



# SONORISATION DE CONFORT



CATALOGUE 2024

**MAJORCOM:**



# MAJORCOM:

## Une histoire, un savoir faire

Installé à Toulouse **depuis 50 ans**, MAJORCOM est **n°1 français** et acteur majeur européen de la sonorisation professionnelle de confort et de sécurité.

**Première entreprise** spécialisée en sonorisation professionnelle à **obtenir les certifications européennes en France**, MAJORCOM tire parti du développement des technologies les plus avancées pour commercialiser des produits de dernière génération.

MAJORCOM maîtrise la production et vous offre à la fois la garantie constructeur sur les produits de Public Address et la conformité de ses systèmes de sécurité aux normes européennes EN 54 et Internationales ISO.

## Une équipe, une expertise

MAJORCOM **place le service client au cœur de ses métiers** avec une équipe dédiée.

Nos systèmes sont conçus sur mesure par notre Bureau d'Études, composé d'acousticiens et d'ingénieurs électroniques, soutenu dans son expertise par une R&D, un SAV et des fonctions support fortement impliqués.



**Nous proposons à nos partenaires des systèmes vraiment adaptés à la réalité de leurs besoins techniques et aux besoins des utilisateurs finaux.**

## Des valeurs à toute épreuve



**PROCHE ET À L'ÉCOUTE DU CLIENT** : toute notre attention et nos expertises sont à votre service pour **informer, sécuriser et proposer une expérience client attractive.**



**PRIORITÉ À LA QUALITÉ** : optimisez votre taux de rentabilité grâce à **des installations fiables et contrôlées par notre service Qualité (SAV < 0.3%).**



**CULTURE DE L'INNOVATION** : nos installations intègrent toute innovation en faveur d'une **performance technique, énergétique et connectique accrue.**



**UNE LONGUE EXPERTISE** : notre ingénierie s'appuie sur des ressources techniques innovantes, sur **la pérennité de nos équipes et leur implication sans limite dans vos projets.**

# MAJORCOM:

## Une large gamme de produits et services

MAJORCOM assure conseils, études, devis, montage, mise en service, maintenance et SAV dans les meilleurs délais sur une sélection de produits de :



### SONORISATION DE CONFORT & IP

- Sources et micros
- Mélangeurs
- Amplificateurs
- Audio IP
- Haut-parleurs
- PPMS, POI, PPI
- Système de conférence
- Boucles magnétiques...



### SONORISATION PROFESSIONNELLE

- Line Array
- Enceintes
- Source
- Processeurs
- Amplificateurs
- Mélangeurs
- Accessoires...



### SONORISATION DE SÉCURITÉ

- Systèmes EN54-16
- Batteries et chargeurs EN54-4
- Accessoires EN54
- Haut-Parleurs EN54-24

## Nos références

MAJORCOM a construit sa notoriété sur le succès de milliers de projets réalisés.

**+ 50 000**  
sites installés

**+ 30 000**  
clients



**+ 1000**  
installateurs fidélisés

**+ 100**  
Bureaux d'Études partenaires

## Des supports

Pour vous accompagner dans la réussite de vos projets.



**DOCUMENTATION TECHNIQUE** : consultez nos fiches techniques, exemples de sonorisation, vidéos et catalogues sur notre site web : [www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)



**SITE WEB** : retrouvez nos services et produits, consultables sur tous vos supports digitaux, via notre site [www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)



**NEWSLETTER** : recommandations, innovations, invitations à des salons... Pour suivre toute l'actualité MAJORCOM, abonnez-vous à notre Newsletter sur [www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)

## Systemes de sonorisation ..... p. 5

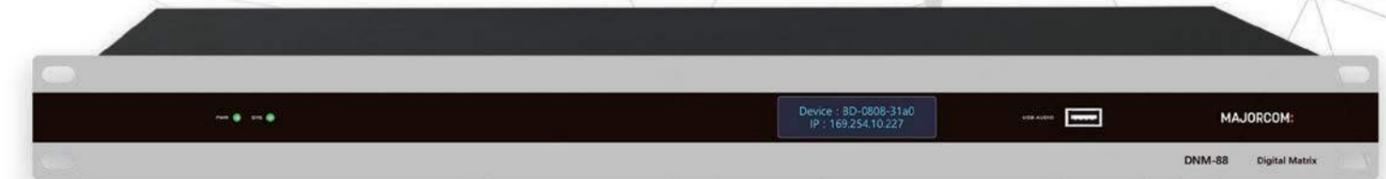
Systeme convertisseurs audio sur reseau IP	p. 6
Lecteur de messages reseau	p. 22
Systemes de diffusion multi-zones	p. 30
Systeme de conference	p. 64

## Produits acoustiques ..... p. 75

Enceintes omnidirectionnelles	p. 76
Plafonniers	p. 78
Enceintes murales	p. 92
Enceinte haute definition	p. 99
Enceintes actives	p. 100
Projecteurs de son	p. 101
Projecteurs de son bidirectionnels	p. 106
Spheres	p. 108
Enceintes suspendues	p. 110
Colonnes	p. 113
Projecteurs de son haut-rendement	p. 121
Chambres de compression	p. 124
Enceintes de puissance	p. 127
Line Array	p. 133
Enceinte active	p. 136
Transformateur 100V-8Ω	p. 137
Attenuateurs	p. 138
Mesure de ligne HP	p. 140

## Produits électroniques ..... p. 141

Sources audio	p. 142
Lecteurs de messages	p. 146
Pupitres micros	p. 149
Micro main	p. 158
Micros col de cygne	p. 159
Micro de surface	p. 160
Micros HF	p. 161
Platines sources	p. 165
Interfaces	p. 171
Matrices audio numeriques	p. 174
Matrices audio analogiques	p. 180
Amplificateurs melangeurs	p. 182
Amplificateurs melangeurs avec source integreable	p. 186
Amplificateurs melangeurs analogiques	p. 188
Preamplificateurs melangeurs	p. 191
Amplificateurs numeriques Classe D	p. 194
Amplificateurs analogiques	p. 199
Amplificateurs reseau	p. 202
Convertisseurs	p. 205
Interface IP	p. 206
Contrôleur d'amplis	p. 207
Contrôleurs de lignes H-P	p. 208
Platines d'écoute reseau	p. 210
Switchs	p. 211
Distributeur	p. 217
Chargeur de batteries	p. 218
Interphonie	p. 219
Boucles magnetiques	p. 232
Racks	p. 247
Accessoires racks	p. 248
Convertisseur 100 V en niveau ligne audio	p. 249
Platines de raccordement	p. 250





Nous avons développé un système de convertisseur réseau en suivant la demande du marché pour contrôler de façon intégrée des systèmes de diffusion indépendants distribués dans différents endroits en les reliant les uns aux autres.

Changer tout l'équipement existant et introduire un nouveau système implique de nombreuses difficultés liées aux coûts, à l'efficacité et au temps.

Le nouveau système de convertisseurs sur le réseau peut relier ou étendre vos systèmes audio, y compris le système 6000, le système NPX et l'ARM-911A, et peut contrôler chaque système quelque soit l'endroit où il est installé (multisites) et ce de façon intégrée.

Installation facile et simplifiée grâce au TCP/IP, et peut contrôler la totalité du système de façon pratique et intégrée grâce à un programme de contrôle basé sur la méthode de contrôle Web.

## Introduction aux convertisseurs audio sur réseau

Un système de convertisseur audio sur réseau est un système extensible à 512 zones basé sur 48 sources (24 sources audio / 24 pupitres microphones) et 24 bus de sorties. Ce système permet d'interconnecter plusieurs systèmes de sonorisation dans un espace indépendant ou bien dans de nombreux endroits différents (multisites). De plus, ce système vous permet de prendre le contrôle à distance sur vos sonorisations et il peut s'étendre simplement dans tout endroit où le réseau est connecté.

Le système de convertisseur audio sur réseau permet de gérer différentes zones avec un seul amplificateur ou bien d'avoir un amplificateur par zone. Son installation et son utilisation restent simples et son application web est très conviviale.

L'utilisateur peut créer des systèmes intégrés basés sur le réseau en ajoutant des convertisseurs de réseau aux dispositifs analogiques existants.

L'utilisateur peut configurer le système optimisé pour divers environnements d'exigences lors du développement et de l'intégration d'un système de sonorisation.

## Gamme de produits



Référence	Description	Remarque
NCS-1000	Serveur audio	Serveur audio de gestion
NC-600	Convertisseur audio sur réseau pour système 6000/1BUS/8BUS	Convertisseur pour système 6000 1/8 BUS
NC-S01	Convertisseur audio sur réseau pour sources	Convertisseur de sources (Lecteur CD, Tuner, etc.)
NC-M01	Convertisseur audio sur réseau pour micro RM	Convertisseur pour pupitre MICRO
MS-N300	Programme web de contrôle	Programme principal de gestion

## Interface intuitive

Son interface graphique similaire au logiciel MS-6800 est très simple d'utilisation et conviviale. Vous pouvez surveiller tous les équipements connectés au réseau et contrôler une variété d'équipements où qu'ils soient via cette interface.

### Menu surveillance de l'équipement

Pour vérifier et contrôler l'état de l'équipement.



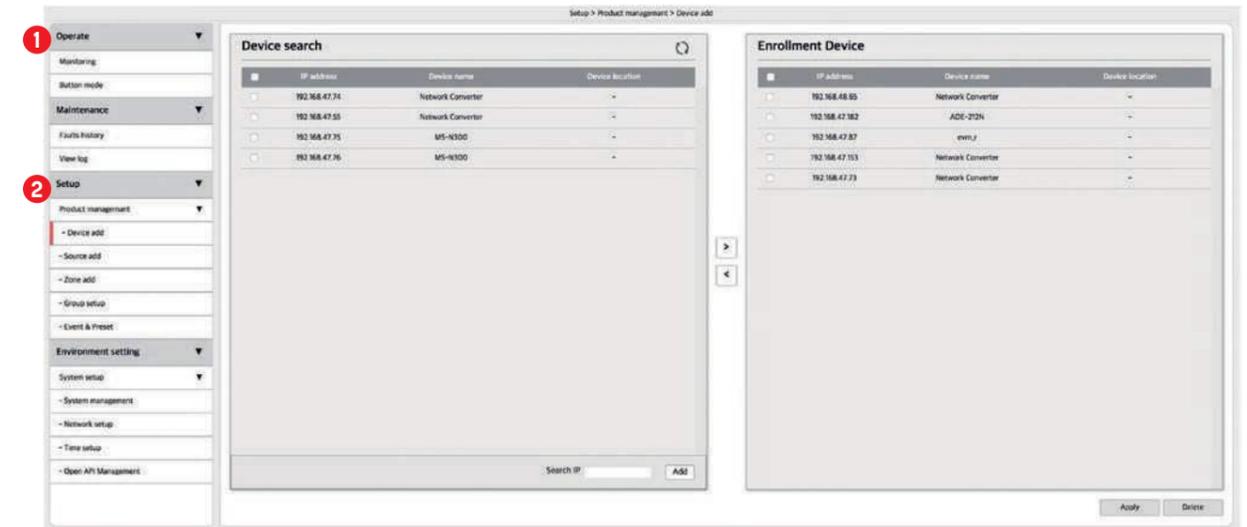
### Menu Mode bouton

Pour sélectionner la source de votre choix via l'équipement source enregistré et la diffuser dans la zone de votre choix. Vous pouvez ajuster et régler vos sources et contrôler les contacts.



## Interface graphique optimisée

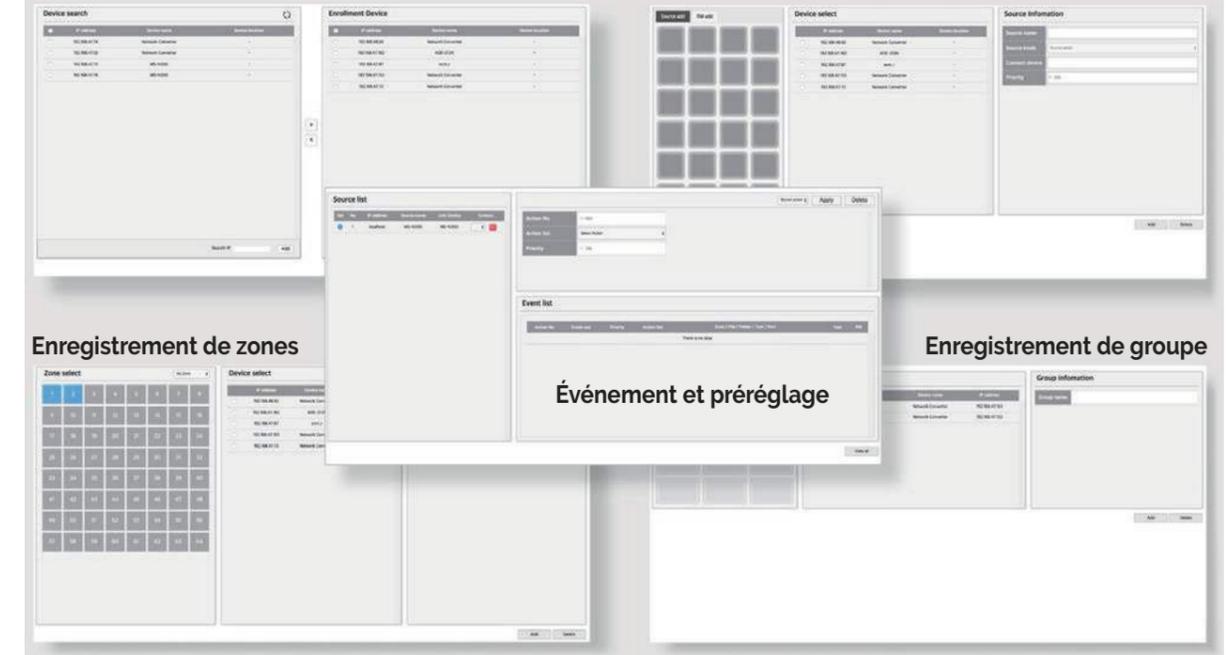
Le [Menu de réglage] dispose d'une interface graphique optimisée et intuitive et le [Menu de fonctionnement] est simplifié pour une meilleure utilisation au quotidien.



- 1 Vous pouvez sélectionner la source de votre choix et l'aiguiller dans la ou les zones de votre choix et contrôler la diffusion à partir du menu de fonctionnement.
- 2 Vous pouvez rechercher l'équipement via le réseau pour vous enregistrer ou configurer et grouper les zones dans la région de diffusion à partir du menu de réglage.

### Recherche d'équipement/Contrôle d'enregistrement

### Enregistrement de la source



### Enregistrement de zones

### Enregistrement de groupe

Événement et préréglage

## NCS-1000



## Serveur de gestion principal en réseau

- Le NCS-1000 est un serveur permettant de contrôler tous les équipements audio et vidéo connectés au réseau.
- Protocole réseau standard.
- Prise en charge du DHCP, IP STATIQUE (Réglage par défaut : IP STATIQUE, 192.168.1.99).
- Prise en charge de la redondance réseau.
- Fourni avec un logiciel de contrôle intégré basé sur le Web serveur (MS-N300).

Modèle	NCS-1000
Communication réseau	10/100/1000 Base-T (RJ-45)
Température de fonctionnement	0°C ~ +40°C
Alimentation	120-240 V, 50/60 Hz, 10 W, 24 V DC, 350 mA
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm
Poids	3 kg

## Façade avant



- 1 LED Réseau (primaire, secondaire)
- 2 Écran OLED
- 3 Commutateur de mode d'affichage
- 4 LED de puissance

## Façade arrière



- 1 Entrée AC
- 2 Interrupteur d'alimentation AC
- 3 Borne de connecteur d'alimentation DC
- 4 Terminal de connexion réseau (secondaire)
- 5 Terminal de connexion réseau (principal)
- 6 Interrupteur de réinitialisation

## NC-600



## Convertisseur de système 6000 1/8 BUS

- Le NC-600 est un équipement pour envoyer des signaux audio, de contact et de données via le réseau à destination des systèmes 6000 1/8BUS.
- Interface via le réseau pour PX-6216 / ECS-6216P / RM-6024.
- Interface de contact de l'ECS-6216MS via le réseau.
- Envoi/réception audio (MP3, PCM, RTSP) via le réseau.
- Prise en charge du DHCP, IP STATIQUE (Réglage par défaut : IP STATIQUE, 192.168.1.99).
- Prise en charge de la redondance réseau.

Modèle	NC-600	
AUDIO	Entrée audio	1 Canal
	Sortie audio	1 Canal
	Sensibilité d'entrée	0 dBV
	Réponse en Fréquence	20 Hz ~ 20 kHz
	Rapport THD + B (20 kHz LPF, 0 dBV, 1 kHz)	< 0.1%
	S/B (20kHz LPF, 0 dBV, 1kHz)	> 80 dB
	Fréquence d'échantillonnage	44.1, 48 kHz
Contact Sec	Sortie contact sec NO	16 Canaux
Communication	Communication série	RS-422
	Communication réseau	10/100/1000 Base-T (RJ-45)
Température de fonctionnement	0°C ~ +40°C	
Alimentation	24 V DC, 550 mA	
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm	
Poids	2,9 kg	

## Façade avant



- 1 LED Réseau (primaire, secondaire)
- 2 Écran OLED
- 3 Commutateur de mode d'affichage
- 4 LED de puissance

## Façade arrière



- 1 Borne de connexion de l'adaptateur DC
- 2 Borne de sortie de contact
- 3 Terminal de connexion PX-6216 / ECS-6216P
- 4 Borne d'entrée audio
- 5 Terminal de sortie audio
- 6 Terminal de connexion réseau (secondaire)
- 7 Terminal de connexion réseau (principal)
- 8 Interrupteur de réinitialisation

## NC-S01



## Convertisseur de périphériques source

- Le NC-S01 est un équipement qui permet de convertir l'audio d'une source et les données RS232C afin d'en prendre le contrôle à distance.
- Commande RS-232C via le réseau (télécommande de l'équipement source, CD-6208, TU 6200).
- Envoi audio (MP3, PCM, RTSP) via le réseau.
- Prise en charge du DHCP, IP STATIQUE (Réglage par défaut: IP STATIQUE, 192.168.1.99).
- Prise en charge de la redondance réseau.
- Taille de demi-rack 1U.

Modèle		NC-S01	
AUDIO	Entrée audio	1 Canal	
	Sensibilité d'entrée	Entrée CD	6 ±3 dBV
		RM-6024	0 ±3 dBV
	Réponse en Fréquence	20 Hz ~ 20 kHz	
	Rapport THD + B (20 kHz LPF, 0 dBV, 1 kHz)	< 0,1%	
	S/B (20kHz LPF, 0 dBV, 1kHz)	> 80 dB	
Fréquence d'échantillonnage	44.1, 48 kHz		
Communication	Communication série	RS-232, RS-422	
	Communication réseau	10/100/1000 Base-T (RJ-45)	
Température de fonctionnement		0°C ~ +40°C	
Alimentation		Entrée : 24 V DC, 800 mA // Sortie : 24 V DC, 500 mA	
Dimensions (LxHxP)		210 x 44 x 180 mm	
Poids		1 kg	

## Façade avant



- 1 LED Réseau (primaire, secondaire)    2 LED d'alimentation

## Façade arrière



- 1 Borne de connexion de l'adaptateur DC    2 Borne de connexion d'alimentation d'entrée DC  
 3 Borne de connexion d'alimentation de sortie DC    4 Borne d'entrée audio    5 Terminal de connexion RM-6024  
 6 Borne de connexion RS-232    7 Terminal de connexion réseau (secondaire)  
 8 Terminal de connexion réseau (principal)    9 Interrupteur de réinitialisation

## NC-M01



## Convertisseur de micro à distance

- Le NC-M01 est un équipement pour envoyer des signaux audio, de contact et de données via le réseau pour le contrôle de réseau intégré de micro distant tel que le RM-6016.
- Interface de contact du RM-6016 via le réseau.
- Envoi audio (MP3, PCM, RTSP) via le réseau.
- Prise en charge du DHCP, IP STATIQUE (Réglage par défaut: IP STATIQUE, 192.168.1.99).
- Prise en charge de la redondance réseau.
- Taille de demi-rack 1U.

Modèle		NC-M01
AUDIO	Entrée audio	1 Canal
	Sensibilité d'entrée	0 dBV
	Réponse en Fréquence	20 Hz ~ 20 kHz
	Rapport THD + B (20 kHz LPF, 0 dBV, 1 kHz)	< 0,1%
	S/B (20kHz LPF, 0 dBV, 1kHz)	> 80 dB
	Fréquence d'échantillonnage	44.1, 48 kHz
Fermeture de contact	Sortie de fermeture de contact (NC-M01)	16 Canaux
Communication	Communication réseau	10/100/1000 Base-T (RJ-45)
Température de fonctionnement		0°C ~ +40°C
Alimentation		Entrée : 24 V DC, 800 mA // Sortie : 24 V DC, 500 mA
Dimensions (LxHxP)		210 x 44 x 180 mm
Poids		1 kg

## Façade avant



- 1 LED Réseau (primaire, secondaire)    2 LED d'alimentation

## Façade arrière



- 1 Borne de connexion de l'adaptateur DC    2 Borne de connexion d'alimentation d'entrée DC  
 3 Borne de connexion d'alimentation de sortie DC    4 Borne d'entrée de fermeture de contact  
 5 Borne d'entrée audio    6 Terminal de connexion réseau (secondaire)  
 7 Terminal de connexion réseau (principal)    8 Interrupteur de réinitialisation

PM-N108

Platine d'écoute en réseau



- Le PM-N108 est un équipement de surveillance audio et d'écoute du système via le réseau lorsqu'un réseau de sonorisation longue distance ou un système de sonorisation de masse est configuré.
- ETHERNET Gigabit 100/1000 Mbps.
- Réception d'une source audio via le réseau.
- Monitoring des entrées audio de 8 canaux de ligne.
- Monitoring de 8 canaux amplificateur 100 V.
- Expansion illimitée via le réseau.
- Paramétrage par page Web.
- Surveillance des équipements par PC ou appareil mobile.
- En outre, l'état du système total peut être surveillé en temps réel.

Modèle	PM-N108	
AUDIO	Canal d'entrée audio	8 CH
	Niveau d'entrée audio	0 dBV (1Vrms)
	Réponse en fréquence (0 dBV)	20 Hz ~ 20 kHz
	Rapport THD+B (20 Hz HPF, 20 kHz LPF, 0 dBV, 1kHz)	Moins de 0,1%
	S/B (20Hz HPF, 20kHz LPF, 0dBV, 1kHz)	Plus de 80 dB
	Entrées amplificateur 100 V	8 CH
	Niveau d'entrée de l'amplificateur	40 dBV (100 Vrms)
Rapport THD+B (20 Hz HPF, 20 kHz LPF, 40 dBV, 1kHz)	Moins de 1%	
Communication réseau	100/1000 Base-T	
Température de fonctionnement	0°C ~ 40°C	
Alimentation	24 V DC, 300 mA	
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm	
Poids	3,04 kg	



Façade arrière

PN-106 / PN-112 / PN-236 / PN-260

Amplis-préamplis



- Les amplificateurs de la Série PN sont des amplis-préamplis permettant la réception de flux audio à distance via le réseau IP.
- Ils peuvent être déployés à divers endroits sans contrainte de câbles et sont contrôlés à distance via le système NCS
- (gestion des priorités des entrées audio, contrôle de volume ; gestion de fichiers audio..)
- Ils sont idéaux pour les établissements scolaires, bâtiments industriels, chaînes de magasins..

Modèle	PN-106	PN-112	PN-236	PN-260
Puissance nominale RMS	60 W	120 W	360 W	600 W
Bande passante (1W, 0±3dB)	80 à 15 000 Hz			
THD @ 1 kHz	< 1%			
S/B (A-WTD) @1kHz	LINE / Audio		70 dB	
	MIC		55 dB	
Sensibilité d'entrée / Impédance	Entrée 1	MIC	-60 dBV / 2 kΩ (Symétrique)	
	Entrée 2	LINE	0 dBV / 24 kΩ (Asymétrique)	
		MIC	-60 dBV / 2 kΩ (Symétrique)	
	Réseau	Audio	-2,2 dBV	
Impédance de sortie	100 V / 166 Ω	100 V / 84 Ω	100 V / 27,7 Ω	100 V / 16,6 Ω
	70 V / 82 Ω	70 V / 41 Ω	70 V / 13,6 Ω	70 V / 8,1 Ω
	22 V / 8 Ω	22 V / 4 Ω	38 V / 4 Ω	49 V / 4 Ω
Communication en réseau	100/1000 base-T (RJ-45)			
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C			
Alimentation	120-240 V AC, 50/60 Hz		220-240 V AC, 50/60 Hz	120-240 V AC, 50/60 Hz
Consommation	55 W		110 W	150 W
Dimensions (LxHxP)	420 x 44 x 320 mm		420 x 88 x 320 mm	
Poids	4,49 kg		5,02 kg	5,23 kg
Accessoire (en option)	Équerres de fixation pour rack : BKT-DSA100D-F		Équerres de fixation pour rack : BKT-A120	



Façade arrière  
PN-106 / PN-112



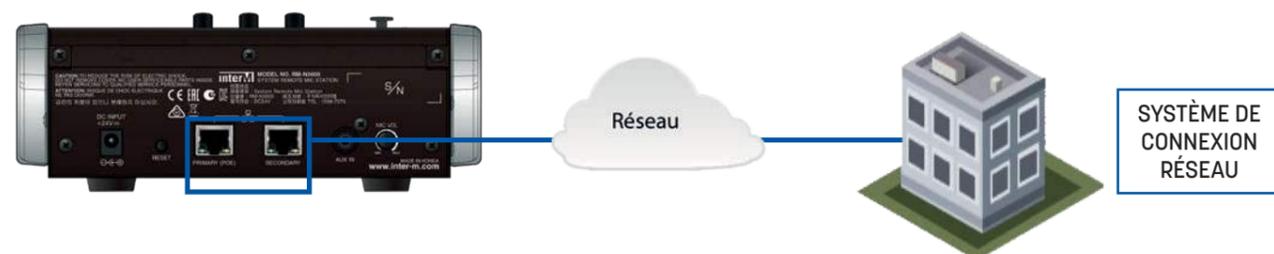
Façade arrière  
PN-236 / PN-260

## RM-N3000

- Le RM-N3000 est un pupitre micro sélectif sur réseau IP, pour la diffusion de messages vocaux et compatible avec le système NCS.
- L'utilisateur peut facilement définir une option, sélectionner une zone et diffuser un appel voix à l'aide des touches sur le panneau avant et un contrôle visuel des fonctions grâce à son écran OLED.
- Sélection du MIC ou de l'entrée externe (AUX)
- Diffusion automatique du carillon
- 5 touches Preset configurables
- LED Vu mètre pour visualiser le niveau de sortie
- Sortie audio via haut-parleur intégré
- 24 V DC (adaptateur fourni)
- Prise en charge de la diffusion en continu
- Interface réseau 100/1000 Mbps
- Compatible DHCP, IP STATIQUE
- Prise en charge de la liaison réseau (AOE)



- Le RM-N3000 peut être connecté au réseau AOE via le terminal réseau en face arrière, sans aucun convertisseur.
- Même si le premier réseau tombe en panne, une diffusion stable est possible sur le second réseau en raison de la redondance du réseau.



- Macro de diffusion max : 1024 Zones
- STATIC/DHCP/ZEROCONFIG
- Interface réseau : 100/1000 Mbps
- Compatible réseau "bonding" (AOE TCP MODE)

Le teaming ou **bonding** d'interfaces réseau d'un serveur sert à combiner 2 interfaces réseau physiques en une seule interface réseau virtuelle. L'interface réseau qu'on obtient ainsi peut être configurée comme une carte réseau normale.

Un des avantages est qu'en cas de panne d'une des cartes réseau, l'interface virtuelle continue à fonctionner comme s'il ne s'était rien passé. Un autre avantage important est que la capacité des 2 cartes formant l'interface réseau virtuelle peut être combinée pour doubler la vitesse de votre connexion réseau.

Modèle	RM-N3000
Sensibilité d'entrée	MIC : -50 dBV / AUX : -10 dBV
Niveau de sortie	0 dB
S/B (<22kHz LPF)	MIC > 70 dB / AUX > 80 dB
THD (<22kHz LPF)	< 0,1%
Bande Passante	100 à 18 000 Hz (+/-3dB)
Communication	Réseau Ethernet (100 Mo / 1Go)
Alimentation	24 V DC
Consommation	Max. 10 W
Dimensions (sans Micro)	200(L) x 73(H) x 206(P) mm
T° d'utilisation	-10°C ~ +40°C
Poids	1,29 kg

**ALIM 24VDC 1.25A**  
Alimentation 220 V/24 V DC  
1.25A - 30 W



## MS-N300



## Contrôle via Interface Web

Le MS-N300 est le serveur web du NCS-1000. Depuis n'importe quel environnement PC/MAC/LINUX, il vous est possible de contrôler, superviser et gérer votre installation sans contrainte ni application supplémentaire.



Interface graphique utilisateur conviviale



Synchronisation de l'heure via Internet



Système extensible à 512 Zones avec 24 sources + 24 MIC en entrée



Mise à jour de l'équipement via la page web



Surveillance des équipements et déclenchement de messages ; presets et contact à distance



Fonction export et sauvegarde de la configuration et des réglages



Modification des informations sur la source et la zone



Application de la clé d'accès de sécurité 256 bits



Édition d'événements et diffusion de presets

## Comment utiliser le programme MS-N300

## Surveillance des équipements

En tant que fenêtre de fonctionnement pour l'administrateur, il est possible de vérifier l'état de l'équipement connecté au réseau.

Pour surveiller les périphériques sur le réseau, chaque périphérique doit être préalablement enregistré à l'aide du menu Gestion des périphériques.

## 1 Équipement source

Indique une liste de sources connectées au réseau que l'utilisateur peut alors vérifier facilement.

Source device				
A	B	C	D	
Name	Location	IP	Connect	
<input type="radio"/>	NCS-6800	Network Server	localhost	<span style="color:red">■</span>
<input type="radio"/>	NC-S01_AI	CD6208 Source output	192.168.47.215	<span style="color:red">■</span>
<input type="radio"/>	Network Converter	-	192.168.47.48	<span style="color:green">■</span>
<input type="radio"/>	Network Converter	-	192.168.47.76	<span style="color:green">■</span>
<input type="radio"/>	NC-M01_ALCI	RM6016 Contact Input	192.168.47.214	<span style="color:red">■</span>

**A/** Nom de l'équipement : indique le nom de l'équipement enregistré

**B/** Position : indique la position de l'équipement source enregistré

**C/** IP : indique l'adresse IP de l'équipement source enregistré

**D/** Statut de la connexion : indique l'état de la connexion de l'équipement source enregistré via les LED vertes et rouges

## 2 Sortie des équipements

Indique le statut et l'état de l'équipement de sortie connecté au réseau et permet à l'utilisateur de le gérer facilement.

Output device							
A	B	C	D	E	F	G	H
Name	Location	IP	Connect	Output	Mute	Volume	Level Metter
NC-600_CO	Only Contact output	192.168.47.239	<span style="color:green">■</span>	<span style="color:red">■</span>	Mute	45	
NC-900_AO.CO	6000 Analog	192.168.47.227	<span style="color:green">■</span>	<span style="color:green">■</span>	Mute	100	
NC-600_AO_RO	6000 8원화	192.168.47.238	<span style="color:green">■</span>	<span style="color:red">■</span>	Mute		
NC-600_AO	Only Audio output	192.168.47.236	<span style="color:red">■</span>	<span style="color:red">■</span>	Mute		

**A/** Nom de l'équipement : indique le nom de l'équipement de sortie enregistré

**B/** Équipement : indique la position de l'équipement de sortie enregistré

**C/** IP : indique l'adresse IP de l'équipement de sortie enregistré

**D/** Statut de connexion : indique l'état de connexion de l'équipement de sortie enregistré via les LED vertes et rouges

**E/** Sortie : indique l'état de sortie de l'équipement de sortie enregistré. Affiche la LED verte si elle est en sortie, sinon affiche la LED rouge

**F/** Mute : lorsque vous appuyez sur le bouton Mute, l'arrière-plan du bouton est changé en rouge avec la fonction Mute

**G/** Volume : vous pouvez régler le volume de 0 à 100 à l'aide de la barre de contrôle du volume

**H/** Vumètre : indique le niveau de sortie de l'émetteur

## Comment utiliser le programme MS-N300

## Fonctionnement du mode bouton

## 1 Contrôle de la source

Le picto du périphérique source sélectionné (CD ou TUNER) est affichée.



Fenêtre de contrôle du CD



Fenêtre de contrôle du Tuner

## 2 Sélection de la source

Ici apparaissent l'ensemble des sources disponibles que l'utilisateur peut sélectionner afin de les router.

Type de source				Statut de la source
Lecteur CD	BGM (autre source)	Tuner (RS232C)	RM (pupitre micro)	

Réseau connecté : le périphérique source peut être contrôlé à distance.

Réseau déconnecté : impossible de contrôler le périphérique source à distance

## 3 Contrôle des contacts

• Les contacts sélectionnés dans Événement & Preset sont activés et affichés dans la liste.

• Jusqu'à 16 contacts virtuels peuvent être configurés.

• Le contact peut être sélectionné dans Événement & Preset pour être appliqué à une SORTIE zone.

• Lorsque vous cliquez sur un contact activé, la diffusion est émise vers les zones SORTIE sélectionnées sans cliquer sur le bouton DEMARRER la DIFUSION.

• En cliquant sur un contact activé (1 - 16), le nom du contact peut être changé.

Comment utiliser le programme MS-N300

Fonctionnement du mode bouton (suite)



4 Sélection de groupe

- Le picto du périphérique source sélectionné (CD ou TUNER) est affiché.
- La sélection de groupe est possible dans la plage du groupe 1~12 et vous pouvez voir la liste des numéros de groupe en faisant défiler la barre droite vers le haut/bas.
- Sélection des zones associées au groupe.
- La sélection multiple est possible.

