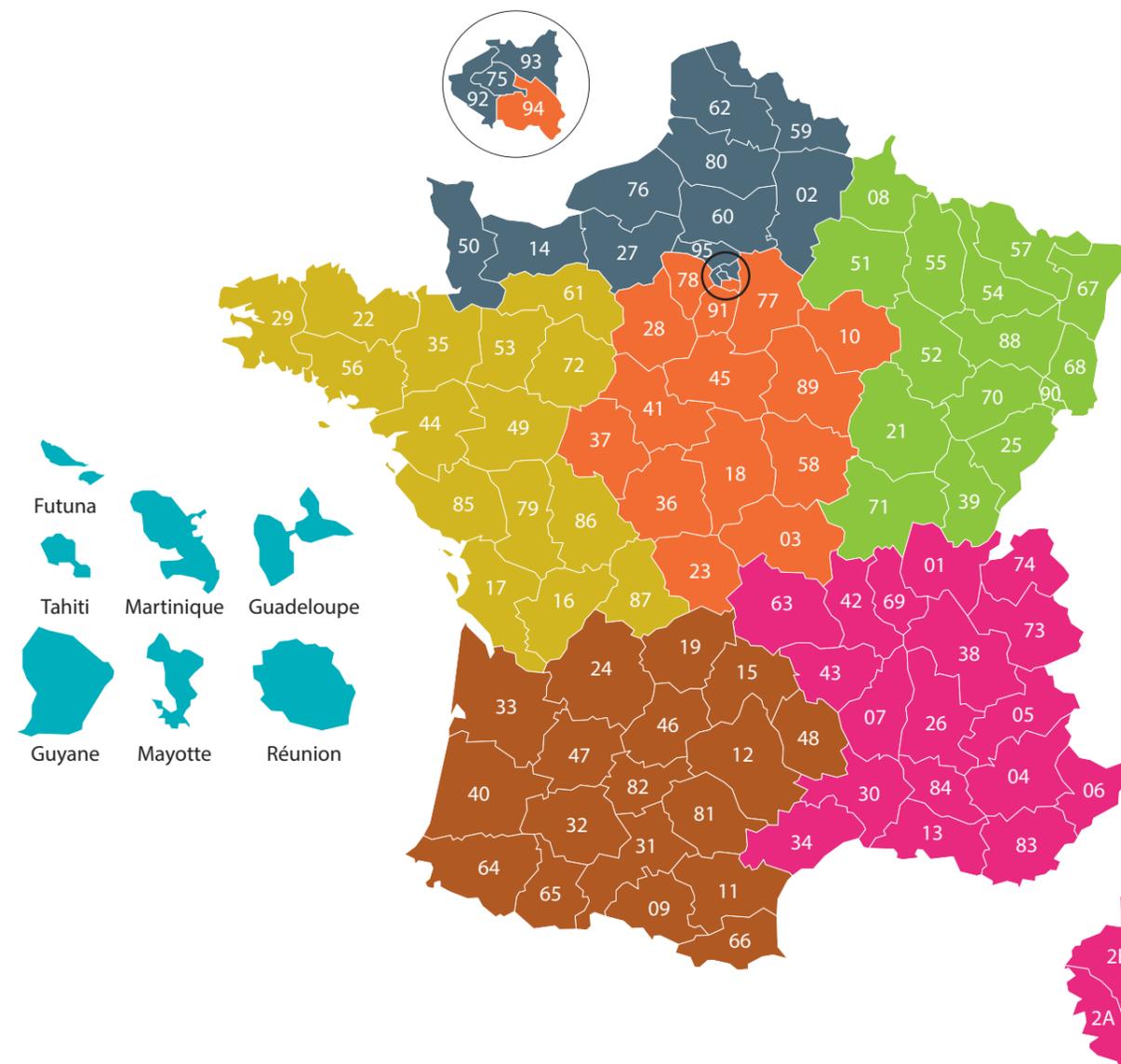
La loi N°2005-102 du 11 février 2005 stipule que "les établissements existants recevant du public doivent être tels que toute personne handicapée puisse y accéder, y circuler et y recevoir les informations qui y sont diffusées, dans les parties ouvertes au public". Dans ce cadre, la mise en place d'amplificateur de boucle d'induction magnétique pour malentendants aux caisses, guichets, salles de réunions, de conférences, de spectacles..., s'impose. Ceci ne s'applique pas uniquement aux E.R.P. mais aussi aux professions libérales et aux commerçants.

### MAJORCOM certifiée ISO 9001

La certification du système de gestion de la qualité ISO 9001:2015 démontre l'engagement de MAJORCOM à produire un service de qualité et à satisfaire ses clients de même qu'à améliorer constamment ses systèmes de gestion de la qualité. L'octroi d'un certificat ISO 9001:2015 de la part d'une société aussi prestigieuse que BUREAU VERITAS met en évidence une qualité élevée, preuve aussi que MAJORCOM se conforme aux principes de gestion de la qualité, reconnus au plus haut niveau international.



MAJORCOM a mis en place un réseau commercial national et export divisé en 7 zones, pour répondre à vos besoins en toutes circonstances.



**OUEST**  
ouest@majorcom.fr

**NORD**  
nord.paris@majorcom.fr

**CENTRE**  
centre@majorcom.fr

**DOM-TOM - EXPORT**  
export@majorcom.fr

**NORD-EST**  
nord.est@majorcom.fr

**SUD-OUEST**  
sud.ouest@majorcom.fr

**RHÔNE-ALPES/PACA**  
centre.est@majorcom.fr

# MAJORCOM:

Des systèmes de sonorisation conçus sur mesure  
par un **Bureau d'Etudes, une R&D, un SAV**  
et des fonctions support fortement impliqués.

[www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)



**PRODUITS**



**SOLUTIONS**



**SERVICES**



**SUPPORT**

56, chemin de la Flambère - 31300 Toulouse  
Tél. 05 61 31 86 87 • Fax 05 61 31 87 73 • [commercial@majorcom.fr](mailto:commercial@majorcom.fr)