5 Sélection de zones

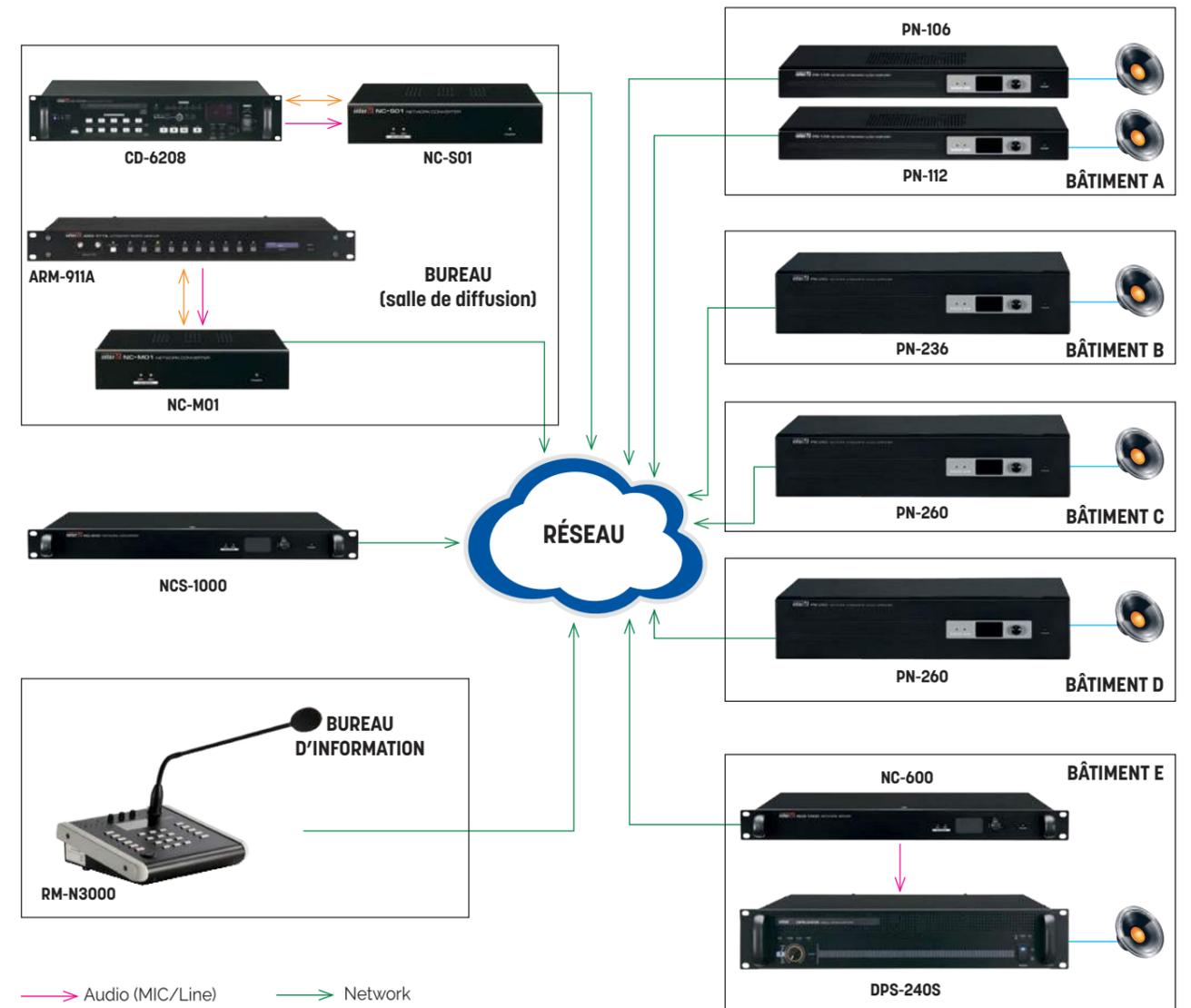
- Association de zones à des groupes.
- Modification possible des zones associées à un groupe.

6 Terminer toutes les diffusions - Sélectionner tout - Désélectionner tout

- Terminer toutes les diffusions : toutes les diffusions prioritaires sont réinitialisées et terminées. Veuillez noter que les priorités définies dans Event & Preset sont conservées.
- Sélectionner tout : toutes les zones sont sélectionnées.
- Désélectionner tout : la sélection de toutes les zones est annulée.

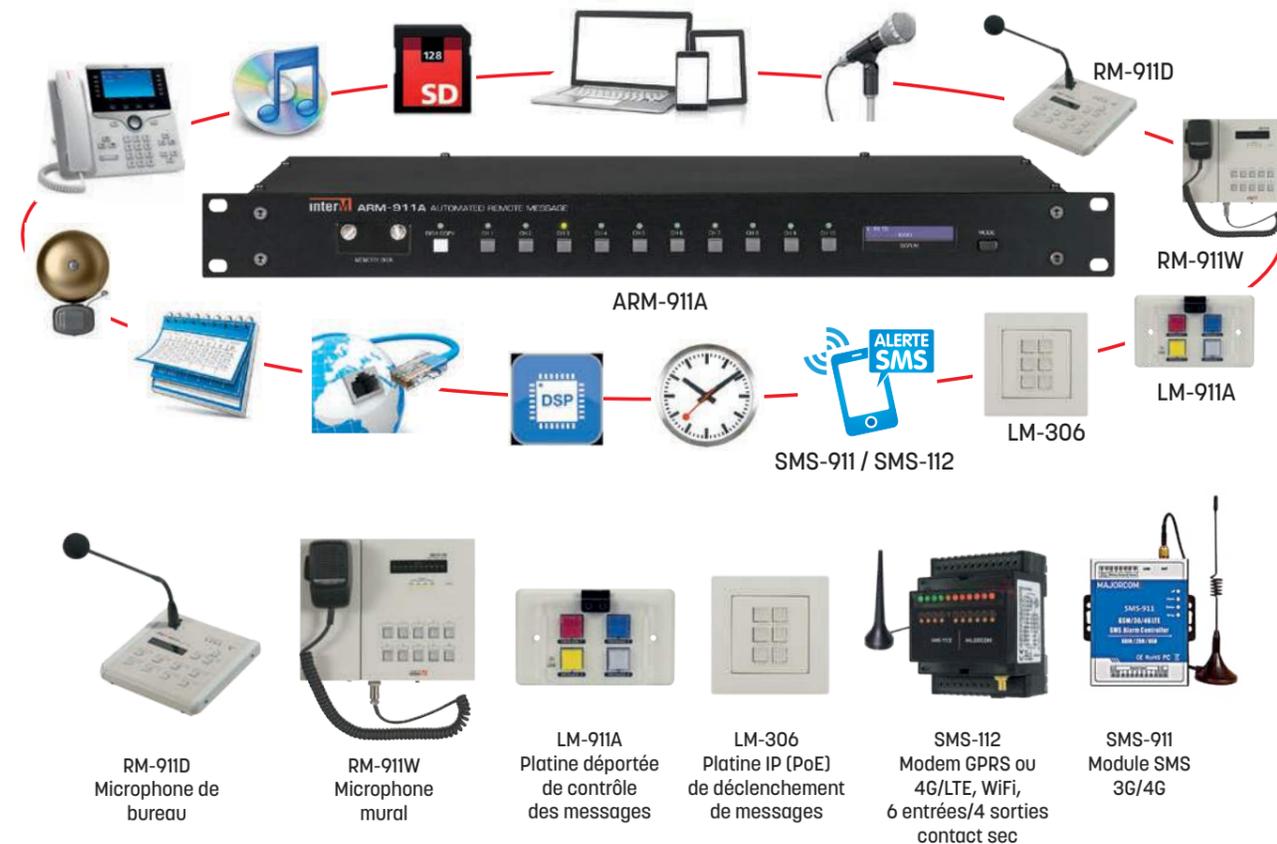
7 Début/Fin de diffusion

- Début de diffusion : la source associée aux zones choisies démarre.
- Fin de diffusion : termine la diffusion en cours.



PPMS\*, PPI\*, POI\* : pour faire face aux risques, MAJORCOM vous propose un système simple pour diffuser le signal d'alerte national et les messages de confinement dans les établissements scolaires. Il s'intègre facilement dans n'importe quel système de sonorisation existant.

## LECTEUR DE MESSAGES RÉSEAU



- L'ARM-911A répond aux exigences de sonorisation et de diffusion de messages d'alarme vocaux des petites et moyennes installations. C'est un lecteur de messages réseau automatisés autonome à hautes performances et très polyvalent. Il est un complément idéal à tout système de sonorisation existant ou nouveau et permet d'initier facilement la diffusion de messages d'urgence et les procédures de confinement et de PPMS et beaucoup plus encore.
- Il est possible de raccorder à l'ARM-911A jusqu'à 4 micros distants. Le micro peut être utilisé pour l'envoi instantané de messages vocaux en direct. Les 10 boutons présents sur le pupitre microphone servent à activer les différents messages. Une entrée TEL IN permet de connecter l'ARM-911A à un PABX via un MOD TEL SIP pour le déclenchement des messages depuis n'importe quel poste téléphonique.
- Chaque entrée est dotée de commandes de volume, d'un filtre passe-haut, d'égaliseurs et de paramètres d'entrée

utilisateur programmables et de l'ajustement du niveau de priorité. Les 2 entrées auxiliaires peuvent accueillir n'importe quel type de source : un micro sans fil, une source de musique, la réception de contenu audio provenant d'autres équipements. Dix contacts secs ou entrées d'alarme permettent d'obtenir un déclenchement externe afin de diffuser un message préprogrammé ou depuis n'importe quel dispositif distant (pupitre micro ; page web, façade avant, téléphone ; contact sec...)

- Une minuterie programmable intégrée (TIMER) permet de planifier la lecture de messages ou playlists enregistrés sur mémoire interne non volatile. Les fichiers peuvent être transférés depuis un navigateur Web. L'ARM-911A peut aussi être utilisé pour des sonneries de début et fin de cours dans les écoles, la diffusion des messages et signaux de sécurité et pour la lecture automatique de messages.

\*PPMS : Plan Particulier de Mise en Sécurité  
\*PPI : Plan Particulier d'Intervention  
\*POI : Plan d'Organisation Interne



Façade arrière ARM-911A

## Pupitres Microphones

Il est possible de raccorder à l'ARM-911A jusqu'à 4 pupitres microphones distants. Le microphone peut être utilisé pour l'envoi instantané de messages vocaux en direct. Les 10 boutons présents sur la station de microphone servent à activer les différents messages. Un code de sécurité à 4 chiffres peut être programmé pour empêcher l'utilisation non autorisée du pupitre micro.



RM-911D : modèle de bureau

RM-911W : modèle mural

## Configuration via navigateur Web

L'ARM-911A est paramétré, configuré et géré à l'aide d'une interface simple accessible via un navigateur Web.

- Paramétrage et configuration réseau
- Paramétrage et gestion des priorités
- Niveau de la source, ajustement HPF et EQ.
- Ajustement du niveau de sortie
- Minuterie de planification programmable
- Configuration des pupitres microphones



## Radiomessagerie par téléphone

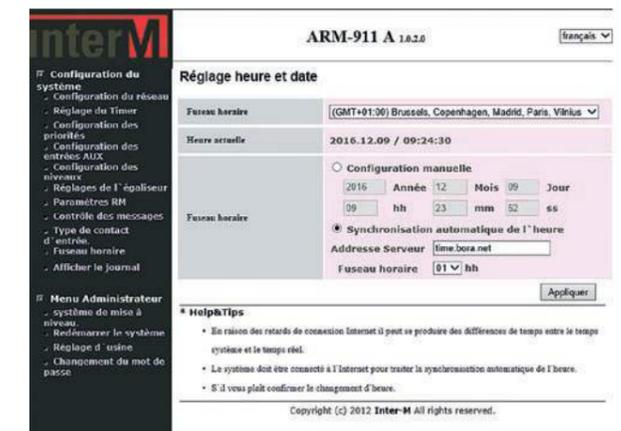
L'entrée TEL-IN située à l'arrière de l'ARM-911A vous permet de connecter un MOD TEL 2 ou un MOD TEL SIP : le premier fonctionne sur une ligne téléphonique analogique via un PABX, le second fonctionne sur un réseau VoIP à travers un PBX IP. Ainsi, quelque soit votre installation, vous pouvez depuis n'importe quel combiné téléphonique lancer un appel audio ou déclencher l'un des dix messages de l'ARM-911.



## NTP (Network Time Protocol)

Le NTP permet la synchronisation automatique de l'heure. L'horloge interne de l'ARM-911A est mise à jour et synchronisée avec les horloges d'un serveur externe. Cela améliore la précision de la programmation par minuterie d'événements à diffuser. La précision des diffusions temporelles est importante.

Les noms des fichiers MP3 pour la programmation d'événements par minuterie peuvent désormais contenir des caractères spéciaux. Cela offre davantage de flexibilité aux utilisateurs, notamment pour les noms de fichiers multilingues.



## Alerte SMS

Les modules SMS-112 (GPRS ou 4G/LTE, WiFi) ou SMS-911 (3G/4G) sont des modules très simples, utilisés dans le but d'être alerté par un SMS en cas d'anomalie ou en cas d'alerte d'évacuation, PPMS, risque chimique...

Vous pouvez également envoyer un SMS depuis votre téléphone portable pour déclencher un contact spécifique qui lui-même permettra de déclencher un message d'évacuation ou autre message sur l'ARM-911A. Il suffit d'insérer une carte SIM dans les modules (non incluse compatible tout opérateur).

**ARM-911A : automate de lecture de messages numériques****LM-911A - LM-306 : platines déportées de contrôle des messages de l'ARM-911A****DM PPMS 01 - DM PPMS 01 EX : déclencheurs manuels pour PPMS**

ARM-911A

**ARM-911A**

- Audio haute-fidélité pour une excellente intelligibilité de la parole (MP3, WAV et WMA)
- Lecture planifiée par minuterie (peut être utilisée pour les sonneries des écoles ; Messages d'évacuation ; Messages de Confinement ; ou pour la lecture automatique de messages ou de playlist)
- Surveillance des entrées défectueuses et alarme de tension inverse 5 V DC, avec résistance d'adaptation au niveau de la fin de ligne
- Lecture planifiée de l'un des 10 messages enregistrés et d'autres fichiers téléchargeables depuis un navigateur Web
- Sortie audio symétrique (sortie variable avec niveau de micro -50 dB/600 Ω, ligne -10 dB et sélecteur +4 dB)
- 10 contacts à fermeture couplés optiquement et RS232 pour contrôle et état
- Construction métallique intégrale de niveau industriel, résistante aux chocs et vibrations
- Mémoire Flash redondante, pas de batterie de secours nécessaire
- Sélection et état de 10 messages depuis le panneau avant
- Niveau de la source, ajustement HPF et EQ via un navigateur Web
- Lecture mémoire SD (2 Go)
- Carte SD non volatile (2 Go)
- Capacité de séquençage multi-messages (4)
- Qualité audio ultra claire 24 bits
- Plusieurs heures de capacité de stockage audio
- Largeur de bande jusqu'à 20 kHz
- Surveillance des sorties défectueuses
- Surveillance de la sortie de lecture des messages
- Configuration via navigateur Web
- Paramétrage de la source prioritaire via un navigateur Web
- Niveau de sortie ajustable via un navigateur Web
- Jusqu'à 4 pupitres micro de radiomessagerie distants
- Entrée de radiomessagerie par téléphone
- Programmation interne de messages planifiés
- Alimentation secours 24 V DC
- Montage en rack (1U)

**LM-911A**

- Cette platine déportée et connectée avec un simple câble RJ45 en catégorie 5/6 vous permet de déclencher les 4 premiers messages de l'ARM-911A
- Connectez jusqu'à 4 platines LM-911A ou 4 pupitres micro à votre ARM-911A
- Dimensions (LxHxP) : 114 x 70 x 50 mm
- Poids : 123 g

**LM-306**

- Cette platine déportée et connectée avec un simple câble RJ45 en catégorie 5/6 vous permet de déclencher les 6 premiers messages de l'ARM-911A
- Couleur RVB, rétroaction tactile, boutons rétroéclairés, amovibles, étiquetables et personnalisables
- Dimensions (LxHxP) : 80 x 80 x 47 mm
- Poids : 100 g

**DM PPMS 01**

Déclencheur manuel noir  
1 bouton pour PPMS

**DM PPMS 01 EX**

Déclencheur manuel noir  
1 bouton pour PPMS

**RM-911D : pupitre micro de table pour déclenchement de l'ARM-911A****RM-911W : pupitre micro mural pour déclenchement de l'ARM-911A****RM-911D**

- Le RM-911D est un pupitre microphone à distance doté d'un clavier à dix touches pour sélectionner le message à lire. La sélection d'une touche permet l'activation du message préenregistré correspondant.
- L'unité est dotée d'un microphone dynamique unidirectionnel avec une extension en col de cygne de 35,56 cm.
- Un indicateur du niveau du signal sonore est fourni et affiche le niveau des signaux d'entrée ou de sortie. L'unité affiche l'état prêt/occupé via une LED.
- Il peut être alimenté à distance depuis l'ARM-911A pour une distance allant jusqu'à 300 m. Il nécessite une alimentation locale de 24 V DC lorsqu'il est installé à une distance supérieure à 300 m.
- Le bouton de communication peut être enfoncé ou verrouillé/déverrouillé pour permettre la prise de parole en fonction des paramètres du commutateur DIP. Une sonnerie précédant et suivant l'annonce est également disponible par le biais d'un haut-parleur intégré de 1 W.
- Câblage cat5e/cat6a facile (alimentation, audio, communications)
- Alimentation primaire du microphone
- LED pour le niveau de sortie du microphone
- Sonnerie préannonce sélectionnable
- Affichage de l'état
- Sélection et état de 10 messages
- Alimentation externe disponible (adaptateur 24 V DC)



RM-911D

**RM-911W**

- Le RM-911W est un pupitre microphone mural à distance doté d'un clavier à dix touches pour sélectionner le message à lire. La sélection d'une touche permet l'activation du message préenregistré correspondant.
- L'unité est dotée d'un microphone à main dynamique unidirectionnel équipé d'un bouton poussoir pour activer la communication avec une extension de câble enroulée rétractable.
- Un indicateur du niveau du signal sonore est fourni et affiche le niveau des signaux d'entrée ou de sortie. L'unité affiche l'état prêt/occupé via une LED.
- Il peut être alimenté à distance depuis l'ARM-911A jusqu'à une distance de 300 m. Il nécessite une alimentation locale de 24 V DC lorsqu'il est installé à une distance supérieure à 300 m.
- Câblage cat5e/cat6a facile (alimentation, audio, communications)
- Alimentation primaire du microphone
- LED pour le niveau de sortie du microphone
- Affichage d'état en cours d'utilisation
- Sélection et état de 10 messages
- Il est possible de raccorder à l'ARM-911A jusqu'à 4 micros de radiomessagerie distants.
- Alimentation externe disponible (adaptateur 24 V DC)



RM-911W

**ALIM 24VDC 1.25A****Alimentation 220 V/24 V DC - 1.25 A - 30 W**

- Alimentation de tension continue à découpage qui, raccordée au secteur via un câble IEC 3 pts, fournit une tension continue de 24 V pour une puissance max de 30 W.

**SMS-112 : Modem GPRS ou 4G/LTE, WiFi, 6 entrées/4 sorties contact sec**

**Boîtier d'envoi SMS/Mail sur déclenchement PPMS, Alerte et Alarme...**

- 6 entrées Tout ou Rien (contact sec)
- 4 entrées Analogiques, 4/20 mA, 0/10 V, NTC
- 4 sorties relais contact sec
- Alimentation 12-24 V CC ou 230 V AC (au choix)
- Batterie de sauvegarde intégrée (1h max)
- Serveur Web embarqué sur carte SD 32 Go
- Jusqu'à 300 Règles peuvent être déclenchées (un déclencheur + 5 conditions + 5 actions)
- Jusqu'à 100 utilisateurs prédéfinis
- Nécessite une carte SIM MICRO (3FF) pour SMS



Dim. (LxHxP) : 71 x 90 x 58 mm

**ENVOI D'ALARMS SUR DÉFAUTS**



Envoi d'une alarme par SMS, Mail ou Message vocal en cas de déclenchement d'un contact sec électrique de dépassement de seuil d'une entrée analogique ou de coupure de l'alimentation secteur.

- Le SMS-112 autorise les fonctionnalités suivantes :**
- Alarmes vers SMS, Mail
  - Télécommandes par SMS, Mail, Vocal, DTMF
  - Détection et alerte en cas de perte d'alimentation
  - Recopie d'E/S à distance (GSM ou WiFi)
  - Gestion sécurisée des appelants
  - Enregistrement automatique de tous les événements
  - Gestion de calendriers et programmes horaires
  - Accès sécurisé Web sur tablette ou téléphone portable...

**CONFIGURATION**



Il existe de nombreuses possibilités pour mettre en œuvre le SMS-112 :

- EN LOCAL**
- > En WiFi à l'aide d'un navigateur internet
  - > En filaire via un cordon Série/ USB et logiciel
- À DISTANCE**
- > Portail d'administration web (à l'aide d'un navigateur)
  - > Sinon par Mail, SMS ou par message instantané TELEGRAM

**ACCESSOIRES**



**SMS-911 : module SMS 3G/4G**

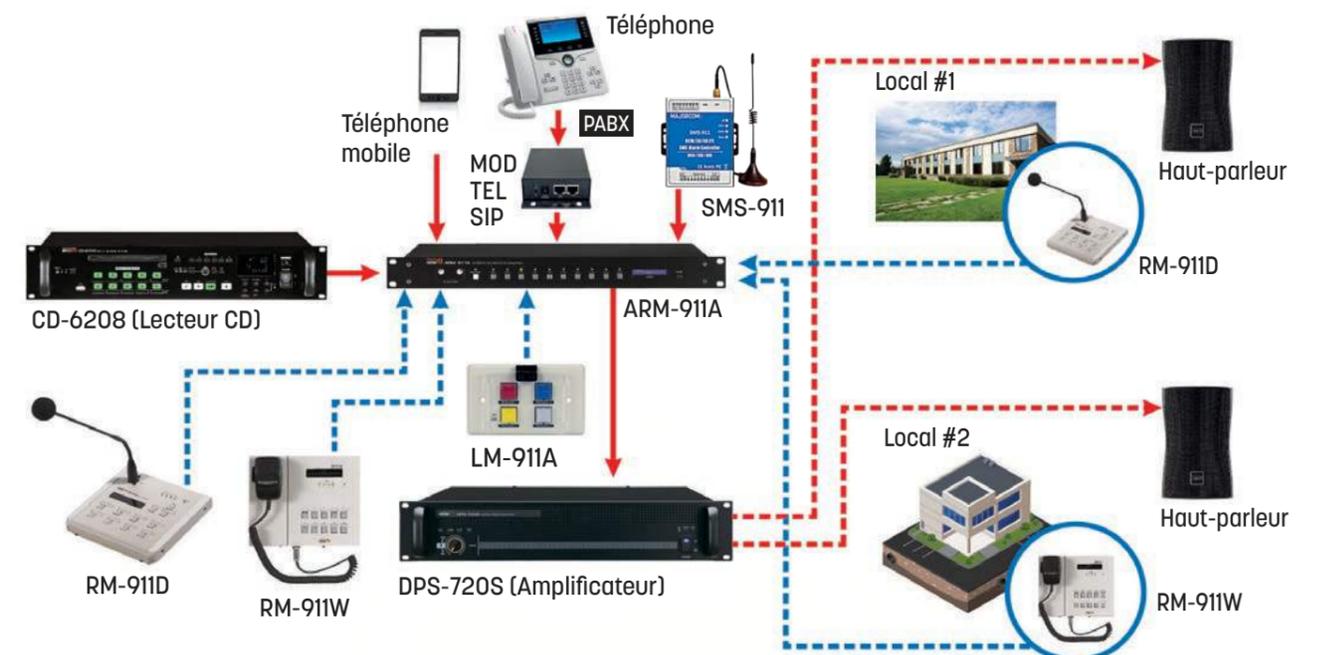
- Un simple contact sec en entrée, parmi les 8 disponibles, déclenchera l'envoi d'un SMS pouvant alerter jusqu'à 3 destinataires. Le contenu du message SMS peut être personnalisé à l'aide du logiciel PC de programmation. Pour chaque contact sec, l'envoi d'un SMS est personnalisable.
- Dispose de 2 sorties relais, 7 A @ 125 V AC, 5 A @ 125 V AC, 20 A @ 14 V DC
- Le relais de sortie de la liaison d'alarme peut être activé 0-120 min si l'unité de contrôle est déclenchée ; 8 entrées alarme, NF ou NO.
- Peut être utilisé de n'importe où, aucune limitation de distance
- Module GSM GPRS 850/900/1800/1900 MHz de quadruple bande à l'intérieur. Les modules 3G UMTS / HSDPA / 4G sont facultatifs
- Microcontrôleur 32 bits, performances fiables avec chien de garde intégré
- 1 sortie sirène, peut se connecter à une sirène directement
- 3 numéros d'alerte SMS et 5 numéros d'appel d'alarme.
- Peut être configuré et programmé à partir du PC Configurator par câble USB
- Batterie rechargeable intégrée, alarme de perte / rétablissement d'énergie, fonctionnement de 24/24 et 7/7
- Mise à jour firmware via USB
- Montage mural ou rail DIN standard 35 mm, installation très simple



**Connexion du SMS-911 à l'ARM-911A**



**Exemple de sonorisation : bâtiments éducatifs, 2 sites**



Modèle		ARM-911A			
Sorties contact		5 sorties contact sec			
Alimentation		120 V AC - 240 V AC, 50/60 Hz / 24 V DC			
Consommation		16 W			
T° d'utilisation		0°C ~ +40°C			
Dimensions (LxHxP)		482 x 44 x 280 mm · 1U			
Poids		3,5 kg			
		Sensibilité d'entrée	Rapport Signal/Bruit (S/B, 20kHz LPF, A-WTD)	THD (20kHz LPF)	Bande passante (+1/-3dB)
Entrées AUX 1/2 @1kHz	-50 dBu	-50 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 67 dB, Limite : 60 dB	Normal : 0.06%, Limite : 0.15%	20 à 20 000 Hz
	-10 dBu	-10 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 85 dB, Limite : 78 dB	Normal : 0.007%, Limite : 0.02%	
	+4 dBu	+4 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 88 dB, Limite : 80 dB	Normal : 0.005%, Limite : 0.015%	
	+10 dBu		Normal : 102 dB, Limite : 95 dB		
SD CARD (Lecture fichier MP3, OdBFS 1kHz)		-10 dBu ±3 dB	Normal : 94 dB, Limite : 87 dB	Normal : 0.01%, Limite : 0.04%	20 à 18 000 Hz
Entrée RM (@1kHz), (RM-911D Connecté)		0 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 65 dB, Limite : 60 dB	Normal : 0.3%, Limite : 0.7%	150 à 18 000 Hz
Entrée TEL IN (@1kHz)		-10 dBu/10 kΩ	Normal : 85 dB, Limite : 78 dB	Normal : 0.007%, Limite : 0.02%	100 à 18 000 Hz
Mémoire Interne pour Timer (Lecture fichier MP3, OdBFS 1kHz File @1kHz)		-10 dBu/10 kΩ	Normal : 85 dB, Limite : 78 dB	Normal : 0.01%, Limite : 0.04%	20 à 18 000 Hz

Modèle	RM-911D	RM-911W
Entrée micro (1kHz)	Symétrique	Asymétrique
Sensibilité d'entrée	-50 dBu ±3 dB	
Rapport signal/Bruit (20kHz LPF, A-WTD)	Normal : 65 dB / Limite : 60 dB	Normal : 63 dB / Limite : 58 dB
THD (20kHz LPF)	Normal : 0.3%, Limite : 0.7%	
Bande passante (+1/-3dB)	150 à 18 000 Hz	
Haut-parleur interne	0,5 W - 16 Ω	
Distance Maximum du câble CAT5E (50°C)	Résistance Câble ≤ 30 Ω : 300 m / Résistance Câble ≤ 80 Ω : 100 m	
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C	
Alimentation	24 V DC (Autoalimentée par l'ARM-911A)	
Consommation (depuis l'ARM-911A 24 V DC)	4,8 W	2 W
Dimensions (LxHxP)	200 x 67 x 206 mm	261 x 188 x 46 mm
Poids (kg)	1,37	1,7

Modèle	SMS-911
Alimentation	Adaptateur secteur : DC 12 V/1A ou une alimentation continue entre 9-36 V DC
Consommation	veille : 12 V DC/70 mA ; fonctionnement Max : 12 V DC/300 mA
Fréquences GSM/3G/4G	2G : 850/900/1800/1900 MHz 3G version Optional : (UMTS/HSDPA) W : 900/2100@UMTS 900/1800@GSM C : 850/1900@UMTS 850/900/1800/1900@GSM T : 850/2100@UMTS 850/900/1800/1900@GSM 4G LTE
Carte SIM	Uniquement les cartes au format SIM
Antenne Externe	Antenne SMA, 50 Ω
Interfaces série	1 port USB
Entrées contact sec	8x contacts secs NF ou NO
Sorties Relais	2x Sorties Relais 7 A @ 125 V AC - 5 A @ 125 V AC - 20 A @ 14 V DC
Sortie Sirène	1
Batterie de secours	3,7 V 900 mAH
Dimensions	70 x 88 x 30 mm
Installation	Rail DIN standard 35 mm (non fourni) - Support mural (par défaut)
Poids net	500 g

# Introduction au Système 6000

## Le Système 6000 devient la référence pour les systèmes de diffusion numérique Public Address

- Le Système 6000 se décline en deux versions : le Système 6800, 8bus et le Système 6100, 1bus.
- Ce système numérique de sonorisation est basé sur une architecture destinée à garantir des performances fiables et de haut niveau. Il utilise les dernières technologies de microprocesseurs et de DSP (traitement numérique du signal). Il est facile à paramétrer et à commander grâce à une interface Windows® simple d'utilisation, qui lui assure une grande efficacité.
- Ce système est parfaitement adapté à des environnements de zoning étendus, comme les bureaux gouver-

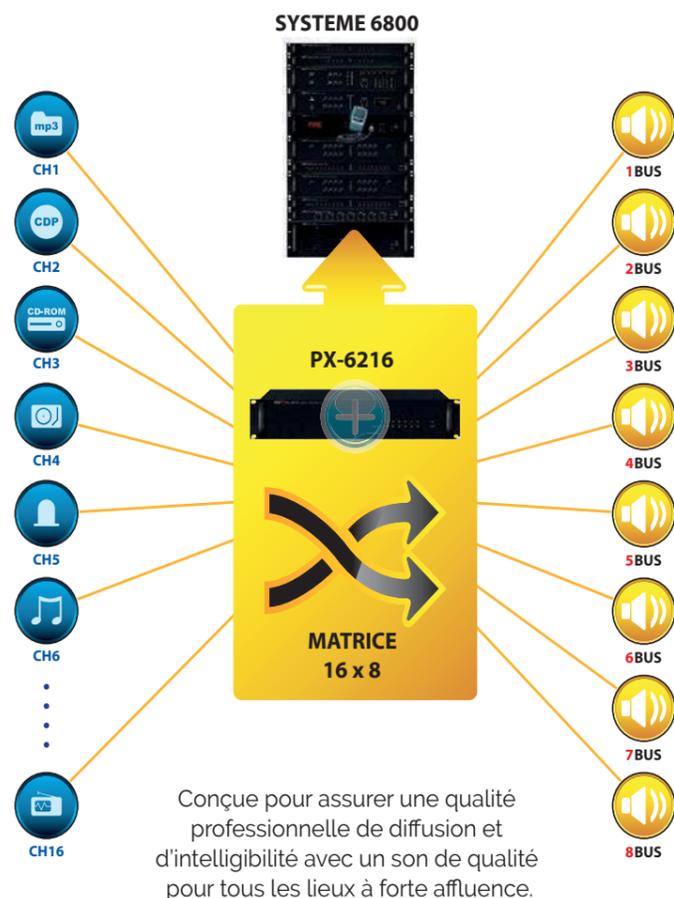
nementaux, les établissements d'enseignement, les hôpitaux, les centres commerciaux, les campus, les réseaux de transports, les établissements pénitentiaires, et à de nombreuses applications commerciales et industrielles.

- Grâce à sa capacité d'extension et à sa flexibilité, il constitue une solution de communication vocale, de musique d'ambiance et de gestion des programmations horaires idéale. Il offre une sonorisation adaptée à chaque zone et une solution de communication fiable et efficace, avec une excellente intelligibilité de la parole. Notre technologie est déjà utilisée dans de nombreuses applications commerciales et industrielles.

### Points forts du Système 6000

- Système contrôlé et surveillé par PC en temps réel (configuration, monitoring et surveillance des défauts).**
- Jusqu'à 32 pupitres micros avec programmation de groupes de zones.**
- Messages et annonces déclençables par programmation horaire et par contact.**
- Messages d'urgence et événements déclençables par contacts.**
- Plusieurs sources peuvent être matricées sur les 8 bus numériques.**
- Contrôle des lecteurs de musique (CD, Tuner...) via RS-232.**
- Playlist interne et programmation de diffusions par créneaux horaires.**
- De 16 à 160 zones possibles.**

### Le cœur du Système 6800 : la matrice PX-6216



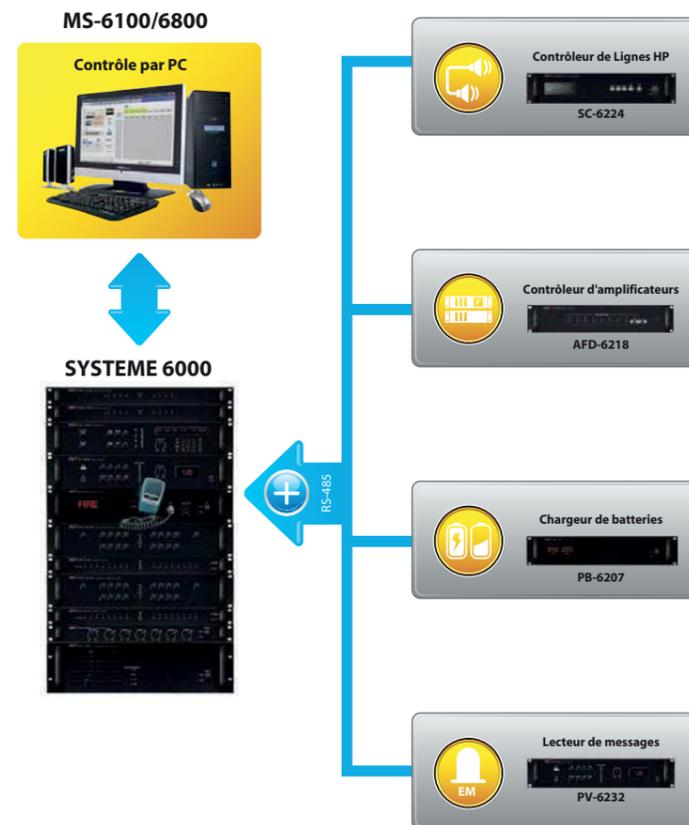
### Grande capacité d'extension

- Le système numérique 6000 peut être étendu de 16 à 160 zones de sortie. Prenant en charge jusqu'à 10 sources analogiques en entrée et jusqu'à 32 pupitres micro RM-6800 déportés.
- Idéal pour les applications simples aux applications multizones complexes et de musique d'ambiance. Son système à 8 BUS permet de déporter les 8 sorties vers n'importe quelle autre interface du système à distance pouvant aller à 1 km.

### Logiciel de pilotage simple d'utilisation

- Le Système 6000 peut être facilement configuré, commandé et géré grâce à un logiciel intuitif basé sur Windows®. Il est doté de toutes les caractéristiques demandées par les professionnels de l'audio les plus exigeants, tout en étant aisément pilotable par des utilisateurs novices. Le logiciel de gestion du système peut également surveiller et enregistrer les erreurs système.
- Parmi leurs nombreuses caractéristiques, les logiciels MS-6800 et MS-6100 des Systèmes 6800 et 6100 sont dotés en série d'une messagerie commandée par ordinateur, d'une gestion des enregistrements, d'une fonctionnalité de programmation horaire, d'une interface de programmation graphique externe, d'annonces d'urgences temporisées, et d'une fonction d'appel par zone et multi-zones. Le logiciel MS-6800 est livré avec la PX-6216 et le MS-6100 avec l'ECS-6216P.
- Le MS-6800 gère également l'analyse du système (notamment d'éventuelles erreurs), les sauvegardes automatiques, le basculement automatique des amplificateurs de secours et les enregistrements.
- Il est possible de raccorder à la PX-6216 jusqu'à 32 pupitres micro RM-6800 dont les touches sont configurées via le logiciel afin de créer des groupes d'appel à l'aide de la fonction macro.

### Logiciel MS-6100



Paramètre journaux d'événements

## Logiciel MS-6800



Paramétrage Message d'urgence



Configuration du système



Paramétrage journaux d'événements



Programmation horaire



Configuration des présélections

## Messagerie numérique et musique en play-back

- Plusieurs entrées pilotables de musique d'ambiance peuvent être contrôlées avec le logiciel de gestion du Système 6000. Il est également possible de lancer des annonces et des messages planifiés, une "Playlist" intégrée ou une musique numérique programmée directement à partir du PC et du logiciel de gestion. Sa capacité d'enregistrement audio numérique intégrée permet d'envoyer automatiquement des messages vocaux ou des avertissements de sécurité. Enfin, le système offre la possibilité de déclencher à distance des messages d'urgence et des événements via des entrées provenant de l'interface de programmation graphique externe.
- Le Système 6000 permet le contrôle de diverses sources comme, par exemple, le CD-6208 afin de piloter et programmer les pistes du CD et des fichiers audio stockés en interne sur la mémoire DRP.
- Associé au SC-6224, il permet le contrôle des lignes haut-parleurs "court-circuit ; ouverture ; surcharge ; terre...", et associé à l'AFD-6218, il permet la gestion des amplificateurs et de basculer sur un ampli secours en cas de défaillance d'un ampli.
- Les logiciels MS-6800 & MS-6100 gèrent en temps réel l'état de ces appareils ainsi que leurs défauts.

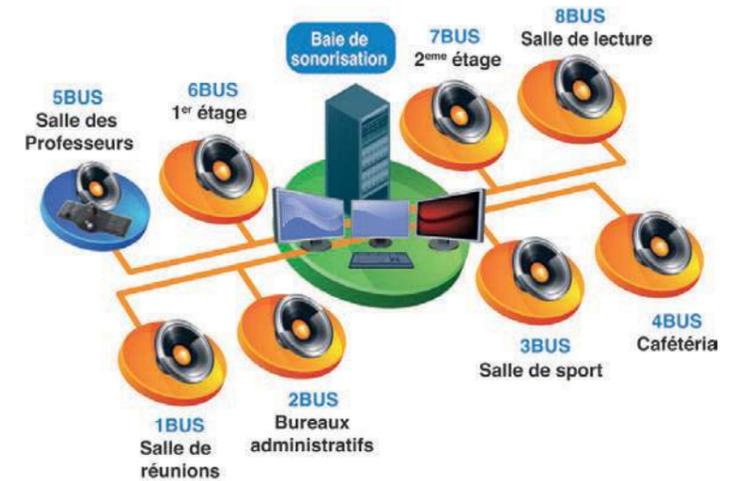
## Caractéristiques du système

- Jusqu'à 160 diffusions locales
- Jusqu'à 32 pupitres microphones déportés
- 8 BUS de diffusion simultanée
- Peut prendre en charge 32 groupes de diffusion
- 12 touches de diffusion présélectionnées
- Diffusion de messages d'urgence
- Fonctionnalités de diffusion d'alarmes, diffusions décalées et programmation horaire
- Commande à distance et en temps réel sur PC (surveillance, pilotage, journal d'événements)
- Programme fonctionnant sur réseau, jusqu'à cinq clients
- Accès utilisateur par mot de passe en quatre étapes
- Fichier journal système
- Fonction d'enregistrement automatique par pupitre micro
- Gestion du calendrier de diffusion pendant les vacances
- Contrôle de la défaillance de la communication du système avec les systèmes d'alarme incendie
- Gestion des programmes et des priorités des sources et possibilité de commande à distance (MP3, CD, TUNER...)
- Diffusion de messages par le microphone du PC du client
- La musique d'ambiance/les messages temporisés peuvent être diffusés par la carte son du PC
- Gestion des priorités de diffusion de musique d'ambiance
- Fonction de surveillance et de commande du matériel (alimentation électrique, chargeur de batterie, haut-parleur, amplificateurs de lignes)
- Diffusion de messages par téléphone
- DSP intégré avec égalisateur 7 bandes
- Raccordement facile du système grâce au câble standard CAT5 et au connecteur RJ45

## Établissements d'enseignement

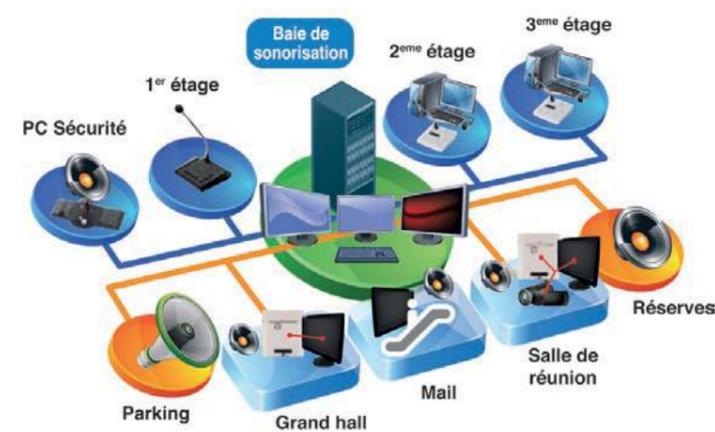
Écoles primaires, Collèges, Lycées, Universités, Instituts de formation...

- Les établissements d'enseignement ont besoin d'effectuer des diffusions programmées et de transmettre certains messages instantanément dans des zones spécifiques et sur de grandes distances, à l'échelle de l'établissement ou du campus.
- Grâce à son système numérique audio intégré, le Système 6000 permet d'effectuer des appels de classe personnalisés et programmés.
- Grâce à son système audio de haute qualité, il peut également diffuser, à la demande, des flux audio dans des salles de classe ou des zones spécifiques, ou encore dans des salles de conférences et des amphithéâtres.
- La source sonore peut être transmise numériquement en très haute qualité sur une longue distance via le réseau TCP/IP et la fibre optique, et cela jusqu'à 15 km sans répéteur.



## Établissements commerciaux

Grands magasins, Centres commerciaux, Cinémas multiplex, Grands hôtels...

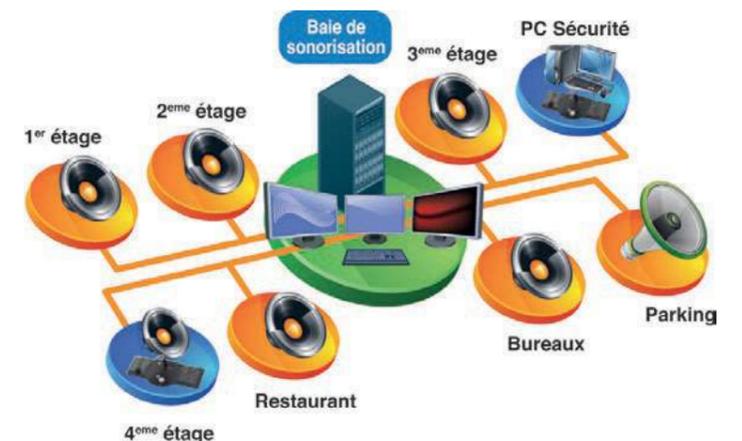


- Les établissements commerciaux ont besoin de musiques d'ambiance différentes, de sources locales et d'annonces spécifiques selon les zones. La diffusion doit s'adapter à ces contraintes, à chaque étage et dans chaque zone.
- Le Système 6000 est le système en réseau optimal : il autorise une diffusion et une commande flexible à partir de différents emplacements, comme le centre de contrôle, le centre d'information et les centres de service.

## Établissements publics

Administrations, Gares, Aéroports, Hôpitaux, Parcs des expositions...

- Dans les établissements publics, les exigences de fonctionnement et les contraintes sonores peuvent varier d'une zone ou d'un étage à l'autre, en fonction des caractéristiques de l'établissement. Certaines zones peuvent nécessiter une musique d'ambiance douce, tandis que d'autres peuvent avoir besoin d'annonces fréquentes, qu'elles soient planifiées ou instantanées.
- Grâce sa flexibilité en matière de diffusion et à sa fonctionnalité de contrôle de la source sonore sur l'ensemble du réseau, le Système 6000 constitue le système en réseau idéal.



## Système 6800 : une diffusion multi-zones (8 bus)

- Le 6800 est un système de diffusion multi-zones paramétrable directement par un PC via une interface USB. Son système à 8 bus permet de déporter les 8 sorties vers n'importe quelle autre interface du système à une distance pouvant aller à 1 km.
- Idéal pour des grands établissements à diffusion multi-zones comme les administrations, établissements scolaires, hôpitaux, transports, établissements pénitentiaires et une variété d'établissements commerciaux et industriels.

- Offrant une flexibilité et une évolutivité dans les communications vocales, le Système 6800 permet de gérer 8 zones de diffusion et jusqu'à 160 zones d'appel.
- La priorité des sources par talk-over est paramétrable depuis le logiciel de configuration permettant à ce système de s'adapter sur toutes les utilisations Public Address.

**LECTEUR CD**  
CD-6208

**EXTENSION POUR 8 MICROS**  
RME-6108

**MATRICE AUDIO + DSP 8 BUS**  
PX-6216

**CONTRÔLE AMPLI ET GESTION AMPLI DE SECOURS**  
AFD-6218

**PLATINE D'ÉCOUTE 8 ZONES**  
PM-9208

**AMPLI 2 x 240 W**  
DPS-240D

**AMPLI 2 x 240 W**  
DPS-240D

**BOÎTIER DE COMMUTATION 16 ZONES**  
ECS-6216MS

**AMPLI 4 x 150 W**  
DPA-150Q

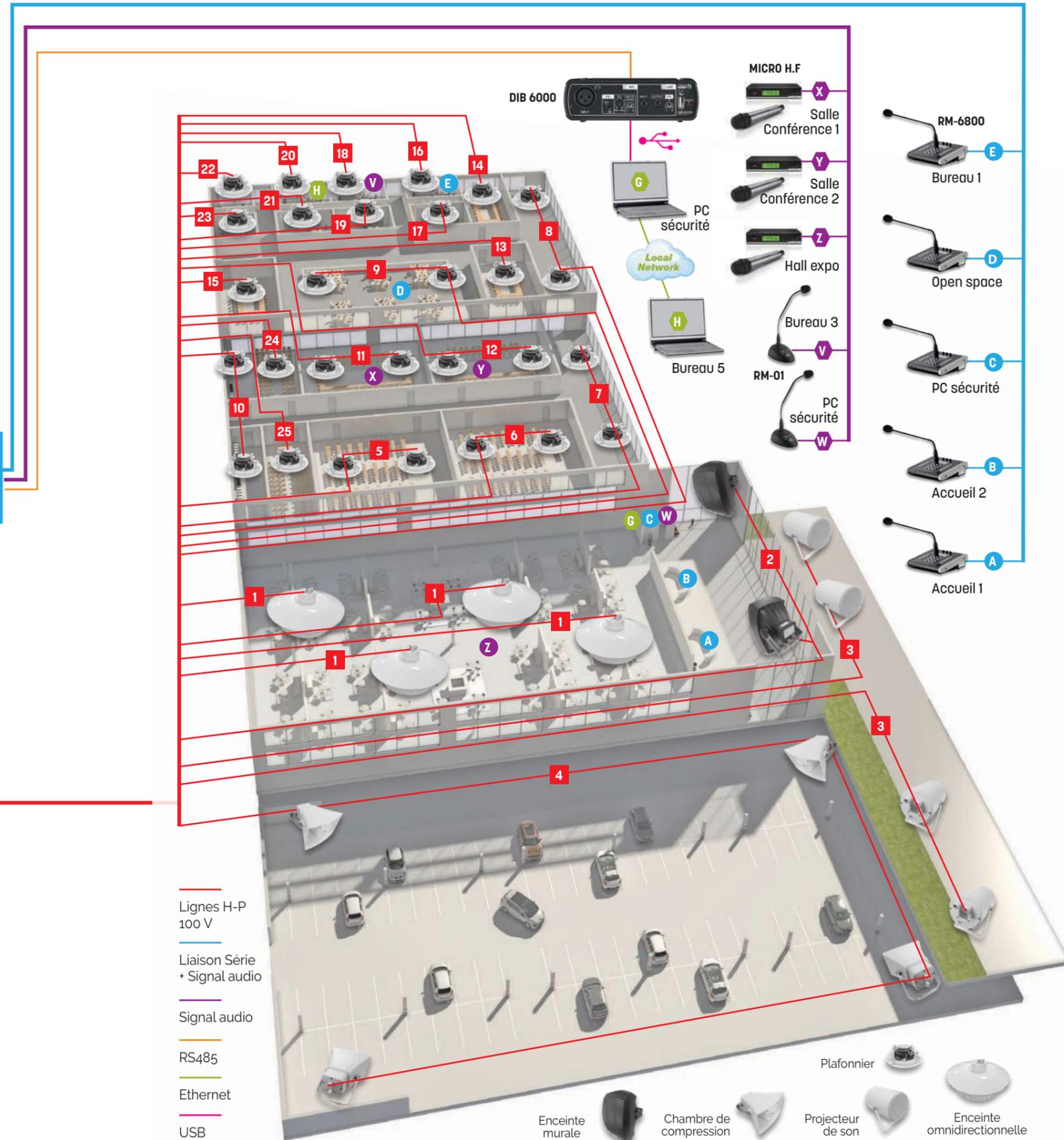
**BOÎTIER DE COMMUTATION 16 ZONES**  
ECS-6216MS

**CONTRÔLEUR 24 LIGNES HP**  
SC-6224

**CHARGEUR DE BATTERIES**  
PB-6207

**Batteries**  
YUASA

- 1 Hall d'expo : 4 lignes
- 2 Hall d'entrée
- 3 Parvis : 2 lignes
- 4 Parking
- 5 6 Salons 1 et 2
- 7 Circulation niveau 1
- 8 Circulation niveau 2
- 9 Open space
- 10 Locaux techniques
- 11 12 Salles de conférence 1 et 2
- 13 à 15 Salles de réunion 1-2-3
- 16 à 23 Bureaux 1 à 8
- 24 25 Salles d'information 1 et 2



**PX-6216 : matrice 16 x 8**

- Elle constitue le cœur du Système 6800
- 10 entrées Micro/Ligne, 2 entrées stéréo, 8 sorties
- 4 pupitres micro d'appel sélectif peuvent être raccordés
- Chaque entrée peut être traitée, contrôlée et affectée directement à une sortie depuis un PC via une interface USB
- Jusqu'à 4 sources audio peuvent être pilotées par port RS-232

**DIB-6000 : interface PC USB**

- Permet la communication entre un PC Windows® et le Système 6800
- Ainsi le système peut être entièrement piloté et contrôlé jusqu'à une distance de 1 km
- Une entrée source et une entrée Micro à niveau réglable pouvant être prioritaires ou non

**PM-9208 : platine pour écoute de ligne HP**

- Jusqu'à 8 lignes haut-parleurs peuvent être écoutées avec une grande qualité grâce à son haut-parleur de haute fidélité
- Des LEDs permettent un contrôle visuel des niveaux de chaque ligne haut-parleurs

**AFD-6218 : unité de contrôle d'amplis**

- Permet la commutation sur ampli secours
- 8 amplis peuvent être contrôlés simultanément
- Des LEDs en face avant permettent un monitoring direct de l'état des amplis

**ECS-6216MS : extension de 16 zones**

- Permet l'ajout de 16 zones par simple connexion avec un câble CAT5
- Grâce à cette connexion et au système 8 Bus cette extension peut être déportée à une distance de 1 km
- Jusqu'à 9 extensions ECS-6216MS peuvent être connectées au système offrant ainsi 160 zones

**RME-6108 : extension de pupitre micro**

- Permet d'ajouter 8 pupitres micro d'appel sélectif RM-6800
- 4 extensions RME-6108 peuvent être utilisées portant ainsi le nombre de pupitres à un maximum de 32

**SC-6224 : contrôle de ligne haut-parleurs**

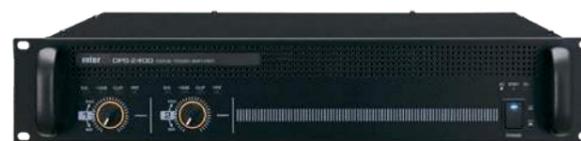
- 24 lignes haut-parleurs peuvent être testées automatiquement à un intervalle régulier configurable
- Les défauts de ligne (ouverte, court-circuit, surcharge) sont signalés par des LEDs en face avant ainsi que par un signal sonore

**CD-6208 : lecteur multi-sources 6 CD et USB**

- Mémoire SD interne
- Lecture des formats audio WAV, MP3, WMA
- Jusqu'à 6 CD peuvent être mémorisés
- Sortie stéréo (XLR et RCA), mono (XLR), coaxiale et optique

**PB-6207 : chargeur de batteries 24 V DC**

- Un afficheur permet de contrôler la tension et le courant de charge des batteries

**DPA-150Q : ampli numérique Classe D 4x150 W****DPS-240D : ampli numérique Classe D 2x240 W**

- Les amplis numériques DPA et DPS ont un rendement supérieur à 90% permettant ainsi la réduction de dissipation de chaleur, le bruit et le poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels
- Ils comprennent 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant de couper le programme en cours pour, par exemple, la diffusion d'un message prioritaire par contact sec
- L'alimentation ON/OFF peut être contrôlée à distance via un contact sec

**RM-6800 : pupitre micro système d'appel sélectif**

- Jusqu'à 160 zones d'appel ou groupes de zones ainsi que l'appel général et la génération d'un carillon
- Peut être déporté du système jusqu'à 1 km avec un simple câble CAT5/6 grâce à sa communication par RS-422 / BUS CAN
- Volume de contrôle : MICRO / entrée auxiliaire / HP monitoring / carillon

**ALIM 24VDC 1.25A : alimentation 220 V/24 V DC - 1.25 A - 30 W**

## PX-6216 : matrice audio numérique 14x8 jusqu'à 32 pupitres micro



- Cette matrice audio numérique 14 x 8 basée sur un DSP est configurée, contrôlée et surveillée par un PC via le logiciel de contrôle du système personnalisé MS-6800.
- La PX-6216 est conçue pour fournir un son et une intelligibilité de qualité professionnelle avec de hautes performances requises pour la notification de masse.
- Cette matrice offre jusqu'à 8 niveaux de priorités par sortie par évanouissement (via son système de détection de modulation).
- Entrées MIC/LINE avec égaliseur à 7 bandes, contrôle du volume d'entrée/sortie et mixage.
- 6 présélections et contrôle (Preset).
- Contrôle de source externe type CD-6208 / TU-6200 / ARM-911A...
- 8 sorties audio symétriques
- Rapport S/B élevé
- Bonne gamme dynamique sans compression
- Le système offre une solution économique pour la diffusion d'ambiance et les appels micro.
- Prend en charge le son stéréo complet sur deux canaux
- 4 ports RJ45 pour micro d'appel multizones extensibles jusqu'à 32 via le RME-6108
- 8 entrées micro/ligne (2 avec alimentation phantom)
- 2 entrées ligne asymétriques

Modèle	PX-6216
Sortie	0 dBV symétrique
Entrées	RM : -10 dBV/20kΩ symétrique / LINE 1-8 : -10 dBV/3 kΩ symétrique MIC 1-8 : -50 dBV/3 kΩ symétrique / LINE 9, 10 : -10 dBV/20 kΩ asymétrique
Bande passante ±3 dB	20 à 20 000 Hz
THD	LINE < 0,01% / MIC < 0,1%
Signal / Bruit	LINE > 85 dB / MIC > 60 dB
Signal / Bruit Max	> 100 dB (+8 dBV entrée)
Alimentation micro phantom	1, 2 : 24 V DC
Priorité	RM1 > RM2 > RM3 > RM4 > BGM
Communication	LINK IN/OUT : RS-485 (Max. 1 km) / RM : RS-422 (Max. 1 km) / Source : RS-422 (Max. 12 m)
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC, 1A
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	4,3 kg



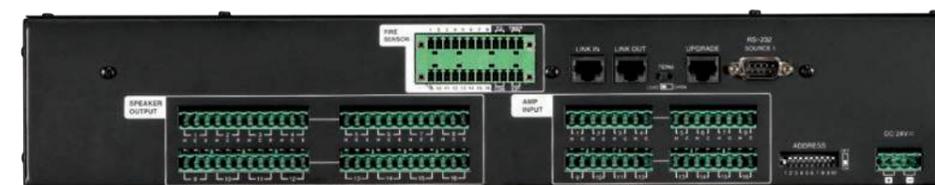
Façade arrière

## ECS-6216MS : extension de 16 zones



- Elle permet l'ajout de 16 zones par simple connexion avec un câble CAT5. Grâce à cette connexion et au système 8 Bus cette extension peut être déportée à une distance de 1 km.
- Jusqu'à 9 extensions ECS-6216MS peuvent être connectées au Système 6800 offrant ainsi 160 zones.

Modèle	ECS-6216MS	
Zones	16	
Communication	Link In/Out	RS-485 (Max. 1 km)
	Source	RS-232 (Max. 12 m)
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C	
Alimentation	24 V DC, 600 mA	
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U	
Poids	4,3 kg	



Façade arrière

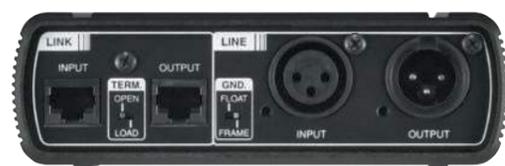
## DIB-6000 : interface PC USB



- Cette interface USB permet la communication entre un PC Windows® et le Système 6800. Elle convertit la sortie USB du PC en RS-485.
- Le système peut ainsi être entièrement piloté et contrôlé jusqu'à une distance de 1 km.

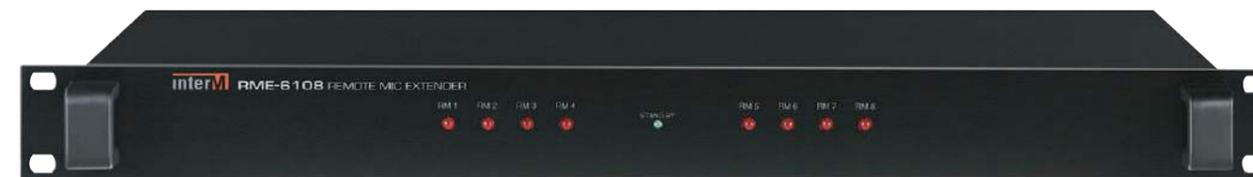
- Le DIB-6000 dispose d'une entrée source ainsi que d'une entrée Micro à niveau réglable pouvant être prioritaire ou non. Cette entrée Micro est utilisée pour l'enregistrement de messages d'annonce sur le PC.

Modèle	DIB-6000
Interface	USB
Communication	RS-485 (Max. 1 km)
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	USB 5 V DC
Dimensions (LxPxH)	140 x 43 x 140 mm
Poids	0,74 kg
<b>MIC IN symétrique vers LINE OUT symétrique</b>	
Sensibilité	-60 dB
THD	< 0,5 %
Bande passante	70 à 10 000 Hz
Signal / Bruit	> 50 dB
<b>LINE IN asymétrique vers LINE OUT symétrique</b>	
Sensibilité	+1,4 dB
THD	< 0,2 %
Bande passante	40 à 12 000 Hz
Signal / Bruit	> 80 dB
<b>LINE IN symétrique vers LINE OUT asymétrique</b>	
Sensibilité	+1,4 dB
THD	< 0,2 %
Bande passante	40 à 20 000 Hz
Signal / Bruit	> 80 dB



Façade arrière

## RME-6108 : extension de pupitre micro



- Il permet d'ajouter 8 pupitres micro d'appel sélectif RM-6800.
- 4 RME-6108 peuvent être utilisés dans le Système 6800 portant ainsi le nombre de pupitres à un maximum de 32.
- Il est possible de gérer les priorités des pupitres à partir du logiciel de gestion du système.

Modèle	RME-6108
Canaux	8
Communication	RS-422 (Max. 1 km)
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm · 1U
Poids	2,8 kg



Façade arrière

## RM-6800 : pupitre micro système d'appel sélectif

- Pupitre micro d'appel sélectif multi-systèmes
- Jusqu'à 160 zones d'appel ou groupes de zones ainsi que l'appel général et la génération d'un carillon
- Peut être déporté du système jusqu'à 1 km avec un simple câble CAT5/6 grâce à sa communication par RS-422 / BUS CAN
- La configuration des groupes de zones pour le système 6800/6100 s'effectue directement avec le logiciel de gestion du système MS-6800.
- Touches numériques 0 ~ 9, ALL, TALK, Carillon
- Affichage OLED 2.43"
- Indicateur de niveau de sortie «Vumètre»
- Haut-parleur de monitoring
- Volume de contrôle : MICRO / entrée auxiliaire / HP monitoring / carillon
- Sortie audio 0dB symétrique et 16 télécommandes «contact sec» pour le mode RM-g16/RM-616
- Alimentation 24 V DC



RM-6800



Façade arrière RM-6800

## PM-9208 : platine de contrôle de ligne HP, 8 zones



- Elle permet de surveiller de manière audible et visuelle jusqu'à huit amplificateurs ou lignes de haut-parleurs à simple canal.
- 8 bargraphes LED à 8 segments surveillent jusqu'à 8 sorties d'amplificateur ou lignes de haut-parleurs, avec une atténuation en 5 étapes pour correspondre à différents niveaux de monitoring.
- Un haut-parleur intégré permet une surveillance du canal sélectionné et offre une atténuation en 5 étapes. Le haut-parleur est passif (pas d'amplificateur interne) et l'affichage à LED nécessite une alimentation 24 V DC (alimentation non fournie).
- Platine de contrôle 8 canaux
- Bargraphe de 10 segments à LED pour chaque canal
- Haut-parleur intégré
- Sélecteurs de canaux
- Indication LED sur chaque commutateur
- Surveillance 8 lignes 70/100 V
- Fonctionnement 24 V DC uniquement
- Montage en rack (2U)
- Alimentation non incluse

Modèle	PM-9208
Entrées	8 x 100 V / 70 V
Affichages LED	8 sorties (simultanées)
Atténuateur	5 positions
Puissance de sortie	Max 1,5 W
Réponse en fréquence (Hz)	32 à 16 000
Température de fonctionnement	-10°C - 40°C
Alimentation	24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	3,8 kg



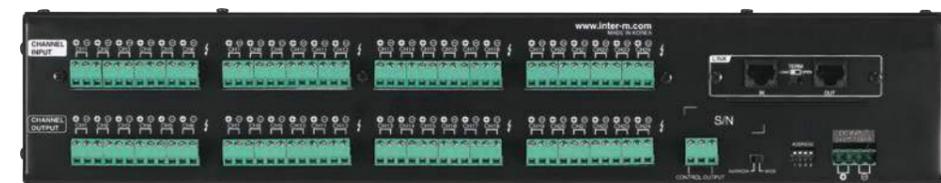
Façade arrière

## SC-6224 : contrôle de ligne HP



- 24 lignes haut-parleurs peuvent être testées automatiquement à un intervalle régulier configurable.
- Les défauts de ligne (ouverte, court-circuit, surcharge) sont signalés par des LEDs en face avant ainsi que par un signal sonore.

Modèle	SC-6224
Gamme de test d'impédance	20 Ω - 3 kΩ
Durée de test / canal	< 100 ms
Intervalle de test	5-200 min
Canaux	24
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC, 200 mA
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	4,4 kg



Façade arrière

## AFD-6218 : unité de contrôle d'amplis



- Cette unité de contrôle permet la commutation sur un amplificateur secours.
- 8 amplis peuvent être contrôlés simultanément.
- Un test à intervalle réglable contrôle automatiquement les amplis connectés.
- Des LEDs en face avant permettent un monitoring direct de l'état des amplis.
- La visualisation des défauts est également disponible sur le logiciel du système.

Modèle	AFD-6218
Entrées ampli	8 + 1 ampli secours
Sorties ampli	8 + 1 ampli secours
Entrées audio	8
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC, 170 mA
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	4 kg



Façade arrière

## CD-6208 : lecteur multi-sources 6 CD et USB



- Lecteur professionnel multi-sources USB/CD avec mémoire SD interne.
- Lecture des formats audio WAV / MP3 / WMA.
- Jusqu'à 6 CD peuvent être mémorisés en grande qualité. Commandes accessibles immédiatement en face avant ou par le port RS-232.
- Il dispose d'une sortie stéréo (XLR et RCA), mono (XLR), coaxiale et optique.
- Cet appareil est pilotable par systèmes AMX et CRESTRON via un port RS-232.

Modèle	CD-6208
Disques et formats	CD / CD-R / CD-RW · Audio CD - MP3 - WMA
Sorties	2 x XLR L/R - 1 XLR mono - RCA - 2 SPDIF (optique, analogique)
Bande passante	20 à 20 000 Hz ±0,5 dB
T.H.D	< 0,003 %
Signal / Bruit	> 100 dB
Mémoires	1 à 5 = 1 Go ; 6 = 3 Go (total de 8 Go)
Consommation (W)	27
Alimentation	230 V AC - 50 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	5,3 kg



Façade arrière

**PB-6207 : chargeur de batteries 24 V DC**

• Le PB-6207 est une unité pour recharger les batteries et s'assurer que leur capacité de charge maximale est atteinte.

• **CHARGEMENT AUTOMATIQUE DE LA BATTERIE**

Il charge avec un maximum de 3 A, et lorsqu'il est proche de la charge complète (26.4 V), le courant électrique sera réduit jusqu'à 10 mA ~ 20 mA pour maintenir une charge complète.

• **AFFICHAGE TENSION/COURANT**

L'écran LCD en face avant affiche l'état de la distribution d'alimentation (Voltmètre/Ampèremètre).

• **CONTRÔLE PC**

La tension et le courant de charge peuvent être contrôlés par le programme du Système 6800.

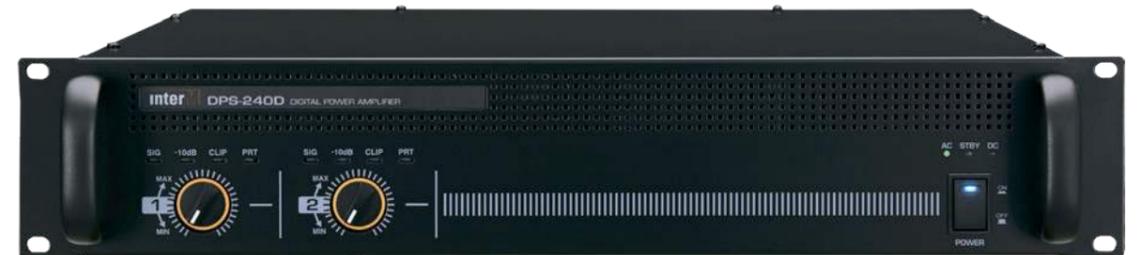
Modèle	PB-6207
Tension de charge complète	26.4 V
Courant de démarrage	3 A Max.
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	230 V AC · 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	6 kg



Façade arrière

**DPA-150Q : ampli numérique Classe D 4 x 150 W - 100 V - 24 V DC****DPS-240D : ampli numérique Classe D 2 x 240 W - 100 V - 24 V DC**

DPA-150Q



DPS-240D

• Les amplis Classe D DPA et DPS ont un rendement supérieur à 90%, permettant ainsi la réduction de la dissipation de chaleur, du bruit et du poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels.

• Ils comprennent 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant par exemple de couper le programme en cours pour la diffusion d'un message prioritaire par contact sec.

• L'alimentation ON/OFF peut être contrôlée à distance via un contact sec.

• Les LEDs en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'ampli.

• Bornier 24 V DC pour utilisation avec batterie de secours.

Modèle	DPA-150Q	DPS-240D
Puissance RMS (W)	4 x 150	2 x 240
Bande passante (1W, ±3dB)	50 à 20 000 Hz	60 à 20 000 Hz
Impédance 100 V	66.7 Ω	41.6 Ω
Impédance 70 V	32.7 Ω	20.4 Ω
Sensibilité d'entrée	1 V/10 kΩ	
THD	<0.2%	< 0.5%
Signal / Bruit	>100 dB	> 100 dB
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C	
Alimentation	220 - 240 V AC · 50/60 Hz - 24 V DC	
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 367 mm · 2U	482 x 88 x 371 mm · 2U
Poids	6.8 kg	7.4 kg

Façade arrière  
DPA-150QFaçade arrière  
DPS-240D

**ALIM 24VDC 1.25A****Alimentation 220 V/24 V DC - 1.25 A - 30 W**

- C'est une alimentation de tension continue à découpage, nécessaire sur certains appareils nécessitant une alimentation externe.
- Directement raccordée au secteur via un câble IEC 3 points, elle fournit une tension continue de 24 V pour une puissance maximum de 30 W.



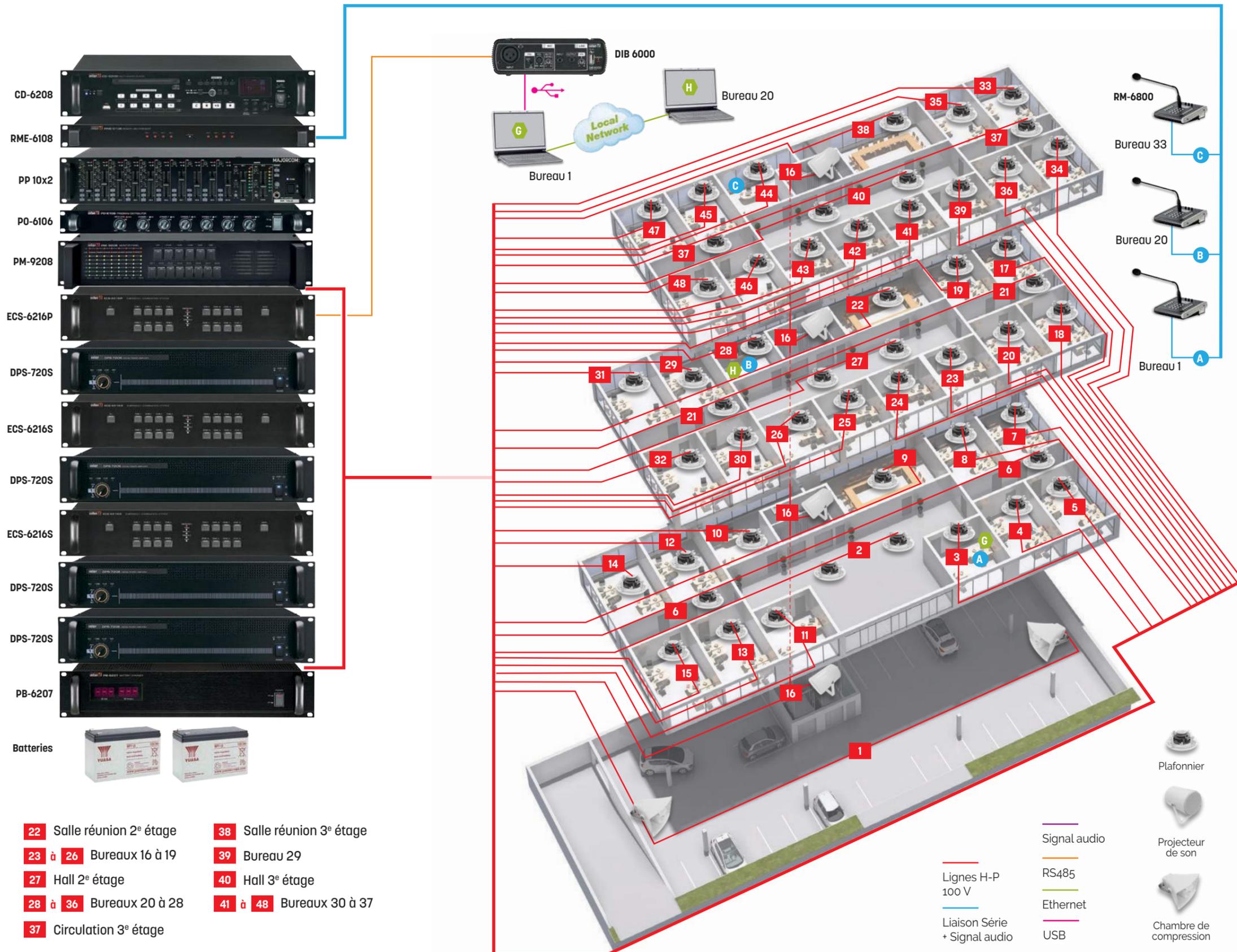
Modèle	ALIM 24VDC 1.25A
Entrée	90-260 V AC
Sortie	24 V DC
Puissance	30 W
Température de fonctionnement	-10°C ~ 70°C
Dimensions (LxHxP)	93 x 35 x 49 mm
Poids	275 g

**Quel composant du Système 6800 a besoin de l'ALIM 24VDC 1.25A ?**

Modèle	ALIM 24VDC 1.25A
PM-9208	•
RME-6108	•
PX-6216	•
ECS-6216MS	•
AFD-6218	•
SC-6224	•
RM-6800	•

## Système d'appel sélectif

- La configuration et le contrôle sont simplifiés et efficaces grâce à une interface Windows®.
- Idéal pour les grands établissements à diffusion multi-zones comme les administrations, établissements scolaires, hôpitaux, les transports, établissements pénitentiaires et une variété d'établissements commerciaux et industriels.
- Offrant une flexibilité et une évolutivité dans les communications vocales, le Système 6100 peut être étendu de 16 à 160 zones d'appel.
- 1 source et 16 pupitres d'appel peuvent être raccordés sur le système. Plusieurs signaux peuvent être acheminés sur de longues distances via le bus numérique au travers d'un réseau TCP/IP ou fibre optique pour des distances allant jusqu'à 15 km.



- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>1</b> Parking                           | <b>9</b> Salle réunion 1 <sup>er</sup> étage | <b>22</b> Salle réunion 2 <sup>e</sup> étage | <b>38</b> Salle réunion 3 <sup>e</sup> étage |
| <b>2</b> Hall 1 <sup>er</sup> étage        | <b>10 à 15</b> Bureaux 6 à 11                | <b>23 à 26</b> Bureaux 16 à 19               | <b>39</b> Bureau 29                          |
| <b>3 à 5</b> Bureaux 1 à 3                 | <b>16</b> Escaliers                          | <b>27</b> Hall 2 <sup>e</sup> étage          | <b>40</b> Hall 3 <sup>e</sup> étage          |
| <b>6</b> Circulation 1 <sup>er</sup> étage | <b>17 à 20</b> Bureaux 12 à 15               | <b>28 à 36</b> Bureaux 20 à 28               | <b>41 à 48</b> Bureaux 30 à 37               |
| <b>7 8</b> Bureaux 4 et 5                  | <b>21</b> Circulation 2 <sup>e</sup> étage   | <b>37</b> Circulation 3 <sup>e</sup> étage   |  |

**ECS-6216P : unité principale de matricage**

- Permet 16 zones d'appel
- Communication avec les éléments composant le système via câble CAT5 sur 1 bus facilitant ainsi l'installation
- 2 interfaces RS-232 peuvent piloter des sources audio comme lecteur CD, tuner

**PM-9208 : platine pour écoute de ligne HP**

- Jusqu'à 8 lignes haut-parleurs peuvent être écoutées avec une grande qualité grâce à son haut-parleur haute fidélité
- Des LEDs permettent un contrôle visuel des niveaux de chaque ligne haut-parleurs

**PP 10x2 : préamplificateur-mélangeur 10 entrées/2 sorties**

- Préampli rackable doté de 10 canaux avec visualisation de modulation sur chaque entrée et de 2 sorties
- Sur chaque entrée, possibilité de régler la sensibilité et la tonalité (sauf CH 7 à CH 10)
- 2 sorties équipées d'égaliseurs 2 bandes. Un bargraphe sur chaque sortie permet de visualiser le niveau de la modulation

**PB-6207 : chargeur de batteries 24 V DC**

- Un afficheur permet de contrôler la tension et le courant de charge des batteries

**ECS-6216S : module d'extension du ECS-6216P**

- Permet d'étendre le système jusqu'à 160 zones

**DIB-6000 : interface PC USB**

- Permet la communication entre un PC Windows® et le Système 6100.
- Ainsi le système peut être entièrement piloté et contrôlé jusqu'à une distance de 1 km
- Une entrée source et une entrée Micro à niveau réglable pouvant être prioritaires ou non

**RME-6108 : extension de pupitre micro**

- Permet d'ajouter 8 pupitres micro d'appel sélectif RM-6800
- 2 extensions RME-6108 peuvent être utilisées portant ainsi le nombre de pupitres à un maximum de 16

**CD-6208 : lecteur multi-sources 6 CD et USB**

- Mémoire SD interne
- Lecture des formats audio WAV, MP3, WMA
- Jusqu'à 6 CD peuvent être mémorisés
- Sortie stéréo (XLR et RCA), mono (XLR), coaxiale et optique

**DPS-720S : ampli numérique Classe D 720 W - 100 V - 24 V DC**

- Le DPS-720S est un ampli numérique Classe D de 2U, simple canal de puissance 720 W ayant un rendement supérieur à 90%.
- Il permet ainsi la réduction de la dissipation de chaleur, du bruit et du poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels.
- Cet ampli comprend 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant ainsi de couper le programme en cours pour la diffusion d'un message prioritaire par contact sec, par exemple.
- Les LEDs en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'ampli.
- Bornier 24 V DC pour utilisation avec batterie de secours.

**ALIM 24VDC 1.25A : alimentation 220 V/24 V DC - 1.25 A - 30 W****RM-6800 : pupitre micro système d'appel sélectif**

- Jusqu'à 160 zones d'appel ou groupes de zones ainsi que l'appel général et la génération d'un carillon
- Peut être déporté du système jusqu'à 1 km avec un simple câble CAT5/6 grâce à sa communication par RS-422 / BUS CAN
- Volume de contrôle : MICRO / entrée auxiliaire / HP monitoring / carillon

**ECS-6216P** : unité principale de matricage**ECS-6216S** : module d'extension du ECS-6216P

ECS-6216P

- L'ECS-6216P est l'unité principale de matricage du Système 6100 permettant 16 zones d'appel. Une interface USB (DIB 6000) permet via un PC le contrôle et la configuration du système. Jusqu'à 160 zones d'appel peuvent être gérées en utilisant les extensions ECS-6216S.
- Deux pupitres micro d'appel sélectif peuvent être raccordés de base. Il est possible de raccorder jusqu'à 16 pupitres en utilisant les extensions RME-6108.
- La communication entre l'ECS-6216P et les éléments composant le Système 6100 se fait par câble CAT5 sur 1 bus facilitant ainsi l'installation.
- Deux interfaces RS-232 peuvent piloter des sources audio comme lecteur CD, tuner...



ECS-6216S

- L'ECS-6216S est le module d'extension du ECS-6216P permettant ainsi d'étendre le système de 16 zones.
- Ainsi jusqu'à 160 zones peuvent être obtenues en cascade ces unités.

Modèle	ECS-6216P	ECS-6216S
Priorité	URGENCE > TIMER > RM 1 > RM 2 > Principal	
Zones	16	
Communication	Link In/Out	RS-485 (Max. 1 km)
	RM	RS-422 (Max. 1 km)
	Source	RS-422 (Max. 12 m)
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C	
Alimentation	24 V DC	
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U	
Poids	4.3 kg	



Façade arrière ECS-6216P

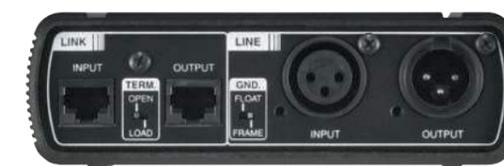


Façade arrière ECS-6216S

**DIB-6000** : interface PC USB

- Cette interface USB permet la communication entre un PC Windows® et le Système 6100. Elle convertit la sortie USB du PC en RS-485.
- Le système peut ainsi être entièrement piloté et contrôlé jusqu'à une distance de 1 km.
- Le DIB-6000 dispose d'une entrée source ainsi que d'une entrée Micro à niveau réglable pouvant être prioritaire ou non. Cette entrée Micro est utilisée pour l'enregistrement de messages d'annonce sur le PC.

Modèle	DIB-6000
Interface	USB
Communication	RS-485 (Max. 1 km)
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	USB 5 V DC
Dimensions (LxPxH)	140 x 43 x 140 mm
Poids	0.74 kg
<b>MIC IN symétrique vers LINE OUT symétrique</b>	
Sensibilité	-60 dB
THD	< 0.5 %
Bande passante	70 à 10 000 Hz
Signal / Bruit	> 50 dB
<b>LINE IN asymétrique vers LINE OUT symétrique</b>	
Sensibilité	+1.4 dB
THD	< 0.2 %
Bande passante	40 à 12 000 Hz
Signal / Bruit	> 80 dB
<b>LINE IN symétrique vers LINE OUT asymétrique</b>	
Sensibilité	+1.4 dB
THD	< 0.2 %
Bande passante	40 à 20 000 Hz
Signal / Bruit	> 80 dB



Façade arrière

### PM-9208 : platine de contrôle de ligne HP, 8 zones



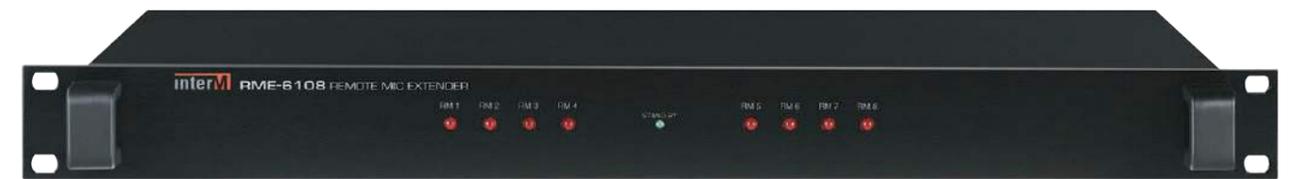
- Elle permet de surveiller de manière audible et visuelle jusqu'à huit amplificateurs ou lignes de haut-parleurs à simple canal.
- 8 bargraphes LED à 8 segments surveillent jusqu'à 8 sorties d'amplificateur ou lignes de haut-parleurs, avec une atténuation en 5 étapes pour correspondre à différents niveaux de monitoring.
- Un haut-parleur intégré permet une surveillance du canal sélectionné et offre une atténuation en 5 étapes. Le haut-parleur est passif (pas d'amplificateur interne) et l'affichage à LED nécessite une alimentation 24 V DC (alimentation non fournie).
- Platine de contrôle 8 canaux
- Bargraphe de 10 segments à LED pour chaque canal
- Haut-parleur intégré
- Sélecteurs de canaux
- Indication LED sur chaque commutateur
- Surveillance 8 lignes 70/100 V
- Fonctionnement 24 V DC uniquement
- Montage en rack (2U)
- Alimentation non incluse

Modèle	PM-9208
Entrées	8 x 100 V / 70 V
Affichages LED	8 sorties (simultanées)
Atténuateur	5 positions
Puissance de sortie	Max 1,5 W
Réponse en fréquence (Hz)	32 à 16 000
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids (kg)	3,8



Façade arrière

### RME-6108 : extension de pupitre micro



- Il permet d'ajouter 8 pupitres micro d'appel sélectif RM-6800.
- 4 RME-6108 peuvent être utilisés dans le Système 6100 portant ainsi le nombre de pupitres à un maximum de 32.
- Il est possible de gérer les priorités des pupitres à partir du logiciel de gestion du système.

Modèle	RME-6108
Canaux	8
Communication	RS-422 (Max. 1 km)
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm · 1U
Poids	2,8 kg



Façade arrière

### RM-6800 : pupitre micro système d'appel sélectif

- Pupitre micro d'appel sélectif multi-systèmes
- Jusqu'à 160 zones d'appel ou groupes de zones ainsi que l'appel général et la génération d'un carillon
- Peut être déporté du système jusqu'à 1 km avec un simple câble CAT5/6 grâce à sa communication par RS-422 / BUS CAN
- La configuration des groupes de zones pour le système 6800/6100 s'effectue directement avec le logiciel de gestion du système MS-6800.
- Touches numériques 0 ~ 9, ALL, TALK, Carillon
- Affichage OLED 2.43"
- Indicateur de niveau de sortie «Vumètre»
- Haut-parleur de monitoring
- Volume de contrôle : MICRO / entrée auxiliaire / HP monitoring / carillon
- Sortie audio 0dB symétrique et 16 télécommandes «contact sec» pour le mode RM-g16/RM-616
- Alimentation 24 V DC



RM-6800



Façade arrière RM-6800

## PP 10x2 : préamplificateur-mélangeur 10 entrées/2 sorties



- Préampli rackable doté de 10 canaux avec visualisation de modulation sur chaque entrée et de 2 sorties.
- Les 10 entrées se décomposent de la façon suivante :
  - 6 entrées Micro /Ligne (CH 1 à CH 6) dont 2 sont prioritaires et pourvues d'une alimentation phantom.
  - 4 entrées Ligne (CH 7 à CH 10)
  - 1 entrée super prioritaire 0 dB.
- Sur chaque entrée, possibilité de régler la sensibilité et la tonalité (sauf CH 7 à CH 10).
- 2 sorties équipées d'égaliseurs 2 bandes. Un bargraphe sur chaque sortie permet de visualiser le niveau de la modulation.
- Sortie Record nécessaire dans de nombreuses applications.
- Possibilité d'alimentation secours 24 V DC en cas de panne secteur.

Modèle	PP 10x2
Bande passante	20 à 20 000 Hz
Sensibilité d'entrée	6 entrées Micro/Ligne symétriques -60/0 dB 4 entrées Ligne asymétriques 0 dB 1 entrée super prioritaire 0 dB 1 sortie enregistrement 2 sorties symétriques 0 dB
T.H.D	< 0,2 %
Egaliseur d'entrée	±12 dB à 80 Hz, 2,5 kHz et 12 kHz
Signal / Bruit	> 70 dB
Alimentation	230 V AC - 50 Hz / 24 V DC / 16 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 320 mm · 2U
Poids	5,3 kg



Façade arrière

## CD-6208 : lecteur multi-sources 6 CD et USB



- Lecteur professionnel multi-sources USB/CD avec mémoire SD interne.
- Lecture des formats audio WAV / MP3 / WMA.
- Jusqu'à 6 CD peuvent être mémorisés en grande qualité. Commandes accessibles immédiatement en face avant ou par le port RS-232.
- Il dispose d'une sortie stéréo (XLR et RCA), mono (XLR), coaxiale et optique.
- Cet appareil est pilotable par systèmes AMX et CRESTRON via un port RS-232.

Modèle	CD-6208
Disques et formats	CD / CD-R / CD-RW · Audio CD - MP3 - WMA
Sorties	2 x XLR L/R - 1 XLR mono - RCA - 2 SPDIF (optique, analogique)
Bande passante	20 à 20 000 Hz ±0,5 dB
T.H.D	< 0,003 %
Signal / Bruit	> 100 dB
Mémoires	1 à 5 = 1 Go ; 6 = 3 Go (total de 8 Go)
Consommation	27 W
Alimentation	230 V AC - 50 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	5,3 kg



Façade arrière

## PB-6207 : chargeur de batteries 24 V DC



- Le PB-6207 est une unité pour recharger les batteries et s'assurer que leur capacité de charge maximale est atteinte.
- **CHARGEMENT AUTOMATIQUE DE LA BATTERIE**  
Il charge avec un maximum de 3 A, et lorsqu'il est proche de la charge complète (26.4 V), le courant électrique sera réduit jusqu'à 10 mA ~ 20 mA pour maintenir une charge complète.

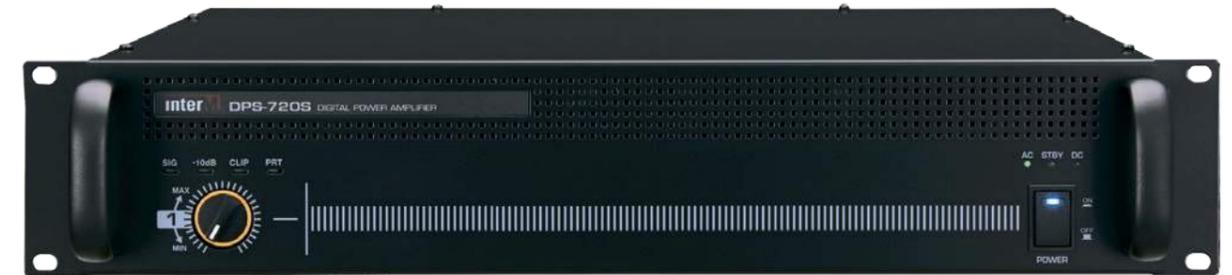
- **AFFICHAGE TENSION/COURANT**  
L'écran LCD en face avant affiche l'état de la distribution d'alimentation (Voltmètre/Ampèremètre).
- **CONTRÔLE PC**  
La tension et le courant de charge peuvent être contrôlés par le programme du Système 6800.

Modèle	PB-6207
Tension de charge complète	26.4 V
Courant de démarrage	3 A Max.
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	230 V AC · 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	6 kg



Façade arrière

## DPS-720S : ampli numérique Classe D 720 W - 100 V - 24 V DC



- Le DPS-720S est un ampli numérique Classe D de 2U, simple canal de puissance 720 W ayant un rendement supérieur à 90%.
- Il permet ainsi la réduction de la dissipation de chaleur, du bruit et du poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels.

- Cet ampli comprend 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant ainsi de couper le programme en cours pour la diffusion d'un message prioritaire par contact sec, par exemple.
- Les LEDs en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'ampli.
- Bornier 24 V DC pour utilisation avec batterie de secours.

Modèle	DPS-720S
Puissance RMS	720 W
Bande passante (1W, ±3dB)	60 à 20 000 Hz
Impédance 100 V	13,9 Ω
Impédance 70 V	10,2 Ω
Sensibilité d'entrée	1 V/10 kΩ
THD (AES17, 1/8 Puissance)	< 0,5%
Signal / Bruit (20kHz LPF)	> 100 dB
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	220 - 240 V AC · 50/60 Hz - 24 V DC
Consommation	250 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 424 mm
Poids	7,96 kg



Façade arrière

**ALIM 24VDC 1.25A : alimentation 220 V/24 V DC - 1.25 A - 30 W**

- C'est une alimentation de tension continue à découpage, nécessaire sur certains appareils nécessitant une alimentation externe.
- Directement raccordée au secteur via un câble IEC 3 points, elle fournit une tension continue de 24 V pour une puissance maximum de 30 W.



Modèle	ALIM 24VDC 1.25A
Entrée	90-260 V AC
Sortie	24 V DC
Puissance	30 W
Température de fonctionnement	-10°C - 70°C
Dimensions (LxHxP)	93 x 35 x 49 mm
Poids	275 g

**Quel composant du Système 6100 a besoin de l'ALIM 24VDC 1.25A ?**

Modèle	ALIM 24VDC 1.25A
ECS-6216S	•
ECS-6216P	•
RME-6108	•
RM-6800	•
PM-9208	•



### Une liberté totale

- Le système de conférence MXCW offre toutes les fonctionnalités attendues d'un système de conférence jusqu'à 125 participants, avec le confort d'une transmission HF numérique cryptée.
- Il permet de s'affranchir de l'utilisation de câbles pour les réunions hors-site, dans les salles où les places ne sont pas assignées, ainsi que dans les bâtiments classés où il n'est pas possible de percer les murs ou le mobilier.
- La technologie éprouvée de détection et d'évitement des interférences offre une transmission fiable, sans perte de signal, et le cryptage robuste des signaux audio assure la confidentialité du contenu de la réunion.
- Chaque unité de conférence HF est alimentée par une batterie rechargeable Lithium-Ion intelligente, dont la charge résiduelle en heures et minutes peut être consultée à distance et en temps réel.



Système de **conférence** sans fil, complet, fiable, évolutif, facile à installer.

Le système intègre nativement la **gestion de vote** à 2, 3 ou 5 boutons, avec affichage du résultat sur le poste président et sur l'interface Web.



Le système dispose du mode de **traduction simultanée** et peut gérer jusqu'à 8 canaux à l'aide d'équipement dédié.



**Sans fil  
Sans soucis**

Détection innovante des interférences qui évite les problèmes de connexion sans fil avant même qu'ils ne soient remarqués.



**Installation  
rapide**

Les réunions de dernière minute sont inévitables. Le système MXCW se déploie rapidement et se configure automatiquement en quelques minutes.



**Fonctionne dans  
n'importe quelle pièce**

Des espaces de réunion modulables aux grands sites historiques, le système de conférence MXCW s'adapte partout où vos réunions vous emmènent.



**Rien d'autre  
à ajouter**

Avec seulement trois composants de base, le système MXCW vous garantit de toujours disposer du bon équipement pour la prochaine discussion importante.



**Puissamment  
évolutif**

Répondez aux besoins des réunions les plus complexes avec des fonctionnalités intégrées comme le vote, la gestion de l'agenda, la traduction simultanée.



**Un son exceptionnel  
pour chaque participant**

Un haut-parleur de haute qualité, dédié à chaque unité, fournit un son clair et intelligible pour toutes les personnes impliquées dans la réunion.

### Composants du système de conférence MXCW

#### MXCW640 : poste de conférence sans fil à écran tactile

- Joue les rôles de président, de délégué, de microphone ambiant, d'auditeur et d'appelant à distance
- Le rôle de double délégué permet à deux participants de partager une unité de conférence
- Écran tactile capacitif de 4,3"/110 mm pour afficher les commandes de la réunion, la liste des paroles/demandes, le vote, etc.
- 2 sélecteurs de canal, chacun avec une prise casque de 3,5 mm
- Autonomie de la batterie jusqu'à 11 heures

Présenté avec le microphone col de cygne MXC416-C 16"



VOTE SUR ÉCRAN TACTILE INTÉGRÉ

AFFICHAGE DES RÉSULTATS DES VOTES SUR LES ÉCRANS

LISTE DES ORATEURS POUR LA GESTION DES RÉUNIONS EN TEMPS RÉEL

#### MXCWAPT-W : émetteur-récepteur de point d'accès sans fil

- Contrôle jusqu'à 125 unités de conférence sans fil
- Coordination de fréquence automatisée
- Détection et prévention des interférences
- Cryptage sans fil AES-128
- La mise en réseau numérique Dante™ permet le routage de 10 entrées/sorties audio via Ethernet vers n'importe quel appareil équipé de Dante™

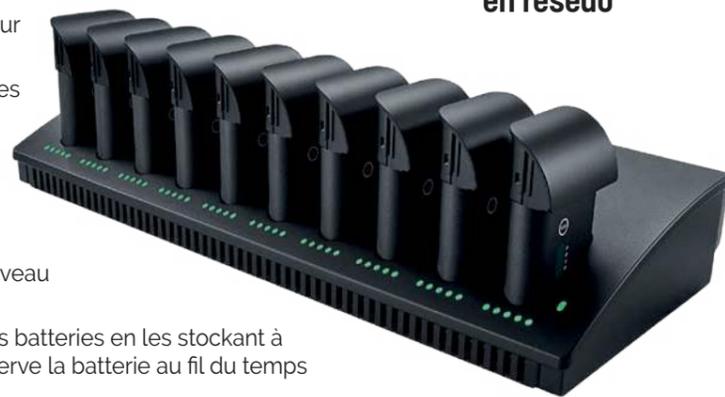


## SB930 : batterie Lithium-ion rechargeable intelligente



- Station de charge en réseau pour 10 batteries SB930 maximum
- Recharge entièrement 10 batteries en 4 heures
- Surveillance à distance des niveaux de charge en heures et en minutes
- Bouton de test intégré et LED 5 segments pour l'affichage du niveau de charge
- Le mode de stockage protège les batteries en les stockant à un niveau de charge sûr qui préserve la batterie au fil du temps

## MXCWNCSE : station de charge en réseau



## Microphones col de cygne

- Série de microphones col de cygne multibroches Microflex à utiliser uniquement avec les unités de conférence MXCW.
- La technologie CommShield® intégrée procure une meilleure immunité aux parasites HF émis par les téléphones mobiles ou les tablettes.
- Col de cygne Dualflex disponible pour une utilisation partagée ou des haut-parleurs debout.
- Choix de longueurs de 6"/15 cm, 16"/40 cm, 20"/50 cm.
- La LED bicolore (rouge/verte) intégrée s'allume lorsque le micro est actif.
- La directivité cardioïde standard assure une prise de son précise sur la voix, et atténue le bruit ambiant de la salle. Si les conditions acoustiques difficiles demandent un contrôle supplémentaire de la directivité, la capsule mini-canon est également disponible.

## Surveillance et contrôle

Le système de conférence MXCW comprend une interface de contrôle intuitive et puissante basée sur un navigateur pour la gestion de toutes les fonctionnalités du système, y compris les niveaux audio, les paramètres RF et plus encore.



Ajustez les niveaux de sortie audio et acheminez l'audio Dante™ là où vous le souhaitez. Au total, deux canaux audio analogiques et 10 canaux audio Dante™ sont disponibles.



La surveillance en temps réel du système sans fil, de la disponibilité des canaux et des paramètres de gestion des fréquences assure une réunion sans interruption ni perte de productivité.

## Facile à déployer

- Grâce à la conception tout-en-un et sans fil du système de conférence MXCW, les réunions peuvent se tenir n'importe où.
- La coordination de fréquence automatisée avec détection et évitement des interférences minimise toute configuration compliquée. Elle permet également aux réunions de se dérouler facilement sans présence obligatoire d'un technicien.
- La configuration de votre prochaine réunion est simple et ne nécessite que **trois étapes** :



**1** MONTER ET METTRE LE POINT D'ACCÈS MXCWAPT-W EN MARCHÉ



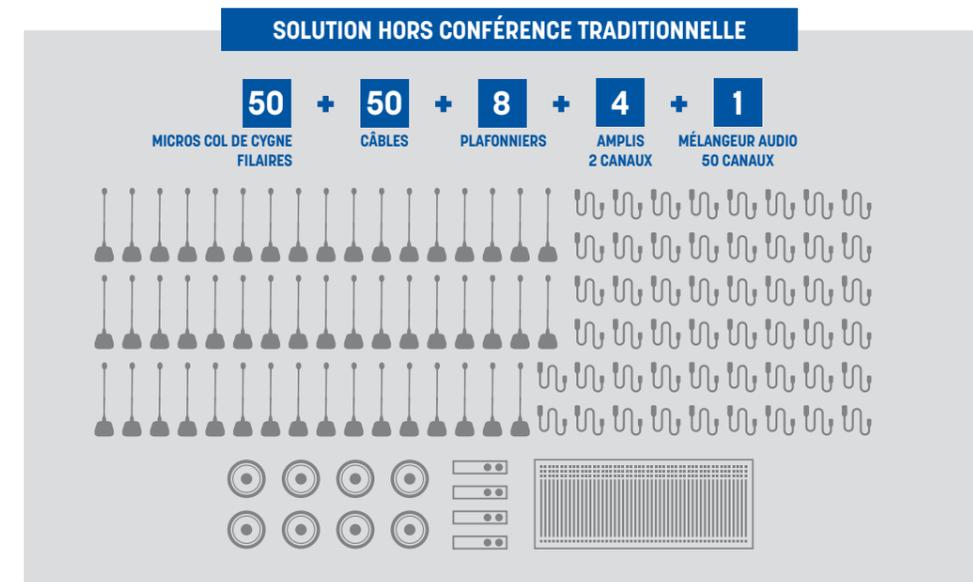
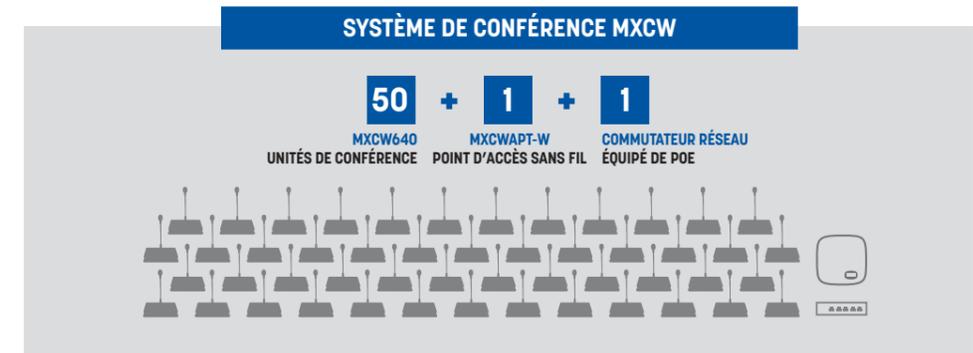
**2** INSÉRER LA BATTERIE SB930 DANS CHAQUE UNITÉ DÉLÉGUÉE



**3** DÉPLOYER ET METTRE EN MARCHÉ LES UNITÉS DÉLÉGUÉES

## S'adapte à tous les espaces

Besoin d'équiper un espace de réunion avec de l'audio la veille d'une grande réunion de 50 personnes ? Avec le système de conférence MXCW, ce n'est pas un problème. Chaque participant dispose devant lui de son propre microphone, haut-parleur et contrôle. C'est la solution gagnante par rapport à la complexité d'un équipement conventionnel.



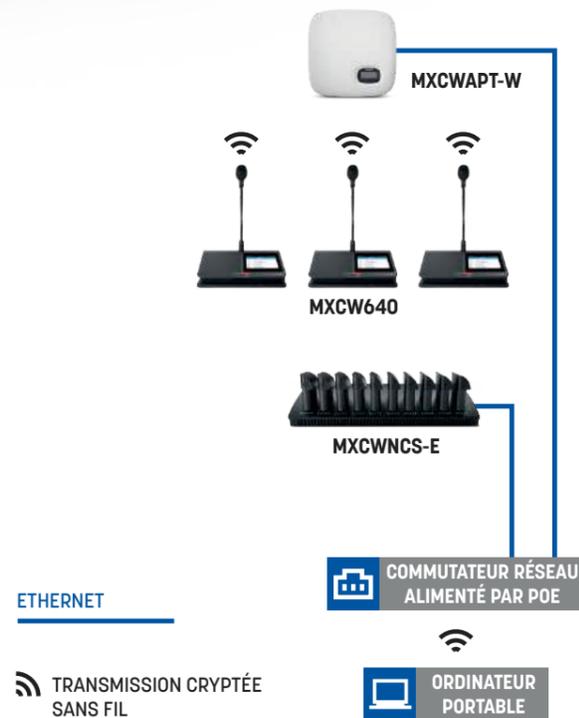
## Exemple d'installation : SALLE MODULABLE

### Présentation - Table ronde - Questions et réponses

- Les réunions hors site peuvent entraîner une perte de temps coûteuse si les participants ne peuvent pas participer pleinement à la discussion. Les systèmes de sonorisation traditionnels sont uniquement conçus pour amplifier la voix du présentateur et omettent les contributions des autres participants.
- Le système de conférence MXCW est une solution audio polyvalente qui étend la couverture complète à chaque participant sans avoir à acheminer et à sécuriser les câbles audio.
- La surveillance du réseau permet à un technicien de vérifier les niveaux de batterie à partir d'un PC ou tablette (IOS/Android).



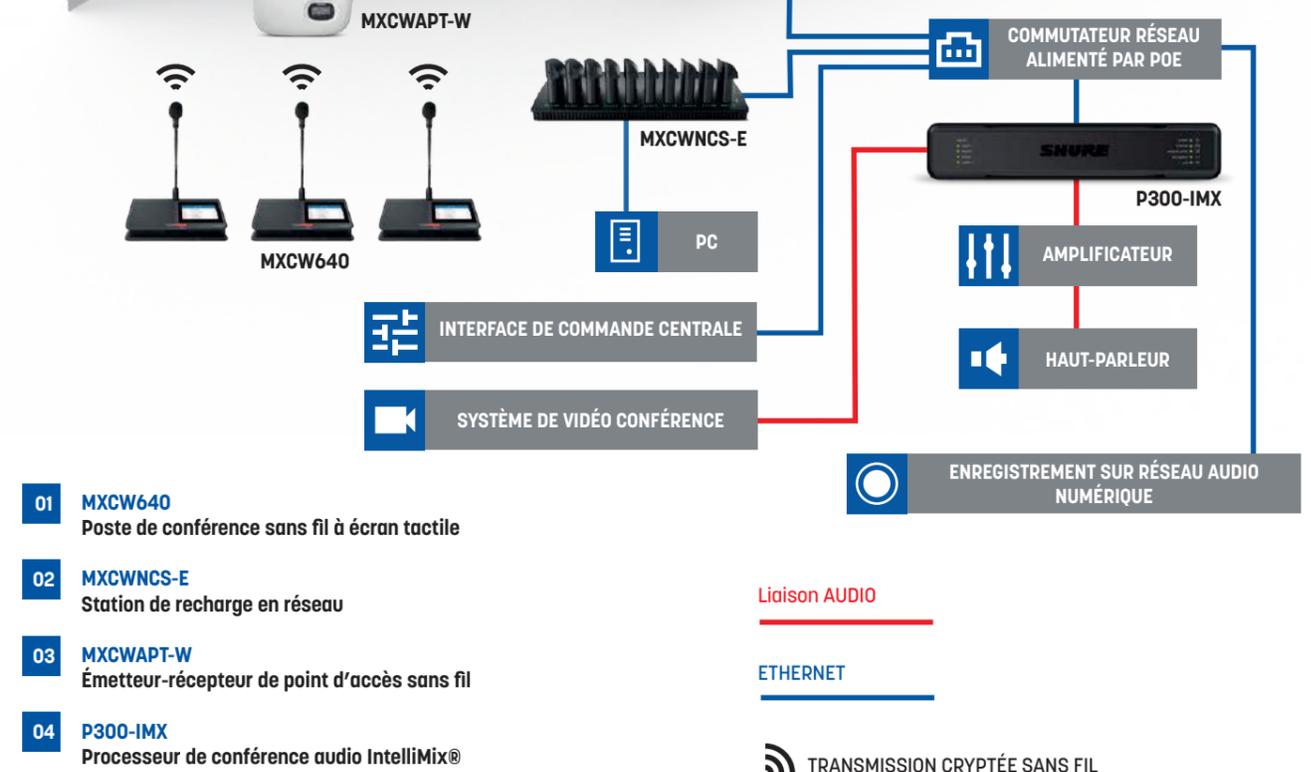
- 01** MXCW640  
Poste de conférence sans fil à écran tactile
- 02** MXCW640  
Poste de conférence sans fil à écran tactile
- 03** MXCWNCSE  
Station de recharge en réseau
- 04** MXCWAPT-W  
Émetteur-récepteur de point d'accès sans fil



## Exemple d'installation : SALLE DE RÉUNION

### Discussion - Conférence - Collaboration - Présentation

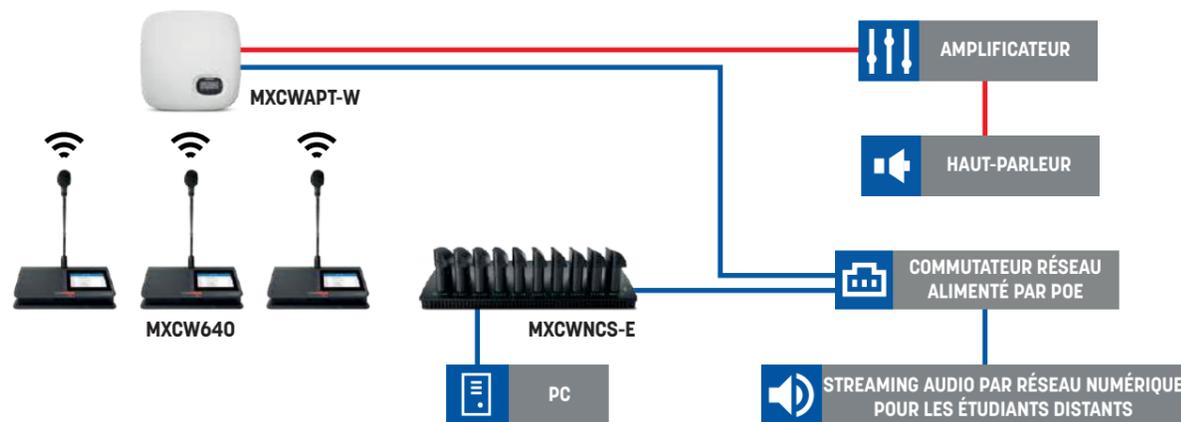
- Dans les salles de réunions avec de longues tables, il peut être difficile d'entendre les personnes assises à l'autre bout. Avec le système de conférence MXCW, chaque participant dispose de son propre poste de conférence avec microphone et haut-parleur intégrés pour que chacun puisse parfaitement s'entendre.
- La conception sans fil signifie qu'il n'y a pas de trous à percer et que le système peut être rangé lorsqu'il n'est pas utilisé.
- Un cryptage robuste sécurise le contenu sensible des réunions.



- 01** MXCW640  
Poste de conférence sans fil à écran tactile
- 02** MXCWNCSE  
Station de recharge en réseau
- 03** MXCWAPT-W  
Émetteur-récepteur de point d'accès sans fil
- 04** P300-IMX  
Processeur de conférence audio IntelliMix®

**Présentation - Discussion - Campus distant**

- Lors de séminaires ou de formations, les participants doivent pouvoir comprendre des informations complexes et poser des questions confortablement, et l'instructeur doit faire de cet apprentissage un succès.
- Le système de conférence MXCW permet aux participants d'entendre clairement, de poser des questions et de répondre aux sondages de l'instructeur.
- Le système peut se connecter à un équipement de streaming tiers pour inclure des participants distants.
- Le confort de la conception sans fil permet de reconfigurer les sièges sans déplacer les câbles.



- 01** **MXCW640**  
Poste de conférence sans fil à écran tactile
- 02** **MXCWAPT-W**  
Émetteur-récepteur de point d'accès sans fil
- 03** **MXCWNCS-E**  
Station de recharge en réseau

Liaison AUDIO

ETHERNET

TRANSMISSION CRYPTÉE SANS FIL

**MXCW640 : poste de conférence sans fil à écran tactile**

Poste de conférence numérique sans fil avec écran tactile couleur haute résolution configurable en modes : président, simple délégué, double délégué, interprète, micro d'ambiance, auditeur et appel extérieur.

- L'unité intègre des boutons de prise de parole et de fonction, un connecteur pour microphone col de cygne, un haut-parleur, deux sélecteurs de canaux, un lecteur de carte NFC et un écran tactile permettant de nombreuses fonctionnalités (contrôle de microphone, contrôle de conférence, vote).
- Écran tactile capacitif 4,3"/110 mm pour voter ou consulter des informations sur l'orateur, etc.

- 2 sélecteurs de canaux, chacun pourvu d'une prise casque jack 3,5 mm.
- Identification du participant par carte NFC.
- Connecteur 3,5 mm pour ajouter un participant extérieur via smartphone.
- Port mini-USB pour recharger la batterie hors site.
- Autonomie > à 11 h - Accu Lithium-Ion SB930 inclus.
- Cryptage audio.

Modèle	MXCW640	
<b>ENTRÉE MICRO COL DE CYGNE</b>		
Niveau d'entrée nominal	-60 dBV	
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz	
THD	0,04 % typique	
Plage dynamique	112 dB A	
Bruit d'entrée équivalent	-117 dBV A typique	
Impédance d'entrée	26 kΩ - Entrée asymétrique	
<b>SORTIE AUDIO ANALOGIQUE</b>		
<b>HAUT-PARLEUR</b>		
Niveau de sortie nominal	72 dB SPL à 0,5 m	
Niveau de sortie maximum	89 dB SPL à 0,5 m 3% de DHT + bruit	
Réponse en fréquence	220 Hz à 15 kHz	
THD	1% typique	
Plage dynamique	94 dB A	
<b>SORTIE CASQUE</b>		
Niveau de sortie maximum	2,1 dBV	
Réponse en fréquence	100 Hz à 22 kHz	
THD	0,04 % typique	
Plage dynamique	101 dB A	
Impédance de charge	> 8 Ω - Sortie protégée des courts-circuits	
Configuration	Dual mono (casques mono et stéréo)	
Connecteur	Jack TRRS 3,5 mm	
<b>RF</b>		
Standard WLAN	IEEE 802.11a,g	
Bandes de fréquence	5 GHz U-NII 1, U-NII 2 D.F.S & U-NII 2 Extended D.F.S.	
Puissance d'émission	1 mW (Low), 5 mW (Medium), 13 mW (High), 25 mW (Max)	
Antenne intégrée	Bi-bande PIFA	
<b>ALIMENTATION</b>		
Modèle et type d'accu	SB930 - Chimie Lithium-Ion	
Tension	3 V à 4,2 V	
Capacité	35 Wh - 9600 mAh	
<b>USB</b>		
Plage de tension d'entrée	4,5 à 5,5 V	
Consommation	10 W maximum	
Câble recommandé	28 AWG/1 P + 22 AWG/2 C, < 1,5 m	
<b>INTERFACE UTILISATEUR</b>		
Type d'écran	LCD TFT couleur avec surface capacitive	
Dimension écran	4,3" (109,2mm)	
Résolution	480 x 272 (128 ppi)	
<b>MÉCANIQUE</b>		
Dimensions (LxHxP)	257,5 x 70,2 x 148 mm	
Poids	1,21 kg avec accu	
Matériaux	Fonte d'aluminium - Plastique moulé	



**SB930 : batterie rechargeable pour poste de conférence**

- La batterie rechargeable SB930 alimente le poste de conférence sans fil MXCW640 pendant plus de 11 heures.
- Les indicateurs LED sur la batterie affichent l'état de charge rapidement et facilement.
- La charge dans la station de charge en réseau MXCWNCSE ne prend que 1,5 heure pour une charge à 50 % et 4 heures pour une charge à 100 %.
- Incluse avec MXCW640
- Batterie 3 cellules avec technologie Smart Lithium-Ion
- Surveillance à distance de la durée de vie restante de la batterie en heures et minutes



Modèle	SB930
Matériau	Plastique moulé
Dimensions (LxHxP)	65 x 101,5 x 31 mm
Poids	184 g

**MXCWNCSE : station de charge en réseau 10 batteries**

- Le MXCWNCSE est une station de charge en réseau permettant la charge de dix batteries Lithium-Ion SB930 en quatre heures.
- Il possède des bargraphes à LED affichant le statut de la charge de chaque accu et un port RJ45 permettant de contrôler la charge à distance.
- Charge des 10 batteries à 50% en 1,5 heures, à 100% en 4 heures.
- Mode de stockage permettant de prolonger la vie des batteries lorsque le système n'est pas utilisé.
- Kit de montage en rack ou au mur inclus.

Modèle	MXCWNCSE		
<b>RÉSEAU</b>	<b>INTERFACE UTILISATEUR</b>		
Interface	Ethernet Gigabit - Audio numérique Dante	Charge	LED 5 segments par baie de charge
Vitesse	10 / 100 Mbps	Ethernet	2x LED
Adressage	DHCP ou IP Manuel	Statut	1x LED - Alimentation, Reset, Reset réseau, Mode stockage
Type de câble	Cat5e ou supérieur	<b>MÉCANIQUE</b>	
Connecteur	1x RJ45	Dimensions (LxHxP)	438,9 x 72,4 x 193,5 mm
LED	Statut (Verte) - Vitesse Link (Ambre)	Poids	2,825 kg
		Matériaux	Acier - Plastique moulé
		Installation	À poser, Montage mural ou en rack (4U nécessaire)

**MXCWAPT-W : émetteur/récepteur de point d'accès sans fil**

- Le point d'accès MXCWAPT-W gère le routage audio, la coordination des fréquences et le contrôle du système jusqu'à 125 postes de conférence sans fil MXCW640.
- Grâce à son scanner de fréquence temps réel, il sélectionne automatiquement le meilleur canal dans les bandes de fréquence 2,4 GHz et 5 GHz (incluant le spectre soumis au DFS) et commute les canaux pour éviter toutes interférences potentielles.
- Le point d'accès dispose à la fois d'entrées et de sorties audio Dante™ et analogiques, et utilise une seule connexion Ethernet pour l'alimentation, l'audio et le contrôle.
- Liaison HF bidirectionnelle permettant le transport des canaux audio dans les deux sens et d'assurer le contrôle en temps réel de l'ensemble des paramètres.
- Cryptage AES-128 permettant d'assurer la confidentialité des réunions.
- Réseau numérique Dante™ comprenant 10 entrées et 10 sorties.
- Entrée et sortie audio analogique sur XLR.
- Matrice intégrée pour la gestion des entrées / sorties Dante™ et analogiques ; Gestion de groupes de postes MXCW640.
- Filtres coupe-haut, coupe-bas et AGC disponibles sur chaque entrée.



- Affichage LCD pour configuration de base, interface graphique web pour configuration avancée.
- Alimentation PoE via un commutateur réseau ou un injecteur compatible.
- Livré avec support de montage pour mur/plafond.

Modèle	MXCWAPT-W		
<b>ENTRÉE AUDIO ANALOGIQUE</b>	<b>ALIMENTATION</b>		
Niveau d'entrée maximum	24,9 dBV Ligne - Gain à 0 dB	Type	PoE (Power over Ethernet), Classe 0
	10,3 dBV Aux - Gain à 0 dB	Consommation	12,95W (max), 6,5W (typique)
Réponse en fréquence	22 Hz à 20 kHz	<b>INTERFACE UTILISATEUR</b>	
THD	0,03 % typique Ligne - Gain à 0 dB	Type d'écran	Monochrome FFSTN LCD
Plage dynamique	115 dBA / 112 dBA Ligne/Aux - Gain à 0 dB	Dimension écran	46,7 x 18,8 mm
Connecteur	XLR 3 broches femelle	Résolution	152 x 78 (78 ppi)
<b>SORTIE AUDIO ANALOGIQUE</b>		LED d'état	Alimentation, Réseau audio, RF
Niveau de sortie maximum	4,3 dBV (Gain Dante et analogique à 0 dB)	Reset	Bouton pour Reset réseau / Usine
Réponse en fréquence	1 Hz à 20 kHz	<b>MÉCANIQUE</b>	
THD	0,01 % typique	Dimensions (LxHxP)	242,5 x 47,8 x 241,8 mm
Plage dynamique	100 dBA (Gain Dante et analogique à 0 dB)	Poids	115 kg
Impédance de charge	> 600 Ω	Matériaux	Fonte d'aluminium - Plastique moulé
Connecteur	XLR 3 broches mâle	Installation	Etrier pour montage mural ou au plafond
<b>RF</b>			
Standard WLAN	IEEE 802.11a,g		
Bandes de fréquence	2,4 GHz ISM - 5 GHz U-NII 1, U-NII 2 D.F.S & U-NII 2 Extended D.F.S.		
Puissance d'émission	1 mW (Low), 5 mW (Medium), 13 mW (High), 25 mW (Max)		
Antenne intégrée	Bi-bande PIFA		
<b>RÉSEAU</b>			
Interface	Ethernet Gigabit - Audio numérique Dante		
Vitesse	10 / 100 / 1000 Mbps		
Adressage	DHCP ou IP manuel		
Type de câble	Cat5e ou supérieur		
Connecteur	1x RJ45		
LED	Statut (Verte) - Vitesse Link (Ambre)		



## Microphones col de cygne pour poste MXCW640



MXCW640 équipé du col de cygne MXC406-MS

Modèle	MXC406-MS	MXC416-C	MXC416DF-C	MXC420-C	MXC420DF-C
Capsule	Mini canon	Cardioïde R185B			
Connecteur	Microflex multibroche				
Flexible	15 cm	40 cm	40 cm DualFlex	50 cm	50 cm DualFlex
Livré avec bonnette	non	oui			

## FLIGHT-MXCW-T10

## Flight touring pour 10 postes MXCW

- Flight case spécialement conçu pour le système de conférence sans fil MXCW.
- Il peut contenir 10 postes équipés de leur col de cygne, le point d'accès, le chargeur avec pré-câblage secteur, et le câblage.
- Un plateau à roulette est disponible en option.



## FLIGHT-MXCW-I10

## FLIGHT-MXCW-I20

## Flights installation pour 10 ou 20 postes MXCW

- Flights cases à roulette spécialement conçus pour l'installation fixe du système de conférence sans fil MXCW.
- Leur design permet de déplacer facilement le système d'une salle à l'autre quand cela est nécessaire.
- Ils contiennent plusieurs tiroirs permettant de ranger 10 postes (FLIGHT-MXCW-I10) ou 20 postes MXCW (FLIGHT-MXCW-I20), équipés de leur col de cygne, du point d'accès, des chargeurs et du câblage.



## PLANCHE-MXCW

## Plateau à roulettes pour MXCW-T10



## SONORISATION DE CONFORT

## ACOUSTIQUE &gt;



- **Reconnues depuis 1992 et protégées par un brevet international**, les enceintes omnidirectionnelles créées par MAJORCOM restent inégalées dès qu'il s'agit de sonoriser des surfaces importantes notamment dans le domaine de la grande distribution.
- Face aux accroches marketing du type "haut-parleur directif à surface de couverture exceptionnelle", "sphère à large dispersion", "enceinte à technologie spatiale" et autre "plafonnier à large diffusion et... directif", **MAJORCOM se devait de rétablir la réalité des lois physiques sur le terrain**.
- Nous avons donc été amenés à réaliser des **tests comparatifs auprès d'enseignes commerciales réputées**. Ces tests ont été effectués dans des conditions similaires d'implantation.
- Les produits omnidirectionnels MAJORCOM ont confirmé leur **efficacité sur les trois points suivants** :  
**Qualité sonore** : diffusion d'un son de qualité sans artifice particulier,  
**Couverture homogène** : le réflecteur breveté s'impose comme étant la solution la plus efficace dans l'obtention d'une surface de couverture importante et homogène,  
**Intelligibilité optimale** : les mesures de RASTI ont prouvé que nos produits permettaient de répondre dans tous les cas aux exigences d'intelligibilité.
- Il a été ainsi constaté que les produits de type projecteur de son, sphère ou plafonnier traditionnel, présentés comme ayant des pouvoirs de couverture exceptionnels restent des produits directifs à faible pouvoir de dispersion.
- L'utilisation de ces produits sur des surfaces déraisonnables amène donc à des sonorisations où les "surintensités" et les "trous" se succèdent au détriment du confort d'écoute et de l'intelligibilité.

## Qualités des enceintes omnidirectionnelles

### COUVERTURE AU SOL

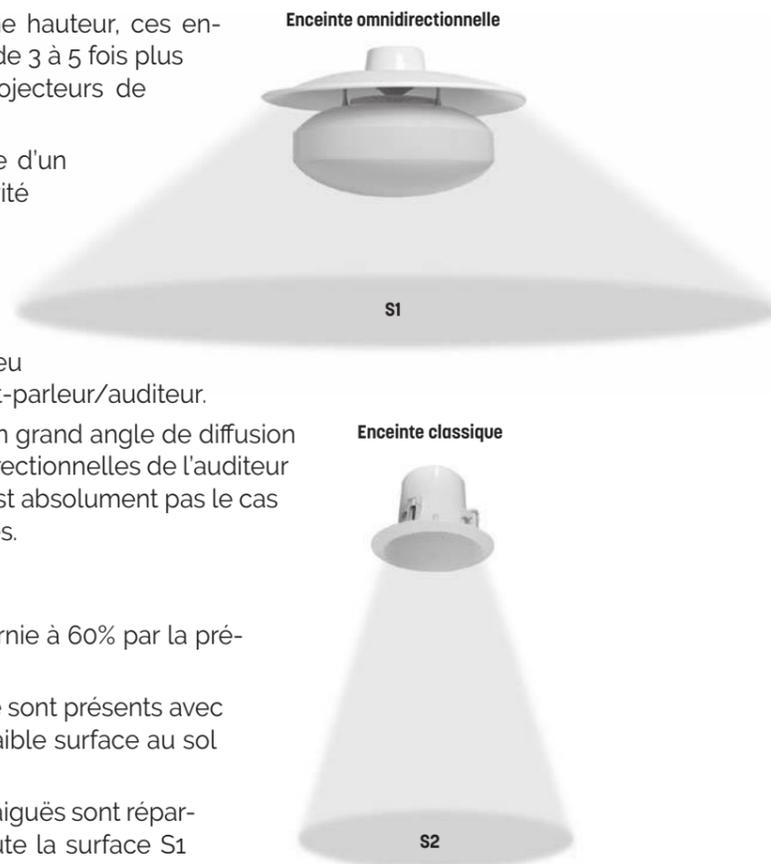
- À puissance égale et placées à une même hauteur, ces enceintes (figure S1) assurent une couverture de 3 à 5 fois plus étendue que les enceintes classiques, projecteurs de son, sphères, etc. (figure S2).
- Grâce à leur design original et la présence d'un réflecteur, ces enceintes ont une directivité horizontale de 360° et verticale de 160°.

### OMNIDIRECTIONNALITÉ ET RÉVERBÉRATION

- Pour améliorer l'intelligibilité dans un milieu réverbérant, il faut diminuer la distance haut-parleur/auditeur.
- Or, la répartition de l'énergie sonore dans un grand angle de diffusion permet de rapprocher les enceintes omnidirectionnelles de l'auditeur sans véritable gêne pour celui-ci. Ce qui n'est absolument pas le cas pour les enceintes classiques directionnelles.

### QUALITÉ DU MESSAGE SONORE

- L'intelligibilité d'un message sonore est fournie à 60% par la présence des aiguës.
- Avec les enceintes classiques, les aiguës ne sont présents avec toutes les autres fréquences que sur une faible surface au sol (S2).
- Pour les enceintes omnidirectionnelles, les aiguës sont répartis, ainsi que les autres fréquences, sur toute la surface S1 qui est de 3 à 5 fois supérieure à S2.



## IMC 300T/VA

### Enceinte omnidirectionnelle 2 voies - 30 W EN 54 24



#### QUALITÉ AUDIO

Enceinte équipée d'un haut-parleur permettant de se rapprocher de la qualité hi-fi sans artifice particulier.

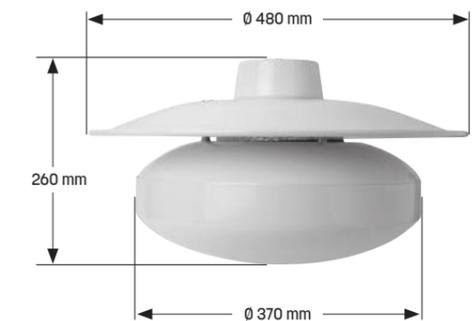
#### INTELLIGIBILITÉ MAXIMALE

Les mesures de RASTI ont prouvé que nos produits permettaient de répondre dans tous les cas aux exigences d'intelligibilité de la norme de sécurité EN-5424 (Type A).

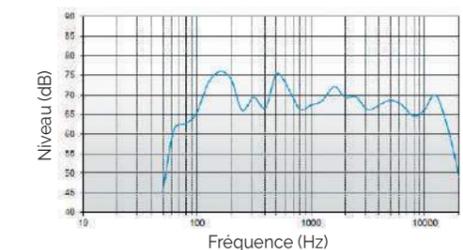
#### COUVERTURE SONORE

Le réflecteur breveté s'impose comme étant la solution la plus efficace dans l'obtention d'une surface de couverture importante et homogène (3 à 5 fois plus étendue que les enceintes classiques, projecteurs de son...).

- Sonorisation de lieux publics : centres commerciaux...
- Trois élingues de fixation en acier (40 cm) permettent de la suspendre et de sécuriser son accroche.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT OMNI** (minimum 6 pièces).

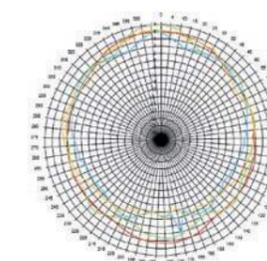


#### Bande passante

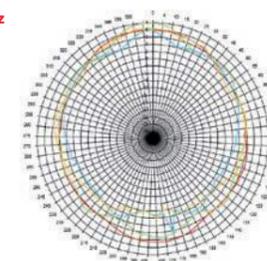


Modèle	IMC 300T/VA
Haut-parleur	6,5" - 2 voies
Corps et grille	Métal
Puissance nominale	30 W
Impédance nominale	330 Ω
Puissance 100 V	30/20/10 W
Impédance	330/500/1000 Ω
Bande passante	60 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1W/1m)	84 dB
SPL MAX 1m	98,8 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360° - 360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	360° - 360°
Directivité (H-V) à 2 kHz	200° - 200°
Directivité (H-V) à 4 kHz	275° - 275°
Hauteur d'installation recommandée	4 m
Couverture moyenne	200 m² à 4 m de haut
Membrane	Papier protégé
Dimensions (mm)	Parabole : Ø 480 / Ø 370 x H 260
Poids	4,5 kg
Température utilisation	-15 à +55°C
Indice protection	IP54
Norme EN	54-24 (Type A)

#### Directivité horizontale



#### Directivité verticale



500 Hz  
1 kHz  
2 kHz  
4 kHz

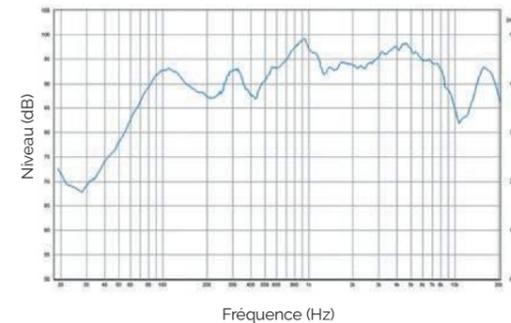
## CSE 56T VA

Plafonnier 6 W EN 54 24

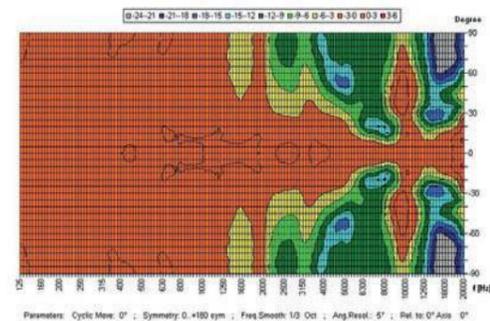
- Le CSE 56T VA est équipé d'un haut-parleur large bande 130 mm et d'un transformateur 100 V avec 3 réglages de puissance 6W, 3 W et 1,5 W.
- Grâce à un système de circulation d'air innovant, le CSE 56T VA offre des caractéristiques sonores qui sont attribuées aux haut-parleurs conventionnels.
- Sa conception extrêmement plate permet une faible profondeur de montage de seulement 70 mm, avec un poids inférieur à 1 kg.
- Pour plus de fiabilité, la membrane du haut-parleur est imprégnée contre l'humidité.
- Montage rapide et facile avec des pinces à ressort. Parfaitement adapté aux installations où la profondeur d'installation est très limitée, ce plafonnier convient pour une épaisseur de faux plafond allant de 3 à 45 mm.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 25 pièces).
- Capot anti-feu métallique optionnel disponible : **FD CSE 56T VA**



Bande passante



Diagrammes polaires



FD CSE 56T VA

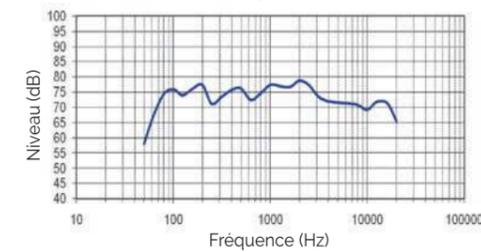
## P 101T

## Plafonnier 1 voie - 6 W

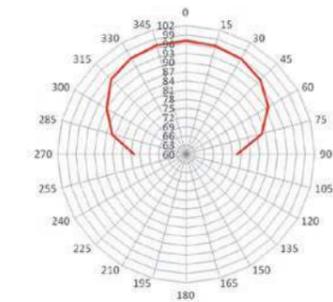
- Plafonnier avec transformateur de ligne 100 V de haute qualité s'intégrant dans la majorité des décors.
- La qualité sonore et le prix font de ce produit un élément de choix pour réaliser une sonorisation dite économique.



Bande passante



Directivité à 1kHz



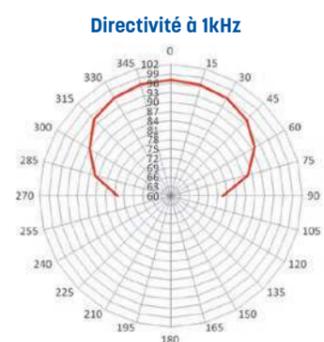
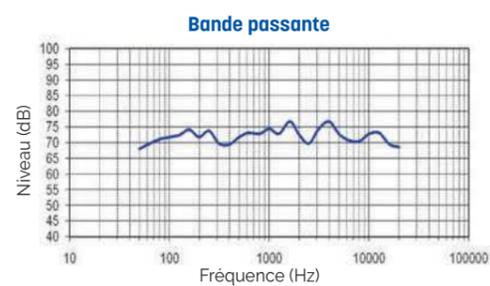
Modèle	P 101T
Haut-parleur	4"
Corps et grille	ABS / Métal
Puissance nominale	6 W
Puissance de pointe	10 W
Puissance Ligne 100 V	3/6 W
Bande passante	85 à 15 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	87 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x P)	174 x 60 mm
Encastrement	Ø 155 mm
Poids	0,5 kg

**P 25T****Plafonnier 15 W pour milieu humide**

- Plafonnier en ABS équipé d'un haut-parleur en plastique, spécialement adapté pour la sonorisation de salles de bain, piscines, saunas...
- Fourni avec un transformateur de ligne 100 V déporté dans une boîte IP 55.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 14 pièces).



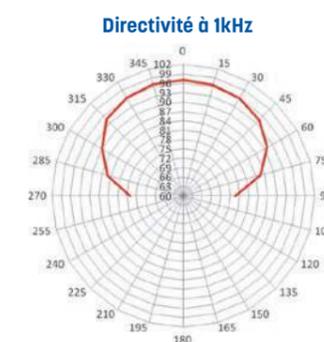
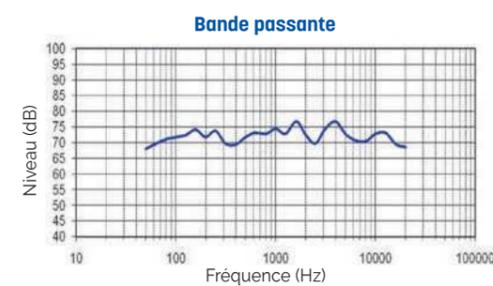
Boîtier IP 55



Modèle	P 25T
Haut-parleur	5" - Plastique
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	15 W
Puissance Ligne 100 V	5/7/15 W
Bande passante	50 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	82 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x P)	190 x 90 mm
Encastrement	Ø 145 mm
Dimensions boîte (LxHxP)	80 x 80 x 50 mm
Poids	HP : 0,450 kg - Boîtier : 0,500 kg

**P 25****Plafonnier 30 W - 8 Ω pour milieu humide**

- Plafonnier en ABS équipé d'un haut-parleur en plastique, spécialement adapté pour la sonorisation de salles de bain, piscines, saunas...
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 14 pièces).

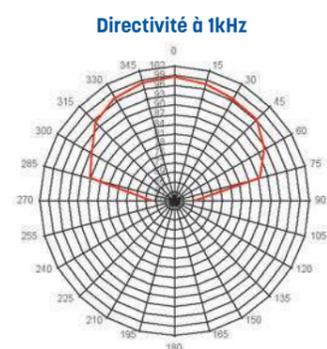
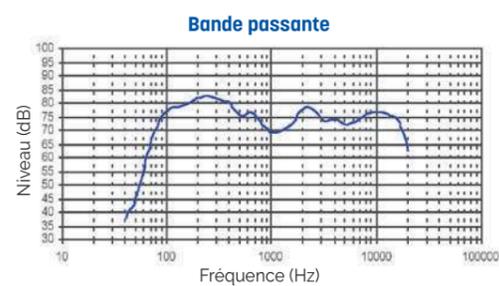


Modèle	P 25
Haut-parleur	5" - Plastique
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	30 W
Puissance musicale	40 W
Bande passante	50 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	82 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x P)	190 x 90 mm
Encastrement	Ø 145 mm
Poids	0,450 kg

## EC 6

## Plafonnier 6 W

- Plafonnier avec transformateur de ligne 100 V de haute qualité s'intégrant dans la majorité des décors.
- Sa fixation lui permet d'être monté aisément sur des parois ou des plafonds de 35 mm d'épaisseur.

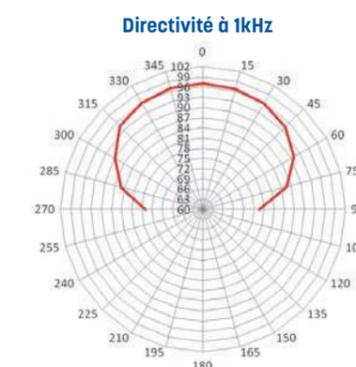
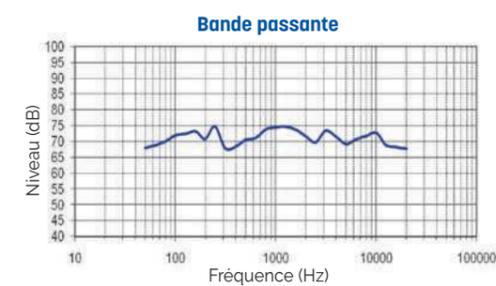


Modèle	EC 6
Haut-parleur	5" - Bicône
Corps et grille	Métal / Epoxy
Puissance nominale	6 W
Puissance de pointe	10 W
Puissance Ligne 100 V	1,5/3/6 W
Bande passante	90 à 16 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	90 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x P)	200 x 75 mm
Encastrement	Ø 165 mm
Poids (kg)	1,3

## EC 6TC

## Plafonnier 20 W - 100 V - 8 Ω

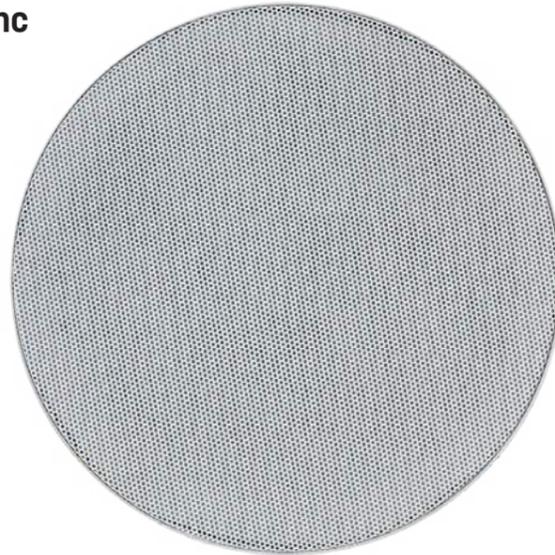
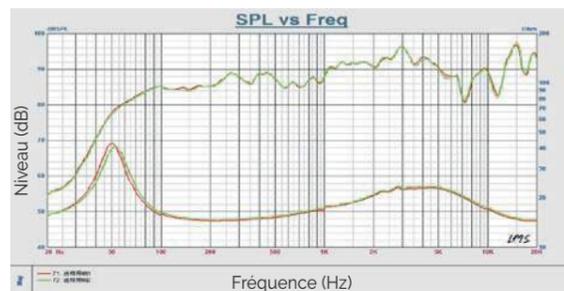
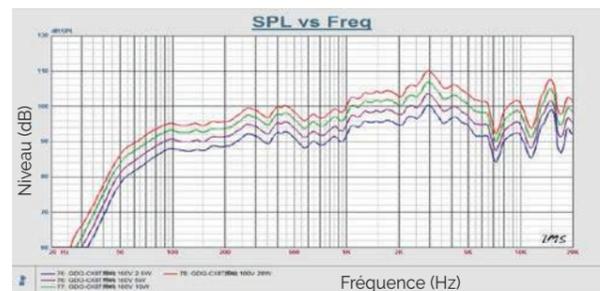
- Plafonnier avec capot anti-feu équipé d'un haut-parleur de diamètre 5" 2 voies en plastique et d'un transformateur de ligne 100 V.



Modèle	EC 6TC
Haut-parleur	5" - 2 voies
Corps et grille	ABS / Métal
Puissance nominale	20 W
Puissance de pointe	30 W
Puissance Ligne 100 V	2,5/5/10/20 W - 8 Ω
Bande passante	100 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	89 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x P)	203 x 145 mm
Encastrement	Ø 170 mm
Poids	1,8 kg

**P 802T-W****Plafonnier design 2 voies - 20 W - 16 Ω - Blanc****P 802T-B****Version noire du P 802T-W**

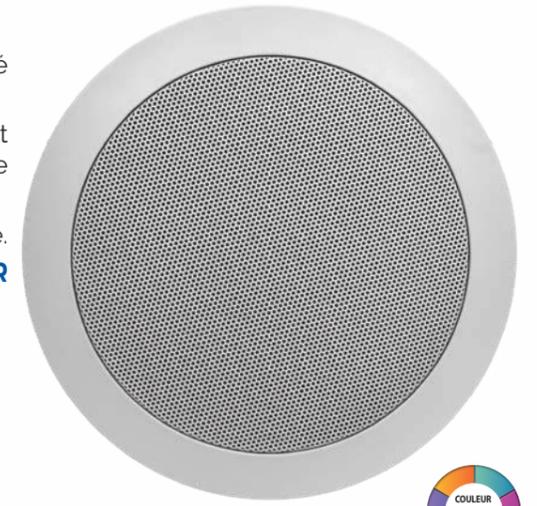
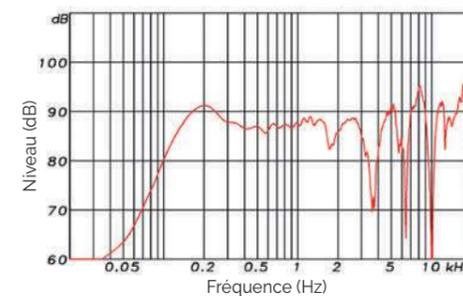
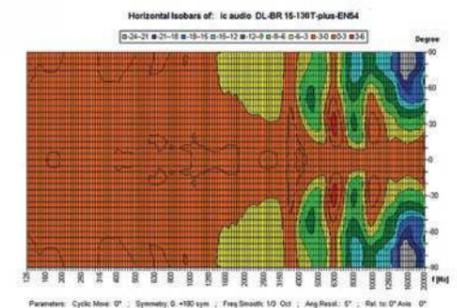
- Plafonniers équipés d'un woofer 8" polypropylène renforcé et d'un tweeter de 1" pour une reproduction sonore exceptionnelle. Ces haut-parleurs sont idéaux pour la diffusion d'appels micro et de musique de fond même à haut volume.
- Grâce à leur grille en acier et leur châssis en ABS, ils s'intègrent dans la plupart des décors. Avec leur transformateur de ligne 100 V avec choix de la puissance 2,5/5/10/20 W et 16 Ω, vous pouvez ajuster le niveau sonore pour toutes les applications désirées.
- Avec seulement 3 vis et une grille leur installation est très facile.

**Bande passante et impédance****Bande passante suivant réglage de puissance**

Modèle	P 802T-W / P 802T-B
Haut-parleur	Woofer : 8" polypropylène + tweeter 1"
Corps et grille	Plastique ABS et acier
Puissance nominale	30W
Puissance de pointe	45W
Puissance Ligne 100 V	2,5 / 5 / 10 / 20W - 16Ω
Bande passante	50 to 20,000Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	88dB
Directivité à 1 kHz	180°
Dimensions sans la grille (Ø x P)	272 x 105mm
Encastrement	Ø 248mm
Poids	1,86kg

**P 515T VA****Plafonnier 2 voies 15 W EN 54 24**

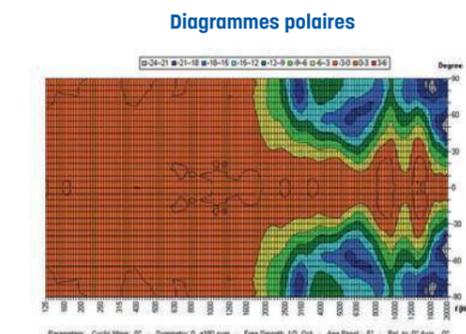
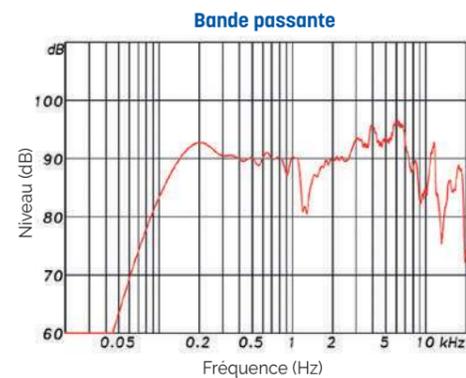
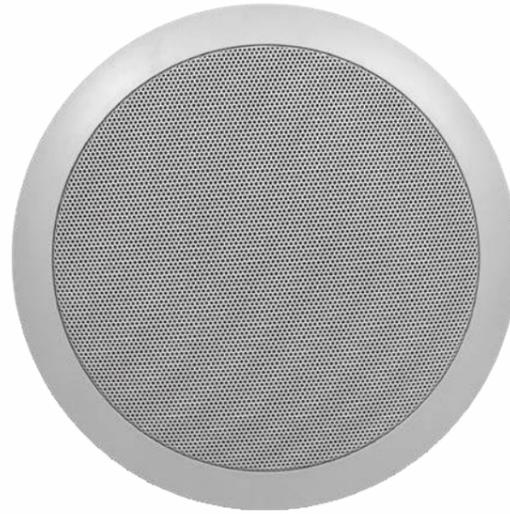
- Le P 515T VA est un plafonnier bass-reflex 2 voies recommandé pour les installations de haute qualité.
- Équipé d'un haut-parleur 5" ainsi que d'un tweeter néodyme et d'un transformateur 100 V avec 4 réglages de puissance, il offre une qualité de son très élevée.
- Son installation est facilitée par un système de fixation à vis rapide.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 25 pièces).

**Bande passante****Diagrammes polaires**

Modèle	P 515T VA
Haut-parleur	5"
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	15 W
Impédance nominale	667 Ω
Puissance 100 V	15 / 7,5 / 3,75 / 1,9 W
Impédance	667 / 1333 / 2667 / 5263 Ω
Bande passante	100 - 22.800 Hz
Sensibilité (1W/1m)	86,2 dB
SPL MAX 1m	98 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	180°
Directivité (H-V) à 1 kHz	180°
Directivité (H-V) à 2 kHz	145°
Directivité (H-V) à 4 kHz	95°
Dimensions	Ø 213 x P 152 mm
Encastrement	Ø 178 mm
Poids	1,73 kg
Température utilisation	-10°C ~+55°C
Indice protection	IP 21C
Couleur	RAL 9016

**P 630T VA****Plafonnier 2 voies - 30 W** 

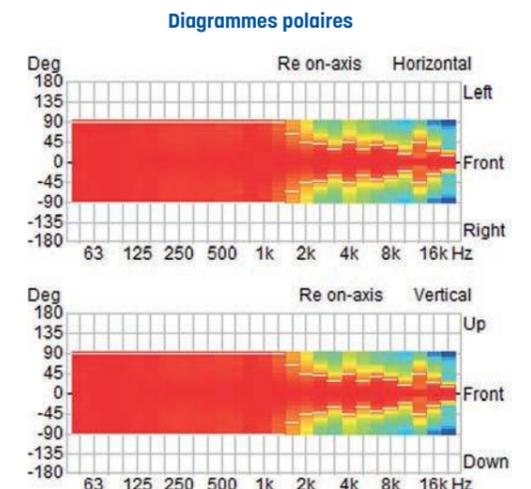
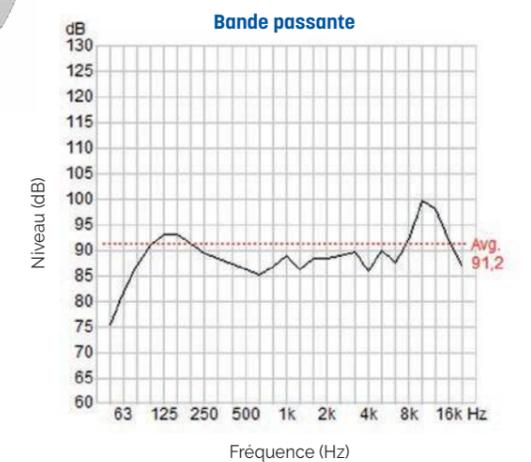
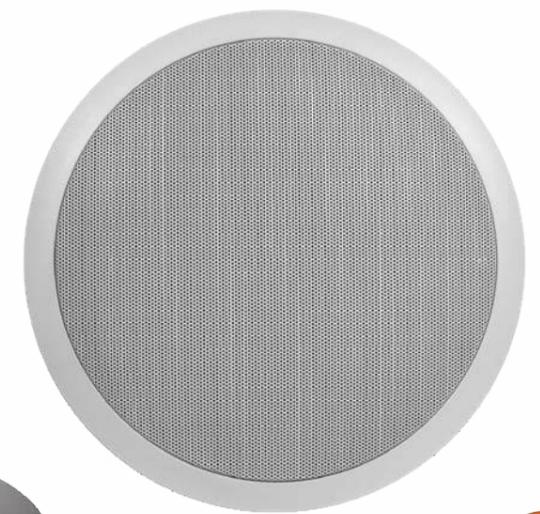
- Le P 630T VA est un plafonnier bass-reflex 2 voies recommandé pour les installations de haute qualité.
- Équipé d'un haut-parleur 6,5" ainsi que d'un tweeter néodyme et d'un transformateur 100 V avec 4 réglages de puissance, il offre une qualité de son très élevée.
- Son installation est facilitée par un système de fixation à vis rapide.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 14 pièces).



Modèle	P 630T VA
Haut-parleur	6,5"
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	30 W
Impédance nominale	333 Ω
Puissance 100 V	30 / 15 / 7,5 / 3,75 W
Impédance	333 / 667 / 1 333 / 2 667 Ω
Bande passante	87 - 19 300 Hz
Sensibilité (1W/1m)	89,8 dB
SPL MAX 1m	110,2 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	180°
Directivité (H-V) à 1 kHz	180°
Directivité (H-V) à 2 kHz	115°
Directivité (H-V) à 4 kHz	62°
Dimensions (Ø x P)	239,5 x 176,5 mm
Encastrement	Ø 210 mm
Poids	2,27 kg
Température utilisation	-10°C ~+55°C
Indice protection	IP 21C
Norme EN	54-24

**P 860T VA****Plafonnier 2 voies - 60 W** 

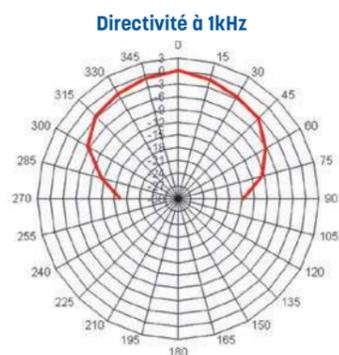
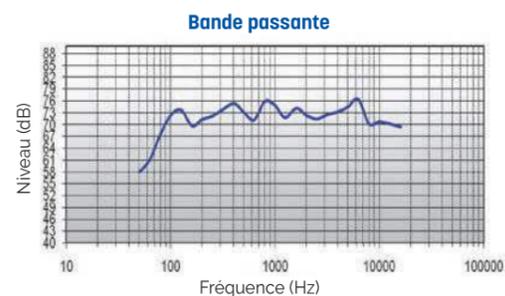
- Le P 860T VA est un plafonnier bass-reflex 2 voies recommandé pour les installations de haute qualité.
- Équipé d'un haut-parleur 8" ainsi que d'un tweeter néodyme et d'un transformateur 100 V avec 4 réglages de puissance, il offre une qualité de son très élevée.
- Son installation est facilitée par un système de fixation à vis rapide.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 14 pièces).



Modèle	P 860T VA
Haut-parleur	8"
Corps et grille	Métal
Puissance nominale	60 W
Impédance nominale	167 Ω
Puissance 100 V	60 / 30 / 15 / 7,5 W
Impédance	167 / 333 / 667 / 1 333 Ω
Bande passante	50 - 24 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	91,2 dB
SPL MAX 1m	110,7 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	180°
Directivité (H-V) à 1 kHz	165°
Directivité (H-V) à 2 kHz	130°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80°
Dimensions (Ø x P)	319 x 254 mm
Encastrement	Ø 302 mm
Poids	4,7 kg
Température utilisation	-10°C ~+55°C
Indice protection	IP 21C
Norme EN	54-24

**P 325T****Plafonnier 2 voies en fibre de verre - 15 W**

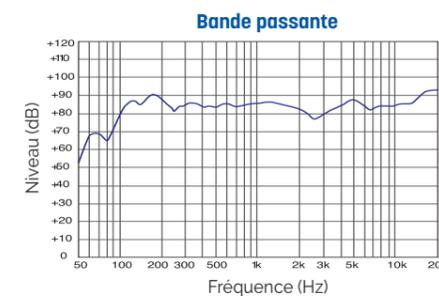
- Plafonnier équipé d'un haut-parleur de diamètre 6.5" 2 voies en fibre de verre et d'un transformateur de ligne 100 V de haute qualité.



Modèle	P 325T
Haut-parleur	6.5" - 2 voies - fibre de verre
Corps et grille	ABS / Alu
Puissance nominale	15 W
Puissance Ligne 100 V	5/7.5/15 W
Bande passante	90 à 16 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	87 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x H)	226 x 115 mm
Encastrement	Ø 194 mm
Poids	1.5 kg

**CS-430F****Plafonnier 2 voies Bass reflex 30 W - 8 Ω**

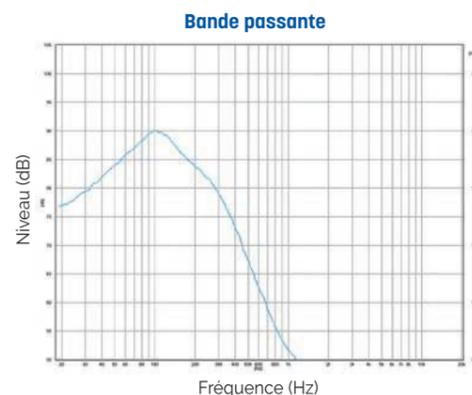
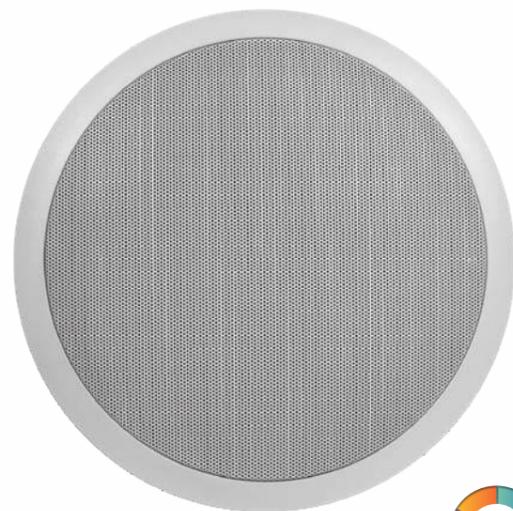
- Plafonnier 2 voies Bass reflex équipé d'un transducteur 4", d'un tweeter à dôme de 1/2" et d'un transformateur de ligne 100 V de grande qualité.
- Sélecteur de puissance accessible directement sous la grille pour une meilleure facilité de réglage.
- Design élégant et installation aisée.
- Convient pour les applications où la qualité est recherchée telles que : salle de conférences, salle d'exposition, restaurant...



Modèle	CS-430F
Haut-parleur	4" - Tweeter à dôme 1/2"
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	30 W
Puissance de pointe	30 W
Puissance Ligne 100 V	7.5/15/30 W - 8 Ω
Bande passante	100 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	84 dB
Sélecteur de puissance	Bornier Euroblock
Dimensions (Ø x P)	230 x 168 mm
Encastrement	Ø 205 mm
Poids (kg)	1.8 kg

**PSUB 120T****Plafonnier subwoofer 120 W**

- Ce subwoofer de 120 W est équipé d'un système haute performance de 200 mm avec 4 réglages de puissance 120/60/30/15W.
- Le PSUB 120T offre une incroyable restitution des basses profondes qui donne à votre installation d'alarme vocale une qualité sonore riche.
- Les réglages de puissance sont accessibles facilement à l'avant de l'enceinte, un fonctionnement en basse impédance à 40 Ω est également possible. La fréquence de coupure est fixée à 135 Hz. Vous pouvez changer la phase à 180° par un interrupteur à l'avant. Pour rendre les choses parfaites, le boîtier métallique en RAL 9016 garantit une durabilité à long terme.
- La classe de protection IP 21C protège l'enceinte contre les risques d'influences environnementales. Le châssis du haut-parleur est imprégné contre l'humidité. Installation facile grâce au système de montage à vis. Il est parfaitement adapté aux installations où une qualité sonore élevée est exigée.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PLAFONNIER** (minimum 14 pièces).



Modèle	PSUB 120T
Corps et grille	ABS / Métal
Puissance nominale	120 W
Impédance nominale	83 Ω
Puissance 100 V	120 / 60 / 30 / 15 W
Impédance	83 / 167 / 333 / 667 Ω - 4 Ω
Bande passante	32 - 280 Hz
Sensibilité (1W/1m)	87 dB
SPL MAX 1m	107,8 dB
Dimensions (mm)	Ø 319 x P 250
Encastrement	Ø 302 mm
Poids	6,4 kg
Température utilisation	-10°C - +55°C
Indice protection	IP 21C
Couleur	RAL 9016

**M-INVISI-10W****Dalle plafond - 10W**

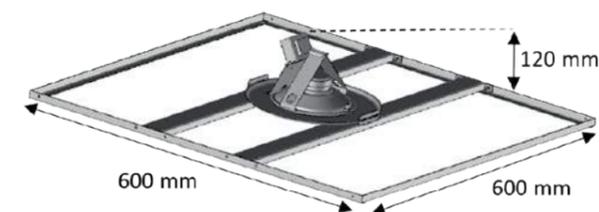
- Haut-parleur encastrable dans un faux plafond
- Invisible (haut-parleur masqué)
- Installation ultra-rapide et sans outils (< 2 minutes)
- Modulaire (facile à déplacer)
- Dimensions standard : dalle plafond 600 x 600 mm
- Structure dalle plafond monobloc



- Grâce à son design invisible, le haut-parleur M-INVISI-10W s'intègre harmonieusement dans n'importe quel espace tout en fournissant un son de qualité.
- L'installation est un jeu d'enfant avec une méthode ultra-rapide, sans besoin d'outils, prenant moins de 2 minutes !
- Avec des dimensions standard de 600 x 600 mm,

M-INVISI-10W s'adapte facilement à la plupart des configurations de plafond, assurant une compatibilité maximale.

- Sa conception modulaire le rend facile à déplacer selon vos besoins.
- La structure monobloc de la dalle de plafond assure une installation solide et sécurisée, garantissant une durabilité à long terme.



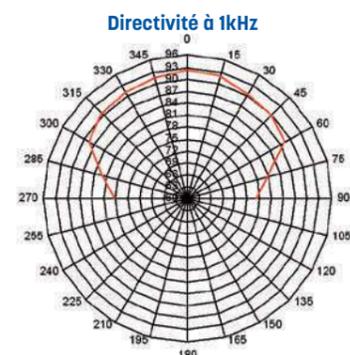
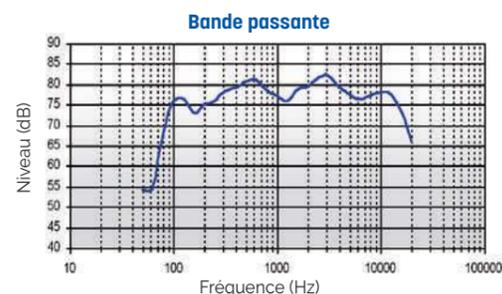
Modèle	M-INVISI-10W
Puissance nominale	10 W
Puissance Ligne 100 V	10 / 6 / 3 W
Bande passante	70 Hz à 20 kHz
SPL (1W/1m)	94 dB
Directivité (-6dB)	166°
Couleur	Blanc
Matière	Métal
Dimensions	600 x 600 mm
Poids	3,8 kg
Connecteur	Borniers sans vis



## CB 200W

## Enceinte murale en bois 4 W

- Excellente qualité acoustique
- Installation facile
- Durable
- Plusieurs puissances disponibles avec contrôle du volume



Modèle	CB 200W
Haut-parleur	1 voie - bicône
Corps et grille	Bois / Tissu
Puissance nominale	4 W
Puissance Ligne 100 V	0,125/0,25/0,5/1/2/4 W
Bande passante	100 à 15 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	93 dB
Directivité à 1 kHz	100°
Dimensions (LxHxP)	250 x 200 x 88 mm
Poids	1,83 kg

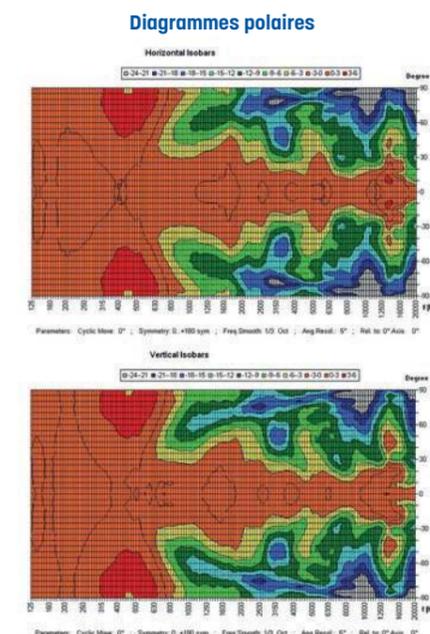
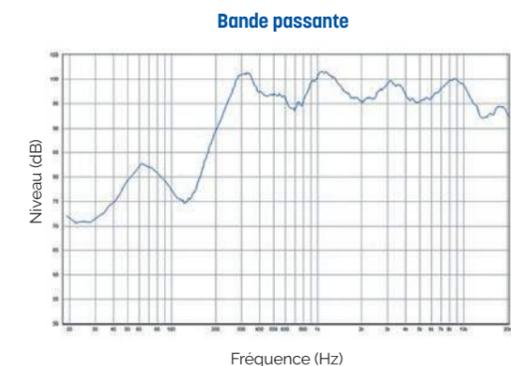
## CB 56T VA

Enceinte murale 6 W **EN 54 24**

- Cette enceinte murale est équipée d'un haut-parleur large bande de 165 mm et d'un transformateur 100 V avec 3 réglages de puissance 6/3/1.5 W.
- Le boîtier blanc en bois MDF haute densité et résistant aux chocs offre un son à faible résonance.
- Une grille avant robuste en acier garantit une grande longévité.
- Pour plus de fiabilité, elle est équipée d'un connecteur en céramique de 2x2 plots, d'un fusible thermique et le châssis du haut-parleur est traité contre l'humidité.
- Le haut-parleur est également sécurisé avec la classe de protection élevée IP 54 contre les risques de sécurité liés aux influences environnementales.
- La pince à ressort éprouvée sur la plaque arrière assure un montage rapide sur les murs.



Modèle	CB 56T VA
Haut-parleur	5"
Corps et grille	MDF, Acier
Puissance nominale	6 W
Impédance nominale	1667 Ω
Puissance 100 V	6 / 3 / 1,5 W
Impédance	1667 / 3333 / 6667 Ω
Bande passante	197 - 21 900 Hz
Sensibilité (1W/1m)	93 dB
SPL MAX 1m	100,8 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	180°
Directivité (H-V) à 1 kHz	160°
Directivité (H-V) à 2 kHz	125°
Directivité (H-V) à 4 kHz	89°
Membrane	Papier
Dimensions (LxHxP)	254 x 195 x 81 mm
Poids	1,95 kg
Température utilisation	-10 à +55°C
Indice protection	IP54
Couleur	Blanc



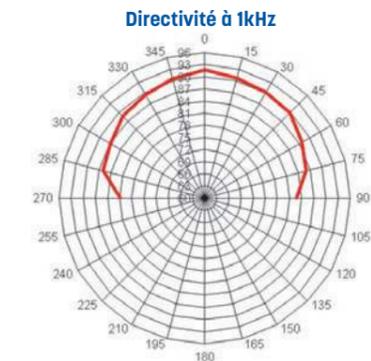
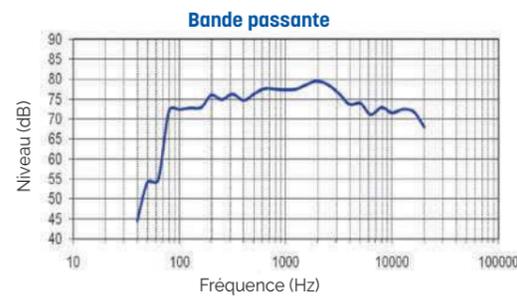
**BB 202T - BB 202TB****Enceintes murales 2 voies - 15 W/100 V - 20 W/8 Ω**

- Enceintes murales 2 voies de qualité Hi-Fi qui conviennent à la diffusion de musique et parole dans les petites et moyennes réalisations : halls d'accueil, restaurants, pubs, salles de conférences, centres commerciaux...
- Elles sont équipées d'une fixation orientable, de bornes à pince et d'un sélecteur de puissance ligne 100 V (ou fonctionnement en 8 Ω).



BB 202T (Blanc)

BB 202TB (Noir)



Modèle	BB 202T / BB 202TB
Haut-parleur	4" + tweeter
Corps et grille	ABS / Métal
Puissance nominale	15 W
Puissance de pointe	30 W
Puissance Ligne 100 V	5/7/15 W · 20 W 8 Ω
Bande passante	80 à 18 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	88 dB
Directivité à 1 kHz	110°
Dimensions (LxHxP)	130 x 190 x 115 mm
Poids	1,7 kg

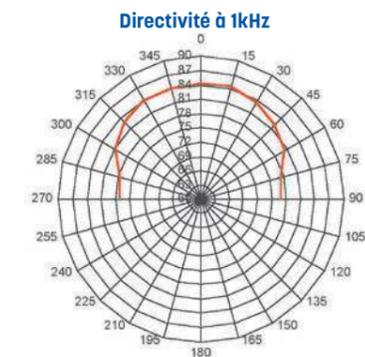
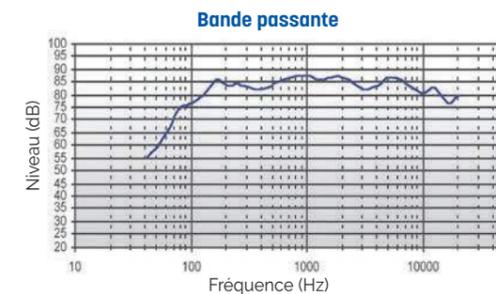
**BB 501W - BB 501B****Enceintes murales 2 voies - 30 W - 100 V - 8 Ω**

BB 501W (Blanc)

BB 501B (Noir)

- Enceintes murales 2 voies de qualité Hi-Fi qui conviennent à la diffusion de musique et parole dans les petites et moyennes réalisations : halls d'accueil, restaurants, pubs, salles de conférences, centres commerciaux...

- Elles sont équipées d'une fixation orientable, de bornes à pince et d'un sélecteur de puissance ligne 100 V (ou fonctionnement en 8 Ω).
- Elles peuvent être installées en intérieur comme en extérieur.



Modèle	BB 501W / BB 501B
Haut-parleur	5" - Membrane plastique + tweeter
Corps et grille	ABS / Aluminium
Puissance nominale	30 W
Puissance de pointe	45 W
Puissance Ligne 100 V	5/10/20/30 W · 8 Ω
Bande passante	63 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	91 dB
Directivité à 1 kHz	95° H x 165° V
Dimensions (LxHxP) (mm)	155 x 261 x 170/200 avec étrier
Poids	1,7 kg

## MS 530TB VA - MS 530TW VA

Enceintes murales 2 voies 30 W EN 54 24

- Les enceintes compactes murales de la série MS impressionnent par leur design sophistiqué et leur son puissant.
- Elles sont parfaitement adaptées aux installations nécessitant une haute qualité sonore.
- Elles sont équipées d'un système de haut-parleur 2 voies de qualité ainsi que d'un transformateur 100 V disposant de trois réglages de puissance.
- Conçues en ABS résistant aux chocs et aux UV, elles assurent une stabilité durable.
- Pour plus de fiabilité, elles disposent d'un fusible thermique et les haut-parleurs sont traités contre l'humidité.
- Ces enceintes sont également protégées contre les influences environnementales grâce à leur classe de protection IP 65.

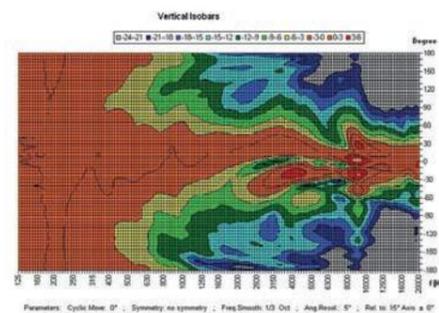
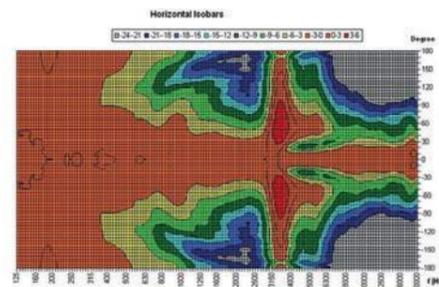


MS 530TB VA (Noir)



MS 530TW VA (Blanc)

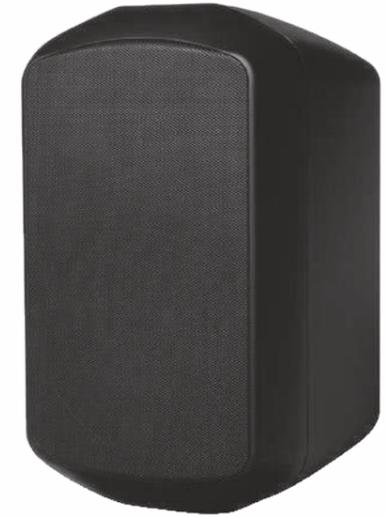
## Diagrammes polaires



## MS 650TB VA - MS 650TW VA

Enceintes murales 2 voies - 50 W EN 54 24

- Les enceintes compactes murales de la série MS impressionnent par leur design sophistiqué et leur son puissant.
- Elles sont parfaitement adaptées aux installations nécessitant une haute qualité sonore.
- Elles sont équipées d'un système de haut-parleur 2 voies de qualité ainsi que d'un transformateur 100 V disposant de trois réglages de puissance.
- Conçues en ABS résistant aux chocs et aux UV, elles assurent une stabilité durable.
- Pour plus de fiabilité, elles disposent d'un fusible thermique et les haut-parleurs sont traités contre l'humidité.
- Ces enceintes sont également protégées contre les influences environnementales grâce à leur classe de protection IP 65.

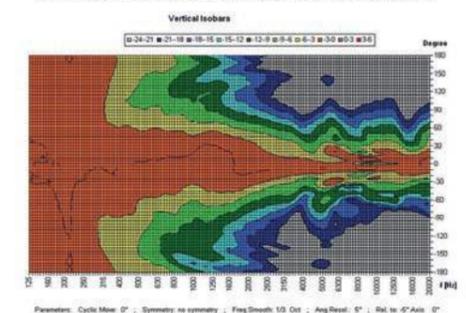
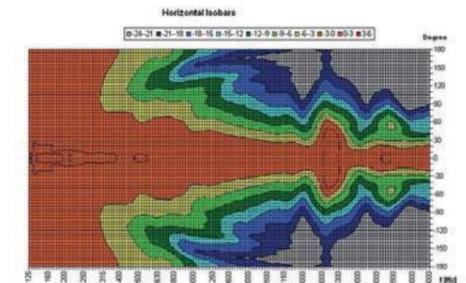


MS 650TB VA (Noir)



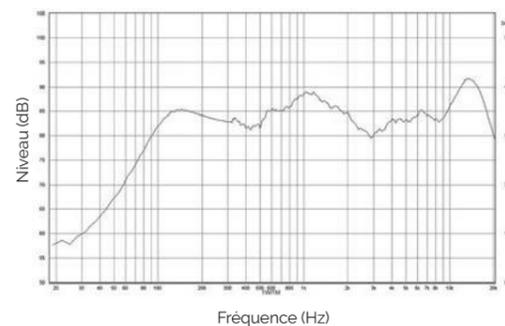
MS 650TW VA (Blanc)

## Diagrammes polaires



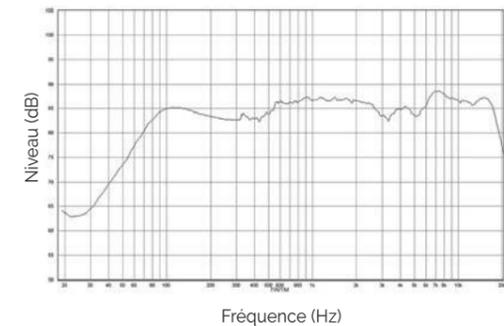
Modèle	MS 530TB VA - MS 530TW VA
Haut-parleur	5"
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	30 W
Impédance nominale	333 Ω
Puissance 100 V	30 / 15 / 7,5 / 3,75 W
Impédance	333 / 667 / 1 333 / 4 000 Ω
Bande passante	50 - 23 500 Hz
Sensibilité (1W/1m)	85 dB
SPL MAX 1m	105,6 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360° - 360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	200° - 160°
Directivité (H-V) à 2 kHz	130° - 100°
Directivité (H-V) à 4 kHz	120° - 40°
Dimensions (LxHxP)	160 x 262 x 153 mm
Poids	2,5 kg
Température utilisation	-25°C ~+70°C
Indice protection	IP 65 - IK 09
Couleur	MS 530TB VA : Noir / MS 530TW VA : Blanc

## Bande passante



Modèle	MS 650TB VA - MS 650TW VA
Haut-parleur	6"
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	50 W
Impédance nominale	200 Ω
Puissance 100 V	50 / 25 / 12,5 / 6,25 W
Impédance	200 / 400 / 800 / 1 600 Ω
Bande passante	52 - 25 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	88,8 dB
SPL MAX 1m	105,1 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360° x 360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	200° x 155°
Directivité (H-V) à 2 kHz	110° x 120°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80° x 25°
Dimensions (LxHxP)	205 x 330 x 192 mm
Poids	3,65 kg
Température utilisation	-25°C ~+70°C
Indice protection	IP 65 - IK 09

## Bande passante



**WS-15T/W-30T/W-50T/W- 80T/W****Enceintes murales compactes 15-30-50-80 W - intérieur/extérieur - 8Ω - blanches****WS-15T/B-30T/B- 50T/B- 80T/B****Versions noires des WS-15/W-30T/W- 50T/W- 80T/W**

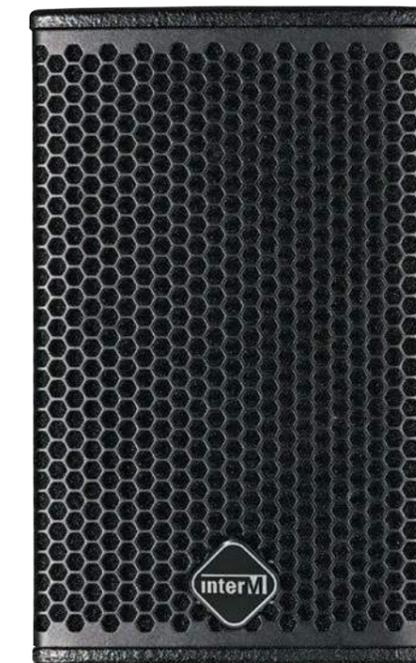
- La gamme WS se compose d'élégantes enceintes convenant parfaitement à la sonorisation de lieux qui exigent un soin particulier en termes de design et de qualité sonore pure (bar, restaurant, salle de réception, salle de conférences). Cette gamme est optimisée pour la diffusion de musique d'ambiance et une reproduction vocale précise.
- La gamme WS comporte 4 modèles allant de la WS-15T (2,5") à large bande à la WS-80T (6,5") 2 voies.
- Cette gamme a été conçue à partir de transducteurs large bande, basses fréquences et hautes fréquences, développés pour produire un son pur de forte puissance et sans distorsion. De plus les modèles 2 voies adoptent une conception de diffusion asymétrique afin de couvrir parfaitement la zone d'audience.
- Grâce au sélecteur en face arrière, toutes les puissances 100 V/70 V et 8 Ω peuvent être ajustées.
- Elles disposent d'un indice de protection IP 54 permettant leur mise en œuvre aussi bien en intérieur qu'en extérieur.



Modèle	WS-15T	WS-30T	WS-50T	WS-80T	
<b>Type</b>	2,5" 1 Voie Large Bande	4" 2 Voies passive	5" 2 Voies passive	6,5" 2 Voies passive	
<b>Matériau du Boîtier</b>	Résine ABS				
<b>Puissance</b>	Régime Continu : (AES )	15 W	30 W	50 W	80 W
	Programme: +3dB	30 W	60 W	100 W	160 W
	Crête : +6dB	60 W	120 W	200 W	320 W
<b>Impédance nominale</b>	8 Ω				
<b>Bande passante (-10dB)</b>	110 Hz-20 000 Hz	100 Hz -20 000 Hz			
<b>Sensibilité (1 m/1 W)</b>	84 dB	85 dB	87 dB	90 dB	
<b>SPL Max</b>	102 dB	106 dB	110 dB	115 dB	
<b>Directivité (1 kHz)</b>	90°	Horizontale : 120° (Champ proche) , 60° (Champ lointain)		Verticale : +20° à -40° (de l'axe)	
<b>Sélecteur de puissance</b>	70 V	15/10/5/3 W	30/15/7,5/3,8/1,9 W	50/25/13/6,5/3,3 W	80/40/20/10/5 W
	100 V	15/10/5/3 W	30/15/7,5/3,8 W	50/25/13/6,5 W	80/40/20/10/5 W
<b>Connecteurs</b>	Bornier à vis 2P				
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	92 x 120 x 114 mm	139 x 210 x 129 mm	173 x 250 x 150 mm	210 x 311 x 169 mm	
<b>Poids</b>	0,9 kg	1,72 kg	2,37 kg	3,57 kg	
<b>Indice de protection</b>	IP54				

**MS-80LT****Enceinte compacte passive 2 voies - 80 W****MSB-80****Étrier de fixation en U (option)**

- La MS-80LT est une enceinte 2 voies large bande compacte. Son woofer provient du célèbre constructeur acoustique italien Faital PRO afin de vous offrir une qualité audio accrue.
- Elle est conçue pour la diffusion de musique et la reproduction vocale pour des applications commerciales telles que magasins, restaurants, hôtels, lieux de réception et salles de réunions.
- Elle intègre un transducteur haute fréquence en titane avec circuit de protection dans un ensemble parfaitement bien équilibré aux excellentes performances audio.
- Caisson sonore absorbant en eucalyptus très robuste et respectueux de l'environnement.
- Boîtier sécurisé et renforcé aux standards ANSI.

**MSB-80 : étrier de fixation en U en option**

Modèle	MS-80LT	
<b>Type</b>	5" - 2 Voie - Passive - Haute Impédance	
<b>Matériau du caisson</b>	Eucalyptus de 15 mm	
<b>Puissance</b>	Régime Continu : (AES )	80 W
	Programme : +3dB	160 W
	Crête : +6dB	320 W
<b>Impédance nominale</b>	8 Ω	
<b>Bande passante (-10dB)</b>	60 Hz-20 000 Hz	
<b>Sensibilité (1 m/1 W)</b>	88 dB	
<b>SPL Max</b>	113 dB	
<b>Directivité (1 kHz)</b>	120° Conique	
<b>Transformateur multipuissance (70 V/100 V)</b>	Basse Impédance: 8 Ω Haute Impédance : Haute Impédance : 62 Ω (70 V), 125 Ω, 250 Ω, 500 Ω, 1 kΩ, 2 kΩ (100 V)	
<b>Filtre passe haut conseillé</b>	60 Hz 12 dB/Oct.	
<b>Transducteur Basse Fréquence</b>	Woofer de 5" de marque FaitalPRO	
<b>Transducteur Haute Fréquence</b>	tweeter 1,35" à dôme souple Titanium (CIC ADA).	
<b>Connecteurs</b>	Bornier à Vis	
<b>Fixation</b>	MSB-80 en option - Étrier en U - 3 points de fixation 3x M6 (6mm)	
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	152 x 250 x 209,5 mm	
<b>Poids</b>	3,8 kg	

**AS-630R**

**Jeu de 2 enceintes (1 active + 1 passive)  
2 x 30 W**



Façade arrière enceinte active Télécommande infrarouge

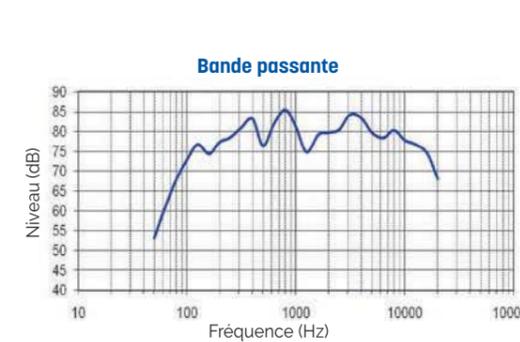
- La paire d'enceintes AS-630R est composée d'une enceinte active et d'une enceinte passive équipées d'un haut-parleur de 6" et d'un tweeter de 1,5".
- L'amplification intégrée permet de délivrer une puissance de 2x30 W. Elle dispose de deux entrées audio pour tout type de liaison audio permettant par exemple de raccorder un vidéoprojecteur et/ou une table de mixage.
- La télécommande infrarouge fournie permet d'accéder à la majorité des réglages pour une utilisation encore plus aisée.
- Le port RS-232 permet la gestion de l'enceinte depuis un automate.
- Cette paire d'enceintes est parfaitement adaptée aux applications suivantes : salle de cours, salle de réunions, salle de projection et en complément d'un téléviseur.

Modèle	ASR-630R
Puissance RMS de sortie	2 x 30 W @ 8 Ω
Sensibilité d'entrée	0,350 V
Bande passante	80 Hz - 16 kHz/1W, ±3 dB
THD	1 kHz/1 W, 0,1%
Rapport signal/bruit	85 dB
Séparation des canaux	> 65 dB
Type d'amplification	Classe D
Indicateur	Alimentation / Signal
Protections	Surchauffe, surtension, temporisation à l'allumage
Réglage des basses	±10 dB
Réglage des aigües	±10 dB
Entrées	Symétrique sur Euroblock, jack 3,5mm stéréo
RS232	Entrée RS232 sur Euroblock
VCA	Entrée VCA sur Euroblock
Télécommande	Télécommande Infrarouge
Alimentation	~110 V-240 V 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	216 x 295 x 245 mm (l'unité)
Poids	6,5 kg (la paire)

**IMPI 120T**

**Projecteur de son intérieur/extérieur 10 W**

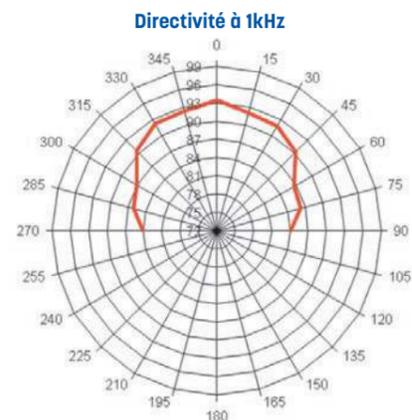
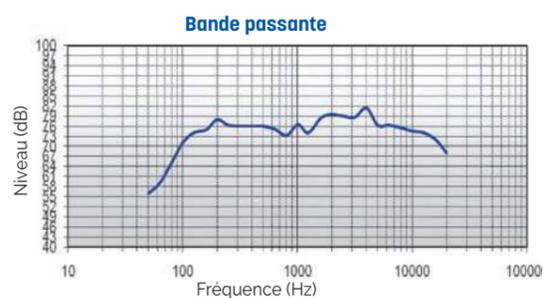
- Projecteur de qualité standard équipé d'un transformateur de ligne 100 V, 2,5/5/10 W.
- Utilisation possible à l'intérieur et à l'extérieur.



Modèle	IMPI 120T
Haut-parleur	5"
Corps et grille	ABS / Métal
Puissance nominale	10 W
Puissance Ligne 100 V	2,5/5/10 W
Bande passante	130 à 15 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	91 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x L)	138 x 205 mm
Poids	1,6 kg
Indice de protection	IP 55

**IMPI 330T****Projecteur de son intérieur/extérieur 10 W**

- Projecteur en aluminium préconisé dans tous types de lieux publics intérieurs ou extérieurs.
- Équipé d'un H-P 5", sa bande passante étendue lui permettra de diffuser indifféremment de la musique ou des messages d'informations.



Modèle	IMPI 330T
Haut-parleur	5"
Corps et grille	Aluminium
Puissance nominale	10 W
Puissance Ligne 100 V	2.5/5/10 W
Bande passante	130 à 15 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	91 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø x L)	138 x 225 mm
Poids	2.15 kg
Indice de protection	IP 55

**IMPI 330T VA****Projecteur de son intérieur/extérieur 10 W**

EN 54 24



Conforme aux normes internationales relatives aux installations de sonorisation et d'évacuation (EN 54-24 Type B et ISO 7240-24), ce projecteur de son est préconisé pour l'équipement de tous types de lieux publics comme les gares, les rues piétonnes, les parkings...

**RESTITUTION VOCALE ET MUSICALE DE QUALITÉ**

Équipé d'un haut-parleur de 12 cm de diamètre, sa réponse en fréquence lui permet de diffuser, avec une grande qualité, musique et messages d'information.

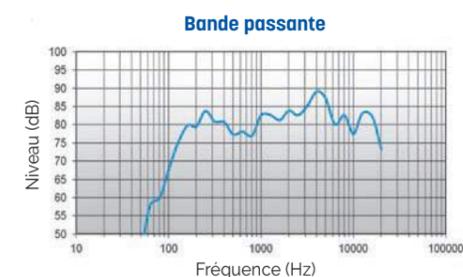
**SIMPLICITÉ D'INSTALLATION**

Un support solide en aluminium est fourni pour faciliter l'installation et l'orientation du projecteur dans quasiment toutes les positions. Possibilité de fixer d'abord le support puis le projecteur de son dans un second temps.

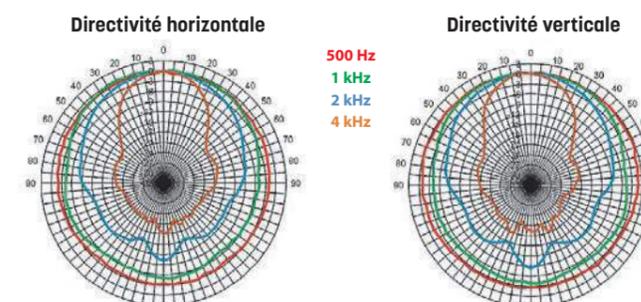
**RÉSISTE À TOUS LES TEMPS**

Réalisé en aluminium extrudé, il peut s'installer à l'intérieur comme à l'extérieur (IP55) et s'intègre à la majorité des décors.

- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT PRO-PROJECTEUR** (minimum 15 pièces).



Modèle	IMPI 330T VA
Haut-parleur	5"
Corps et grille	Aluminium
Puissance nominale	10 W
Impédance nominale	1 kΩ
Puissance 100 V	10 / 5 / 2.5 W
Impédance	1 / 2 / 4 kΩ
Bande passante	120 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1W/1m)	95 dB
SPL MAX 1m	103 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360° - 360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	240° - 260°
Directivité (H-V) à 2 kHz	115° - 115°
Directivité (H-V) à 4 kHz	54° - 54°
Membrane	Plastique
Dimensions (mm)	Ø138 x (D)225
Poids	2.5 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP55
Couleur	Blanc

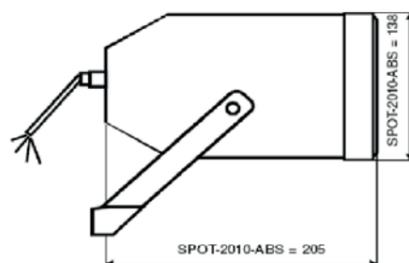
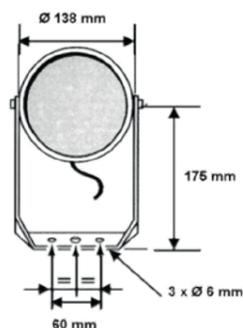


## Projecteur de son

## SPOT2010-EN5424

Projecteur de son 20W **EN 54 24**

- Haute Intelligibilité
- Indice de protection IP 55
- Polyvalent et discret
- Installation simple et rapide
- Le SPOT2010-EN5424 est un diffuseur sonore de type projecteur de son de 20W, doté d'un haut-parleur bi-cône.
- Son système de fixation facilite son orientation et garantit une installation simple et rapide : fixé au mur ou au plafond.
- Fabriqué en ABS, il résiste aux intempéries, aux chocs et à la corrosion. Il peut donc être installé dans tous types d'environnement.



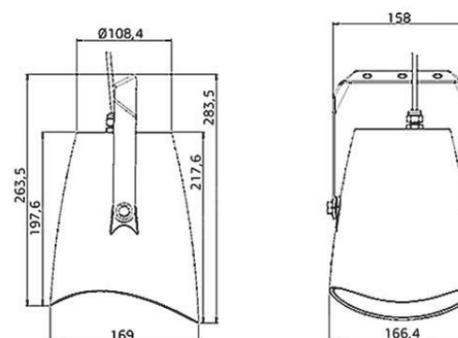
Modèle	SPOT2010-EN5424
Puissance nominale	20 W
Puissance 100 V	20 / 10 / 5 W
Bande passante	110 - 17 000 Hz
Impédance	20 W : 0,5 kΩ / 10 W : 1 kΩ / 5 W : 1,8 kΩ
Sensibilité (1W/1m)	100 dB
SPL Max 1m	112 dB / 20W
Directivité (-6dB)	500 Hz : 180° 4 KHz : 75°
Haut-parleur	bi-cône Ø 12,5 cm
Dimensions	Ø 138 x 205 mm
Entraxe fixation	2 x 60 mm
Poids	1,6 kg
Matière	ABS + Grille Alu
Indice protection	IP55
Couleur	Blanc
Connexion	Borniers

## Projecteur de son

## IMPI 520T VA

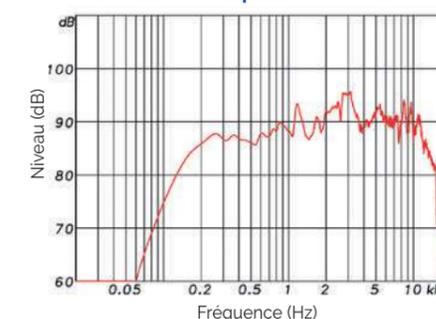
Projecteur de son design 20 W **EN 54 24**

- Ce projecteur de son design 20 W à la forme concave étonnante est équipé d'un haut-parleur large bande 130 mm et d'un transformateur 100 V avec 3 réglages de puissance 20/10/5 W.
- Acoustiquement, ce projecteur design convainc à tous les niveaux. Grâce à un alignement de phase intelligent et à un résonateur médium de haute qualité, l'enceinte offre une caractéristique sonore proche d'un système 2 voies.
- De plus, la très large dispersion assure une couverture sonore homogène.
- Le boîtier en plastique ABS robuste RAL 9016 et le support de montage en aluminium garantissent une installation durable.
- L'entrée de câble s'effectue via un presse-étoupe (PG11). Le bornier céramique 2x2 pôles et le fusible thermique intégrés ainsi que le traitement contre l'humidité du haut-parleur garantissent une sécurité supplémentaire.

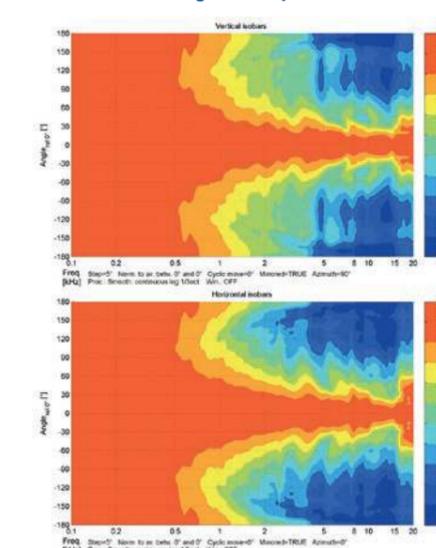


Modèle	IMPI 520T VA
Haut-parleur	5"
Corps et grille	ABS, Aluminium
Puissance nominale	20 W
Impédance nominale	500 Ω
Puissance 100 V	20 / 10 / 5 W
Impédance	500 / 1000 / 2000 Ω
Bande passante	142 - 14 300 Hz
Sensibilité (1W/1m)	88,4 dB
SPL MAX 1m	100 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	155° - 220°
Directivité (H-V) à 2 kHz	95° - 85°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80° - 85°
Membrane	PP polypropylène
Dimensions (LxPxH)	166,4 x 283,5 x 169 mm
Poids	1,76 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP65

Bande passante



Diagrammes polaires



## Projecteur de son bidirectionnel

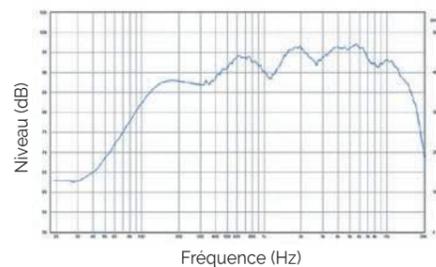
## IMPI 2510T VA

Projecteur de son bidirectionnel 10 W **EN 54 24**

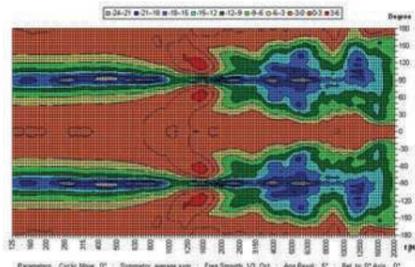
- Ce projecteur de son de 10 W est équipé de deux haut-parleurs large bande de 130 mm et d'un transformateur de ligne 100 V avec 4 réglages de puissance.
- Un boîtier robuste en aluminium peint par poudrage en RAL 9010 et un support anti-vandalisme garantissent une installation pérenne de cette enceinte.
- Pour plus de fiabilité, un connecteur céramique 2x 2 plots et un fusible thermique sont fournis et le châssis du haut-parleur est traité contre l'humidité.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT DUAL** (minimum 25 pièces).



Bande passante



Diagrammes polaires



Modèle	IMPI 2510T VA
Haut-parleur	2 x 5"
Corps et grille	Aluminium
Puissance nominale	10 W
Impédance nominale	1000 Ω
Puissance 100 V	10 / 6 / 3 / 1,5 W
Impédance	1000 / 1667 / 3333 / 6667 Ω
Bande passante	237 - 12 400 Hz
Sensibilité (1W/1m)	89,6 dB
SPL MAX 1m	95,3 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	2 x 130°
Directivité (H-V) à 1 kHz	2 x 150°
Directivité (H-V) à 2 kHz	2 x 145°
Directivité (H-V) à 4 kHz	2 x 75°
Membrane	Papier traité
Dimensions (LxPxH)	197 x 161 x 166 mm
Poids	2,35 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP65
Couleur	RAL 9010

## Projecteur de son bidirectionnel

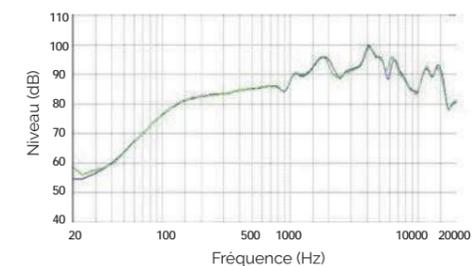
## SPJ-52WHBS

Projecteur de son bidirectionnel 20 W **EN 54 24**

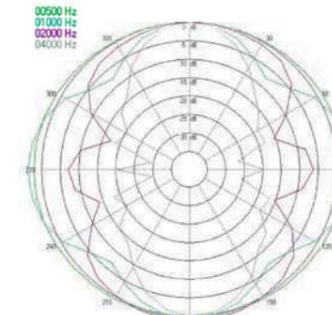
- Excellente reproduction de la voix et de la musique
- Connecteur et câbles de raccordement intégrés
- S'installe au plafond ou sur le mur
- Protection contre l'eau et la poussière, IP 66
- Le SPJ-52WHBS est une enceinte bidirectionnelle puissante de 20 W conçue pour une reproduction vocale et musicale de grande qualité.
- Elle peut être utilisée à l'intérieur ou à l'extérieur. Les deux haut-parleurs opposés conviennent parfaitement aux applications telles que les stations de métro, les gares, les parkings et permet de diviser par 2 la quantité de haut-parleurs à installer.
- Le SPJ-52WHBS est doté d'un bornier céramique, d'un fusible thermique et d'un câblage résistant aux hautes températures.



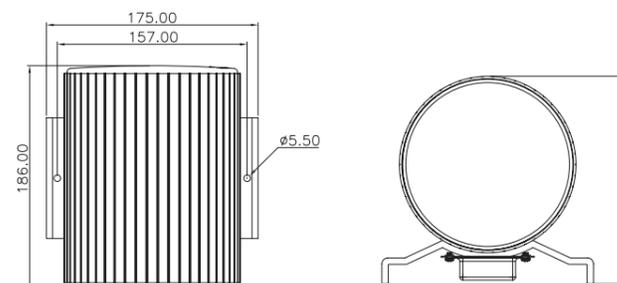
Bande passante



Directivité

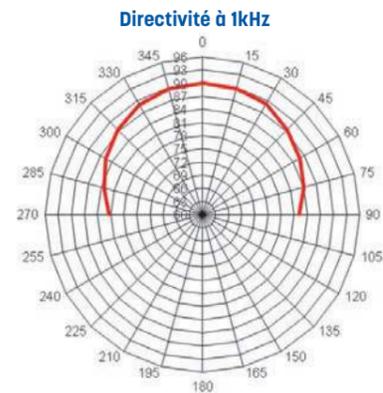
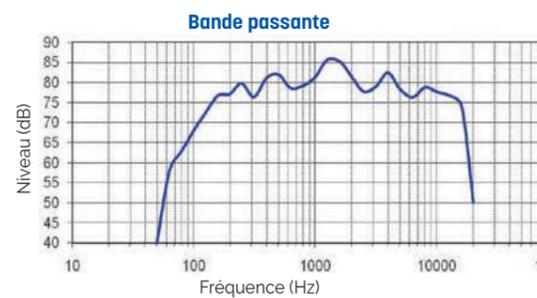


Modèle	SPJ-52WHBS
Corps et grille	Aluminium
Puissance nominale	20 W
Impédance nominale	500 Ω
Puissance 100 V	20 / 10 / 5 W
Impédance	500 / 1000 / 2000 Ω
Bande passante	120 Hz - 20 000Hz
Sensibilité (1W/1m)	88 dB
SPL MAX 1m	100 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	320°
Directivité (H-V) à 2 kHz	200°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80°
HP	2 x 5"
Membrane	Papier composite
Dimensions	Ø 146 x 186 mm
Poids	3,2 kg
Température utilisation	-20 à +70°C
Indice protection	IP66



**B 150T****Enceinte sphérique 10 W**

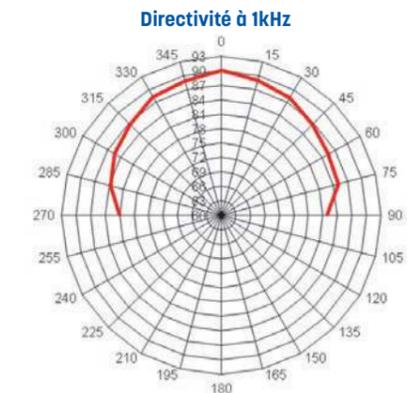
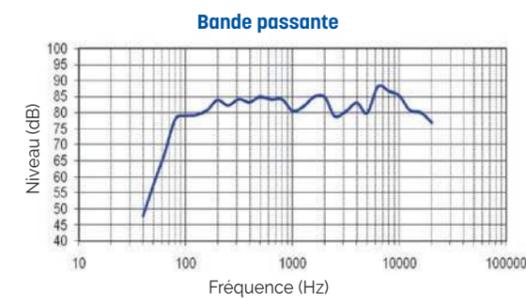
- Enceinte sphérique destinée à la sonorisation de lieux publics, commerces, halls, supermarchés...
- Elle est dotée d'un haut-parleur 5" bicône et d'un transformateur de ligne 100 V.
- Cette enceinte à suspendre est équipée d'un câble de connexion de 1 m et est sécurisée par un filin d'acier.



Modèle	B 150T
Haut-parleur	5"
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	10 W
Puissance Ligne 100 V	2,5/5/10 W
Bande passante	150 à 15 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	92 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø)	180 mm
Poids	1,350 kg

**B 250T EN****Enceinte sphérique 2 voies - 15 W**

- Enceinte sphérique destinée à la sonorisation de lieux publics, commerces, halls, supermarchés...
- Elle est équipée de deux haut-parleurs, un médium de 6,5" et un tweeter coaxial, ce qui lui donne une excellente qualité acoustique.
- Fixation sous plafond à l'aide d'un câble de sécurité.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT SPHERE** (minimum 12 pièces).



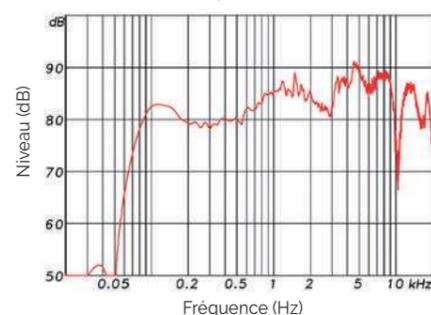
Modèle	B 250T EN
Haut-parleur	6,5" - 2 voies
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	15 W
Puissance Ligne 100 V	5/7/15 W
Bande passante	75 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	91 dB
Directivité à 1 kHz	90°
Dimensions (Ø)	250 mm
Poids	1,6 kg
Norme EN	60849

**B 420TW VA - B 420TB VA****Enceintes suspendues design 20 W** EN 54 24

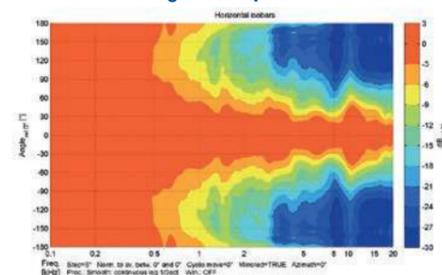
- Cette enceinte suspendue de 20 W est équipée d'un système bass-reflex 2 voies de 100 mm et offre un son puissant avec une dispersion large et homogène.
- La B 420T VA dispose d'un transformateur 100 V avec 4 réglages de puissance, ceux-ci peuvent être facilement ajustés par un commutateur rotatif sur le dessus de la sphère. Un fonctionnement à faible impédance est également possible.
- Le boîtier en plastique ABS résistant aux chocs et aux UV garantit une très longue durée de vie.
- Une sécurité de fonctionnement supplémentaire est assurée par le bornier en céramique 2x2 pôles, un fusible thermique, une connexion à vis, un presse étoupe intégré dans le capot et le traitement contre l'humidité du haut-parleur.
- Le haut-parleur est protégé contre les risques d'influences environnementales avec la classe de protection IP65.



Bande passante



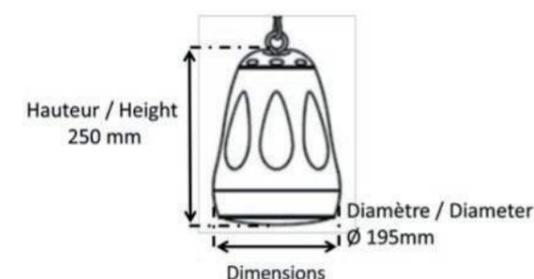
Diagrammes polaires



Modèle	B 420TW VA - B 420TB VA
Corps et grille	ABS, Aluminium
Puissance nominale	20 W
Impédance nominale	500 Ω
Puissance 100 V	20 / 10 / 5 / 2,5 W
Impédance	500 / 1000 / 2000 / 4000 Ω
Bande passante	70 - 22 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	83,9 dB
SPL MAX 1m	96,9 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	160°
Directivité (H-V) à 2 kHz	102°
Directivité (H-V) à 4 kHz	86°
HP	4"
Membrane	PP polypropylène
Dimensions	Ø 189,4 x H 231 mm
Poids	2,02 kg
Température utilisation	-10 à +55°C
Indice protection	IP65
Couleur	B 420TW VA : Blanc / B 420TB VA : Noir

**PEND-3025B-EN****Enceinte suspendue 30W** EN 54 24

- Très bonne couverture sonore : angle de diffusion > 150°
- Son dynamique : haut-parleur large bande 5"
- Design sobre et discret : forme aérodynamique, noir mat
- Installation simple et rapide : filin avec mousquetons, connecteur Euroblock
- L'enceinte suspendue noire PEND-3025B-EN est équipée d'un haut-parleur large bande de 5" garantissant une très bonne intelligibilité pour vos messages de sécurité et vos musiques d'ambiances.
- Elle est idéale pour sonoriser un lieu avec une forte hauteur sous plafond.
- Son installation est simple grâce à son connecteur Euroblock débrochable et à son filin ultra-résistant équipé de mousquetons.



Modèle	PEND-3025B-EN
Puissance nominale	30 W
Impédance	30 W : 333 Ω / 15 W : 666 Ω / 7,5 W : 1333 Ω / 3,8 W : 2630 Ω
Puissance 100 V	30 / 15 / 7,5 / 3,8 W + 8 Ω (réglable via potentiomètre)
Bande passante	110 Hz - 20 kHz
Sensibilité (1W/1m)	85 dB
SPL MAX 1m	98 dB
Haut-parleur	Large bande 5"
Directivité (H-V) à 500 Hz	360°
Directivité (H-V) à 1 kHz	146,5°
Directivité (H-V) à 2 kHz	82,5°
Directivité (H-V) à 4 kHz	76,5°
Dimensions	Ø 195 x H 250 mm
Poids	2,2 kg
Température utilisation	-10°C à +55°C
Matière	ABS
Indice protection	IP21 (résistant à l'humidité)
Couleur	Noir
Accessoires	Filin + mousquetons de fixation

## Enceintes suspendues

### B 652T-W - B 652T-B Enceintes suspendues 2 voies 32 W



Connecteur et système d'accroche

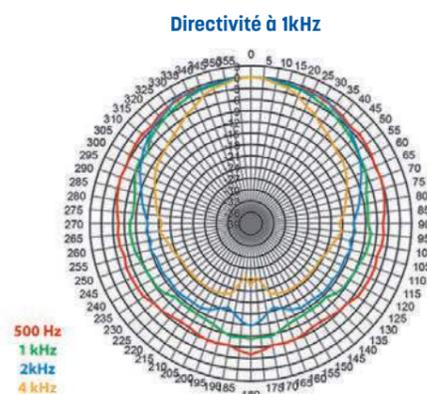
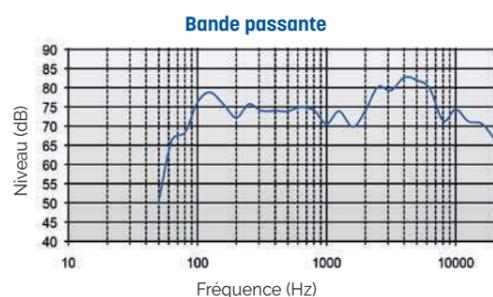


B 652T-W

B 652T-B

- Ces haut-parleurs design à suspendre sont recommandés pour les installations où l'on ne dispose pas de faux plafond et où l'on souhaite une grande qualité de diffusion. Ils s'intègrent harmonieusement à l'ensemble des équipements d'éclairage du marché actuel.
- Leur haut-parleur 6,5" 2 voies coaxial ainsi que leur tweeter à dôme soie en font des enceintes exceptionnelles et adaptées pour la reproduction intelligible de la musique et de la voix.

- Idéalement conçues pour les installations de type restaurants, boutiques, galeries, moyennes surfaces, elles sont disponibles en blanc ou en noir pour vous permettre une intégration parfaite.
- Elles sont fournies avec un câble de suspension de type GRIPPLE®, un connecteur de raccordement ainsi qu'un capot de protection avec passe câbles caoutchouc.



Modèle	B 652T-W / B 652T-B
Haut-parleur	6,5" coaxial 2 voies
Corps et grille	ABS renforcé en fibre de verre / Aluminium
Couleur	Blanc : B 652T-W / Noir : B 652T-B
Impédance nominale	16 Ω
Puissance nominale	32 W
Puissance Ligne 100 V	4 / 8 / 16 / 32 W
Bande passante	80 à 22 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	90 dB
SPL max	105 dB
Fréquence de crossover	3 kHz
Bornier de raccordement	Céramique section de 10 mm <sup>2</sup>
Dimensions (ØxH)	256 x 315 mm
Poids	3,2 kg
Réglementation	UL 1480 UEAY, UL 2239, CE, RoHS

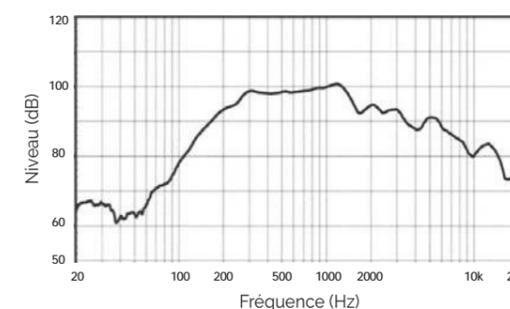
## Colonne

### CU-440F Colonne intérieure 40 W

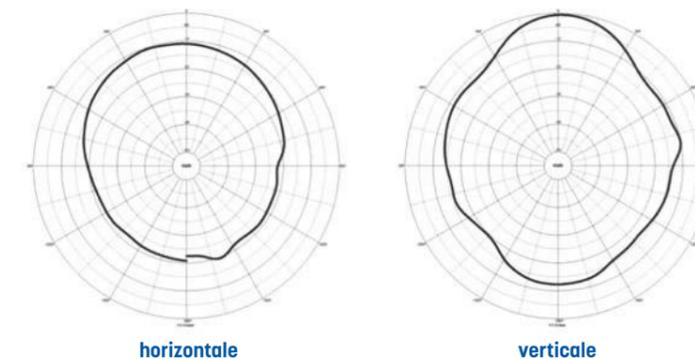
- Cette colonne prévue pour une utilisation intérieure est spécialement conçue pour répondre à la sonorisation de lieux à l'acoustique réputée difficile comme les églises, halls...
- Avec son sélecteur de puissance rotatif, cette colonne apporte une solution efficace à l'intelligibilité du message parlé.
- Son étrier de fixation offre la possibilité d'optimiser son orientation.



**Bande passante**



**Directivité à 1kHz**



horizontale

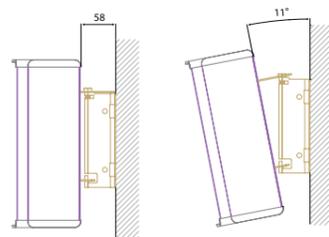
verticale

Modèle	CU-440F
Corps	Corps en ABS + couvercles haut et bas en ABS
Grille	Métal
Haut-parleur	4"
Puissance nominale	40 W
Puissance 100 V	20/40 W
Impédance	250/500 Ω
Bande passante (-10 dB)	135 Hz ~ 13 700 Hz
Sensibilité (1W/1m/1KHz)	92 dB
SPL Max	108 dB
Directivité HxV (1KHz)	195° x 52°
Directivité HxV (4KHz)	112° x 15°
Dimensions (LxHxP)	156 x 600 x 129 mm
Poids	4,76 kg
Certification	KS
Accessoire	Support mural inclus

## CU-9030

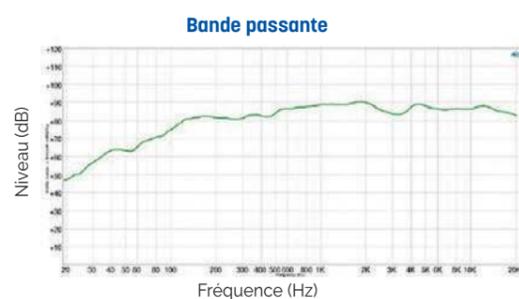
## Colonne extérieure 2 voies - 30 W

- La colonne CU-9030 est une enceinte hautes performances spécialisée pour les environnements exigeants.
- Elle est équipée d'un haut-parleur haute performance qui permet une transmission vocale claire à distance.
- Elle est conçue pour être durable avec un design étanche à l'eau et à la poussière (IP65), un corps en aluminium et une grille en acier galvanisé.
- Par conséquent, elle est particulièrement adaptée pour des installations spéciales telles que les environnements salins et les installations portuaires qui doivent faire face à la corrosion ainsi que les usines qui nécessitent une protection contre la poussière.
- L'étrier de fixation offre la possibilité d'optimiser son orientation.

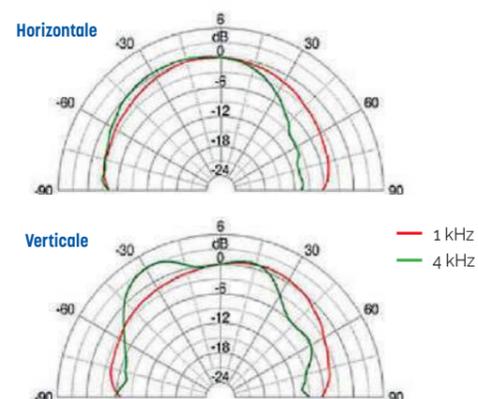


Vertical maximum 11°

Étrier de fixation



Directivité

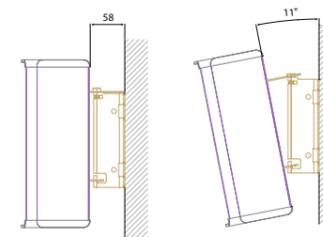


Modèle	CU-9030
Corps et grille	Aluminium / Acier galvanisé
Puissance nominale	30 W
Puissance 100 V	15/30 W
Impédance	330/660 Ω
Bande passante (-10 dB)	15 Hz - 20 000 Hz
Sensibilité (1W/1m/1KHz)	88 dB
SPL Max	106 dB
Directivité HxV (1KHz)	180° / 175°
Directivité HxV (4KHz)	130° / 110°
Dimensions (LxHxP)	160 x 320 x 125 mm
Poids	3.09 kg
Indice de protection	IP 65

## CU-9060

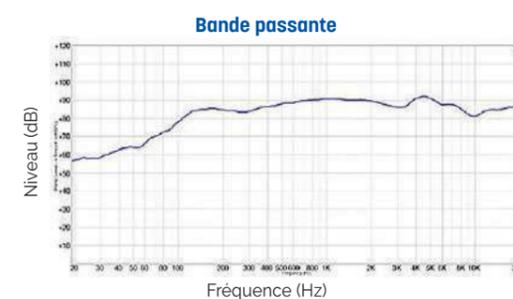
## Colonne extérieure 2 voies - 60 W

- La colonne CU-9060 est une enceinte hautes performances spécialisée pour les environnements exigeants.
- Elle est équipée d'un haut-parleur haute performance qui permet une transmission vocale claire à distance.
- Elle est conçue pour être durable avec un design étanche à l'eau et à la poussière (IP65), un corps en aluminium et une grille en acier galvanisé.
- Par conséquent, elle est particulièrement adaptée pour des installations spéciales telles que les environnements salins et les installations portuaires qui doivent faire face à la corrosion ainsi que les usines qui nécessitent une protection contre la poussière.
- L'étrier de fixation offre la possibilité d'optimiser son orientation.

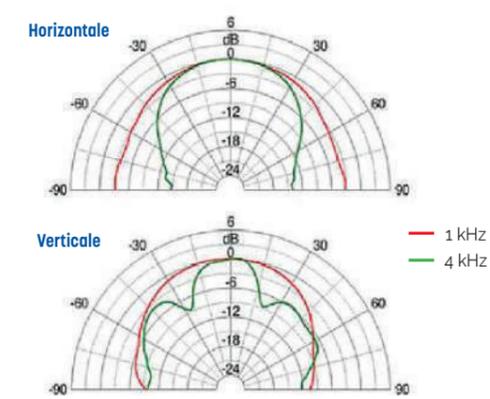


Vertical maximum 11°

Étrier de fixation



Directivité



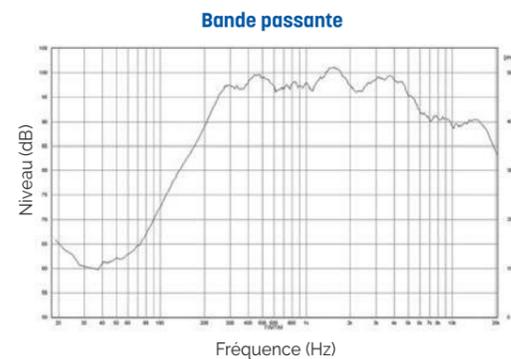
Modèle	CU-9060
Corps et grille	Aluminium / Acier galvanisé
Puissance nominale	60 W
Puissance 100 V	30/60 W
Impédance	166/330 Ω
Bande passante (-10 dB)	105 Hz - 20 000 Hz
Sensibilité (1W/1m/1KHz)	90 dB
SPL Max	110 dB
Directivité HxV (1KHz)	180° / 90°
Directivité HxV (4KHz)	120° / 40°
Dimensions (LxHxP)	160 x 450 x 125 mm
Poids	4.66 kg
Indice de protection	IP 65

## CU 320T VA

## Colonne acoustique 20 W

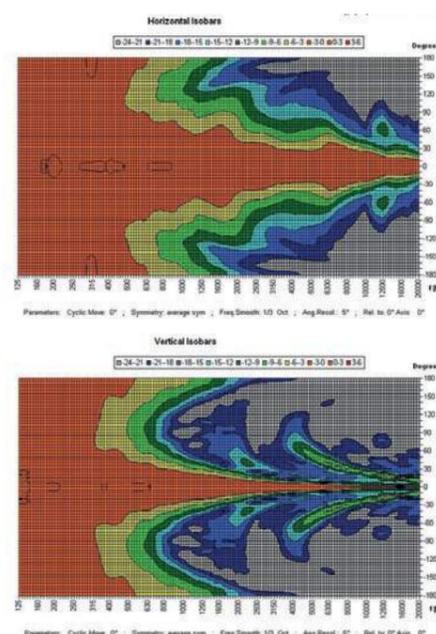
EN 54 24

- Cette colonne acoustique de 20 W est équipée de 4 haut-parleurs 3" large bande ainsi que d'un transformateur de puissance 100 V avec 4 choix de puissance.
- Son châssis en aluminium résistant aux chocs assure une durée de vie à long terme.
- Pour plus de fiabilité, elle dispose d'un bornier céramique 2 pôles, d'un fusible thermique et les haut-parleurs sont traités contre les effets de l'humidité.
- Elle est équipée de 2 presses étoupes PG9 pour une installation plus aisée.
- Cette colonne est également protégée contre les influences environnementales grâce à sa classe de protection IP 66.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT CU** (minimum 25 pièces).



Modèle	CU 320T VA
Corps et grille	Aluminium
Puissance nominale	20 W
Impédance nominale	500 Ω
Puissance 100 V	20 / 15 / 10 / 5 W
Impédance	500 / 667 / 1000 / 2 000 Ω
Bande passante	147 - 23 500 Hz
Sensibilité (1W/1m)	92,5 dB
SPL MAX 1m	100,3 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360° - 124°
Directivité (H-V) à 1 kHz	188° - 65°
Directivité (H-V) à 2 kHz	149° - 38°
Directivité (H-V) à 4 kHz	86° - 14°
HP	4 x 3"
Dimensions (LxHxP)	510 x 100 x 92 mm
Poids	2,9 kg
Température utilisation	-25°C - +70°C
Indice protection	IP 66 - IK 08
Couleur	RAL 9006

## Diagrammes polaires

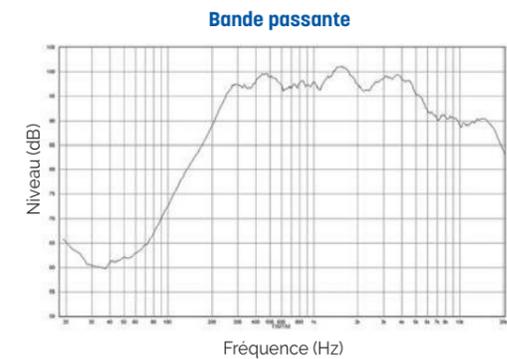


## CU 350T VA

## Colonne acoustique 50 W

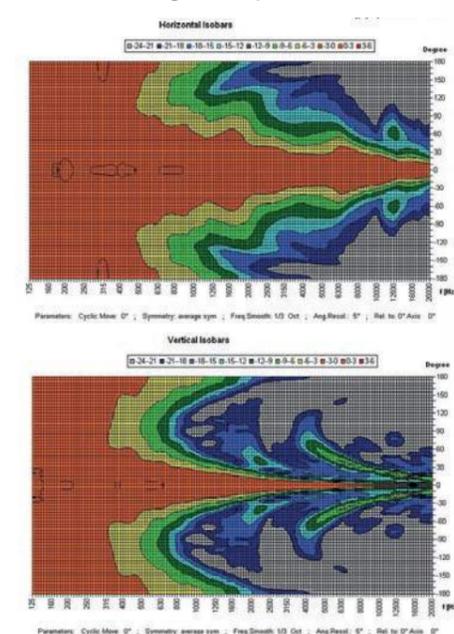
EN 54 24

- Cette colonne acoustique de 50 W est équipée de 8 haut-parleurs 3" large bande ainsi que d'un transformateur de puissance 100 V avec 4 choix de puissance.
- Son châssis en aluminium résistant aux chocs assure une durée de vie à long terme.
- Pour plus de fiabilité, elle dispose d'un bornier céramique 2 pôles, d'un fusible thermique et les haut-parleurs sont traités contre les effets de l'humidité.
- Elle est équipée de 2 presses étoupes PG9 pour une installation plus aisée.
- Cette colonne est également protégée contre les influences environnementales grâce à sa classe de protection IP 66.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT CU** (minimum 25 pièces).



Modèle	CU 350T VA
Corps et grille	Aluminium
Puissance nominale	50 W
Impédance nominale	200 Ω
Puissance 100 V	50 / 30 / 15 / 7,5 W
Impédance	200 / 333 / 667 / 1 333 Ω
Bande passante	110 - 18 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	94,7 dB
SPL MAX 1m	102,8 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	360° - 73°
Directivité (H-V) à 1 kHz	186° - 33°
Directivité (H-V) à 2 kHz	173° - 17°
Directivité (H-V) à 4 kHz	98° - 6°
HP	8 x 3"
Dimensions (LxHxP)	100 x 971 x 92 mm
Poids	5,2 kg
Température utilisation	-25°C - +70°C
Indice protection	IP 66 - IK 08
Couleur	RAL 9006

## Diagrammes polaires



**CU-7060-B - CU-7060-W****Colonnes intérieures 2 voies double 4"**  
**60 W - 8 Ω**

- Les CU-7060 sont des colonnes d'intérieur conçues pour les endroits où une pression sonore et une reproduction musicale de haute qualité sont requises.
- Conçues pour minimiser les interférences entre les transducteurs, elles offrent un son clair et riche de qualité professionnelle.
- Elles conviennent aux espaces intérieurs tels que les lieux de culte, les halls d'entrée, les restaurants, etc.

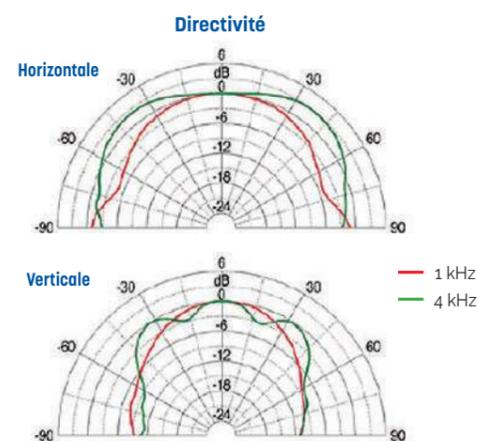
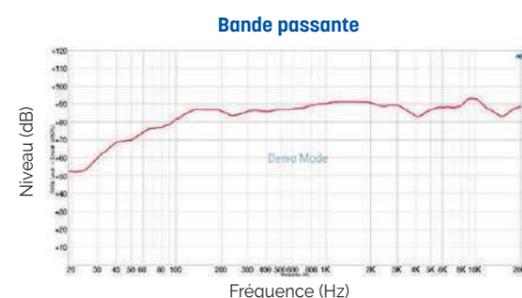


Étrier de fixation



CU-7060-B

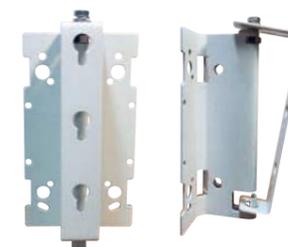
CU-7060-W



Modèle	CU-7060-B	CU-7060-W
Type	Colonne 2 voies double 4"	
Corps et grille	MDF/Métal	
Couleur	Noire	Blanche
Puissance nominale	60 W	
Puissance Ligne 100 V	30 W - 330 Ω / 60 W - 166 Ω / 60 W - 8 Ω	
Bande passante (-10dB)	100 à 20 000 Hz	
Sensibilité (1 m/1 W, 1 kHz)	92 dB	
SPL Max	111 dB	
Directivité	1 kHz	140° horizontal x 100° vertical
	4 kHz	180° horizontal x 106° vertical
Connecteurs	Bornier à vis 4P	
Dimensions (LxHxP)	130 x 420 x 195 mm	
Poids	5,42 kg	
Accessoire inclus	Étrier de fixation	

**CU-7120-B - CU-7120-W****Colonnes intérieures 2 voies quadruple 4"**  
**120 W - 8 Ω**

- Les CU-7120 sont des colonnes d'intérieur conçues pour les endroits où une pression sonore et une reproduction musicale de haute qualité sont requises.
- Conçues pour minimiser les interférences entre les transducteurs, elles offrent un son clair et riche de qualité professionnelle.
- Elles conviennent aux espaces intérieurs tels que les lieux de culte, les halls d'entrée, les restaurants, etc.

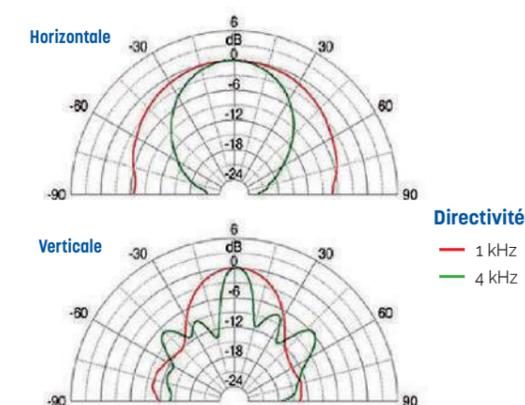
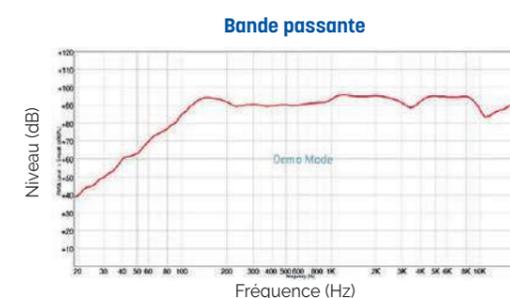


Étrier de fixation



CU-7120-B

CU-7120-W

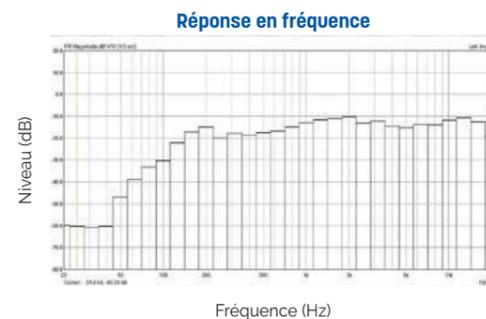


Modèle	CU-7120-B	CU-7120-W
Type	Colonne 2 voies quadruple 4"	
Corps et grille	MDF/Métal	
Couleur	Noire	Blanche
Puissance nominale	120 W	
Puissance Ligne 100 V	60 W - 166 Ω / 120 W - 83 Ω / 120 W - 8 Ω	
Bande passante (-10dB)	95 à 20 000 Hz	
Sensibilité (1 m/1 W, 1 kHz)	94 dB	
SPL Max	111 dB	
Directivité	1 kHz	150° horizontal x 50° vertical
	4 kHz	70° horizontal x 20° vertical
Connecteurs	Bornier à vis 4P	
Dimensions (LxHxP)	130 x 620 x 195 mm	
Poids	8,02 kg	
Accessoire inclus	Étrier de fixation	

**M-RC-COMPACT-02****Enceinte compacte design 40W**

- Enceinte compacte de 40W
- Résistante à l'humidité - IP 32
- Haute Intelligibilité
- Qualité acoustique supérieure
- Installation simple et rapide
- Design unique

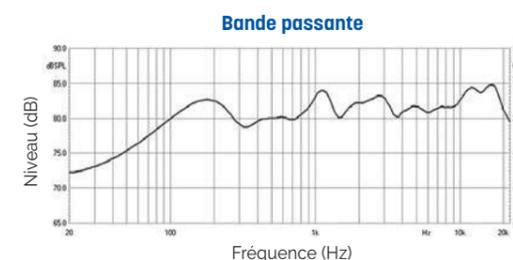
- La M-RC-Compact-02 est un diffuseur sonore de 40W en aluminium.
- Sa forme ellipsoïdale permet de limiter les phénomènes de diffraction et d'homogénéiser le rayonnement acoustique et ainsi de garder un angle d'ouverture élevé jusqu'à 4000 Hz. Cette propriété permet d'assurer une couverture plus large de la zone d'audience sur toute la bande de fréquence dédiée à la parole.
- De par son design unique, associé à ses performances acoustiques, elle s'adapte à tous les environnements.
- Son système de fixation par rotule facilite son orientation et garantit une installation simple et rapide.
- Couleur spéciale RAL en option possible : **PEINT COMPACT** (minimum 25 pièces).



Modèle	M-RC-COMPACT-02
Puissance nominale	40 W
Bande passante	100Hz - 20kHz
Impédance	250 Ω
SPL (1W/1m)	89 dB
SPL max	107 dB
Directivité (-6dB)	160°
Couleur	Gris aluminium RAL 9006
Matière	Grille métal, aluminium
Dimensions	139 x 160 x 280 mm
Poids	3,4 kg
Indice de protection	IP32
Type de charge acoustique	Bass reflex
Accessoire	Rotule de fixation fournie

**CH-420****Projecteur de son haut rendement 20 W****CH-430****Projecteur de son haut rendement 30 W**

- Excellente durabilité et clarté grâce à la structure en résine synthétique.
- Utilisation intérieure et extérieure grâce au traitement hydrofuge.
- Ces projecteurs de son se fixent facilement au mur en ajustant l'angle d'orientation jusqu'à 240° verticalement et 135° à gauche et à droite
- IP54



Modèle	CH-420	CH-430
Type	Projecteur de son 4"	
Puissance d'entrée 100 V	20/10 W	30/15 W
Impédance 100 V	500 Ω/1 kΩ	330/660 Ω
Réponse en fréquence (-10dB)	110 Hz - 12 000 Hz	110 Hz - 20 000 Hz
Gamme de fréquences (-20%)	100 Hz - 18 000 Hz	90 Hz - 20 000 Hz
Sensibilité (1W/1m, 1kHz)	93 dB	94 dB
SPL max [Cont]	106 dB	109 dB
Dispersion nominale (conique)	1kHz	110° x 180°
	4kHz	50° x 30°
Dimensions (LxHxP)	291 x 154 x 364 mm	
Poids	3,4 kg	3,5 kg
Indice protection	IP54	

## Projecteur de son haut rendement

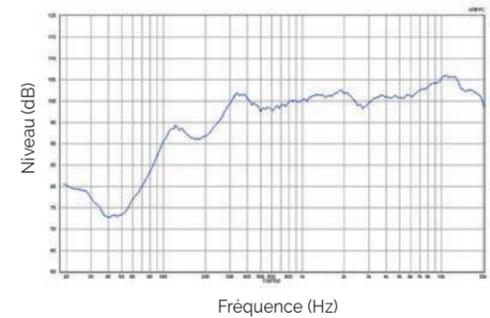
## CS 532T VA

Enceinte à pavillon 2 voies 30 W EN 54 24

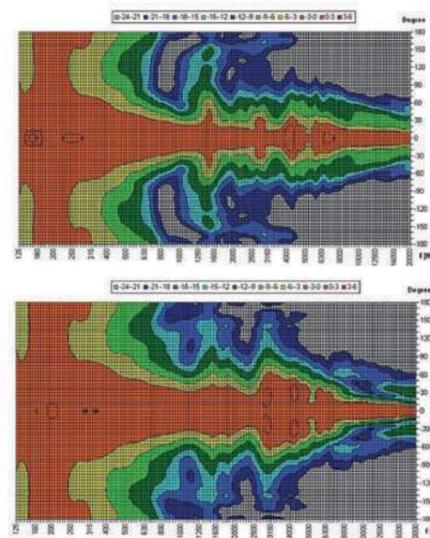
- Cette enceinte 2 voies 30 W est équipée d'un transformateur de ligne 100 V avec 4 réglages de puissance 30/15/7,5/3,75 W.
- Le boîtier en ABS résistant aux chocs RAL 7035 garantit une stabilité à long terme.
- Pour plus de fiabilité, un connecteur céramique et un fusible thermique sont fournis.
- Le haut-parleur est également protégé contre les influences environnementales avec une classe de protection élevée IP 66. Fixation par support universel en aluminium inoxydable.



Bande passante



Diagrammes polaires



Modèle	CS 532T VA
Corps et grille	ABS, Aluminium
Puissance nominale	30 W
Impédance nominale	333 Ω
Puissance 100 V	30 / 15 / 7,5 / 3,75 W
Impédance	333 / 666 / 1333 / 2667 Ω
Bande passante	65 Hz - 24 kHz
Sensibilité (1W/1m)	98,1 dB
SPL MAX 1m	112 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	190° - 205°
Directivité (H-V) à 1 kHz	70° - 90°
Directivité (H-V) à 2 kHz	85° - 90°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80° - 110°
HP	5" + Driver
Membrane	PP polypropylène
Dimensions (LxPxH)	370 x 255 x 291 mm
Poids	4,9 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP66
Couleur	RAL 9016

## Projecteur de son haut rendement

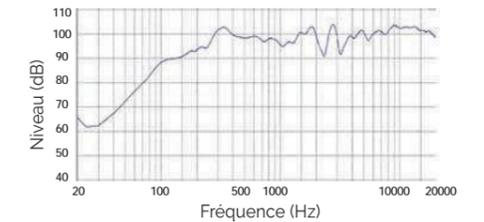
## CS-6HT60BS

Haut-parleur à pavillon 2 voies 60 W EN 54 24

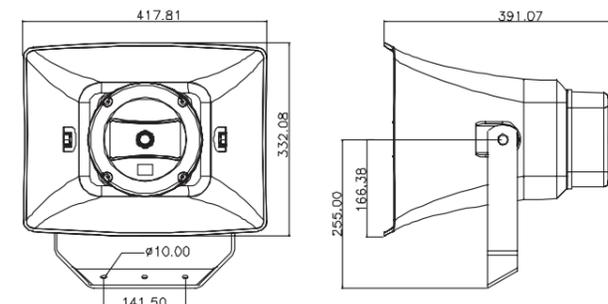
- L'enceinte longue portée CS-6HT60BS est équipée d'un système deux voies, offrant ainsi une plage de fréquences étendue et une haute sensibilité, ce qui en fait un appareil idéal pour une reproduction vocale et musicale de qualité.
- Avec son pavillon à directivité contrôlée et ses deux transducteurs, l'un pour les basses fréquences et l'autre pour les aigües, cette enceinte rectangulaire unique produit un son d'une pureté stupéfiante.
- Le pavillon est étanche et peut être utilisé dans des milieux très humides. Il est par conséquent adapté aux applications en extérieur telles que les terrains de sport, les stades, les parcs d'attraction, les salles d'exposition et les aéroports, ainsi qu'aux applications utilisées dans les systèmes de sonorisation et d'évacuation.



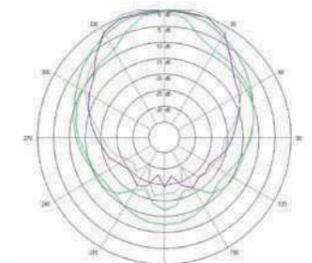
Bande passante



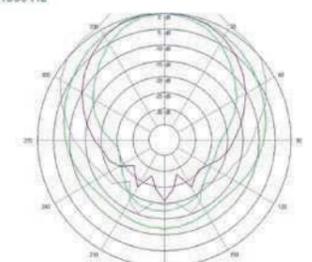
Modèle	CS-6HT60BS
Corps et grille	ABS antifeu
Puissance nominale	60 W
Impédance nominale	167 Ω
Puissance 100 V	60 / 30 / 15 / 7,5 W
Impédance	167 / 333 / 666 / 1333 Ω
Bande passante	100 Hz - 20 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	98 dB
SPL MAX 1m	113 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	100° - 140°
Directivité (H-V) à 1 kHz	40° - 70°
Directivité (H-V) à 2 kHz	80° - 90°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80° - 150°
HP	6,5" + tweeter 2,5"
Dimensions [LxPxH]	332 x 391 x 418 mm
Poids	7,05 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP66
Couleur	Blanc



Directivité horizontale



Directivité verticale



00500 Hz  
01000 Hz  
02000 Hz  
04000 Hz

## Chambre de compression

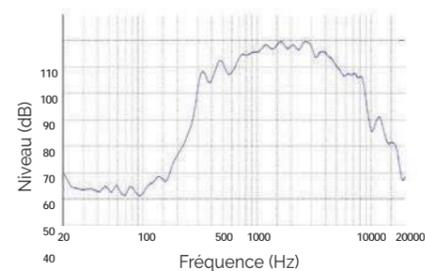
## PHS-81T30BS

Chambre de compression 30 W 

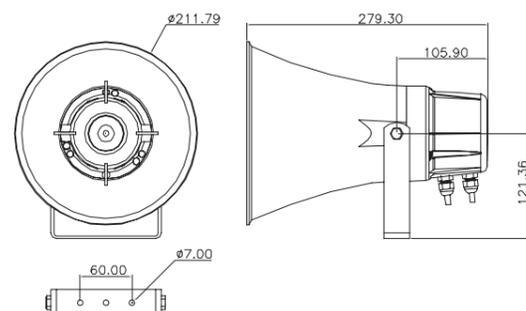
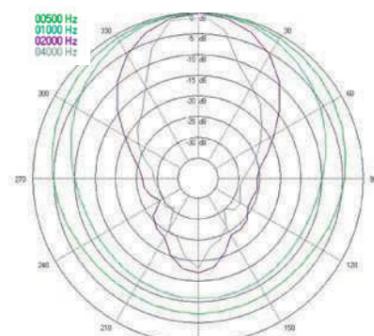
- Enceinte à haut rendement
- Reproduction vocale de haute qualité
- Protection contre l'eau et la poussière, IP 66
- Le haut-parleur à chambre de compression à haut rendement restitue fidèlement la parole avec une excellente répartition sonore et peut être utilisé dans un large éventail d'applications extérieures. Solution idéale pour les terrains de sport, les parcs, les usines et les piscines extérieures.
- Le haut-parleur est doté d'un bornier céramique, d'un fusible thermique et de câbles résistants aux températures élevées.
- Un étrier de fixation universel en acier inoxydable et des vis (AISI 316) sont inclus pour une installation flexible.



Bande passante



Directivité



Modèle	PHS-81T30BS
Corps et grille	ABS Antifeu
Puissance nominale	30 W
Impédance nominale	333 Ω
Puissance 100 V	30 / 15 / 7,5 / 3,75 W
Impédance	333 / 666 / 1333 / 2667 Ω
Bande passante	340 Hz - 9 kHz
Sensibilité (1W/1m)	108 dB
SPL MAX 1m	123 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	200°
Directivité (H-V) à 1 kHz	120°
Directivité (H-V) à 2 kHz	60°
Directivité (H-V) à 4 kHz	30°
Dimensions (mm)	Ø 212 x 280
Poids	2,05 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP66
Couleur	Blanc

## Chambre de compression

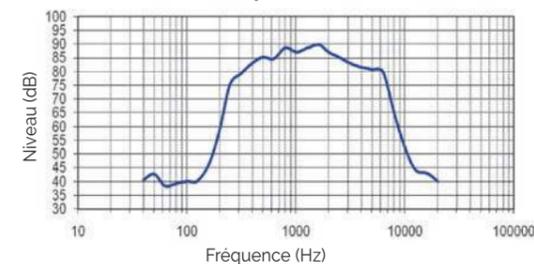
## HS-50

## Chambre de compression extérieure métal 50 W

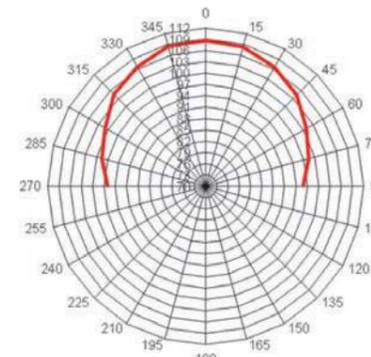
- Cette chambre de compression permet une diffusion sonore à fort niveau en tout lieu intérieur ou extérieur.
- Elle est recommandée pour une sonorisation de plein air (campings, plages, stations de ski...) et est particulièrement indiquée pour effectuer des appels micro en milieu industriel bruyant.
- Elle résiste aux UV et aux intempéries.



Bande passante



Directivité à 1kHz

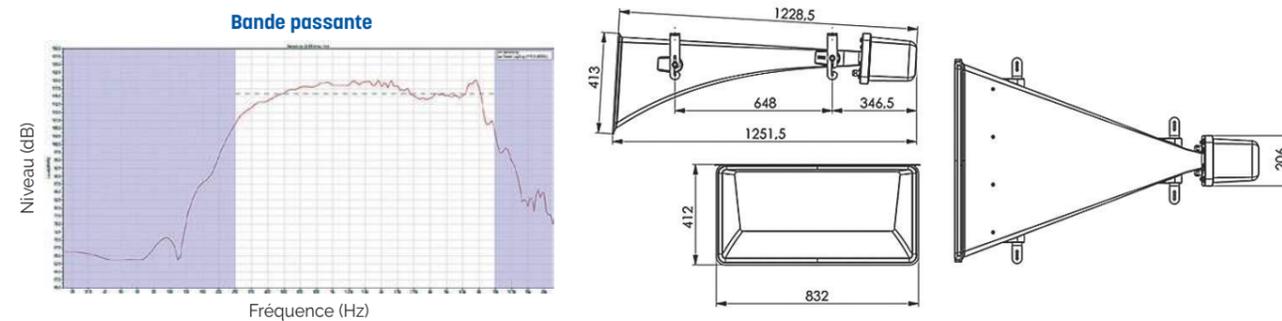


Modèle	HS-50
Corps et grille	Aluminium peint
Puissance nominale	50 W
Puissance de pointe	55 W
Puissance Ligne 100 V	25 W / 400 Ω 50 W / 200 Ω · 8 Ω
Bande passante	380 à 6 500 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	108 dB
Directivité à 1 kHz	60°
Dimensions (Ø x L)	320 x 350 mm
Poids (kg)	3
Indice de protection	IP 66

## TU 100T VA

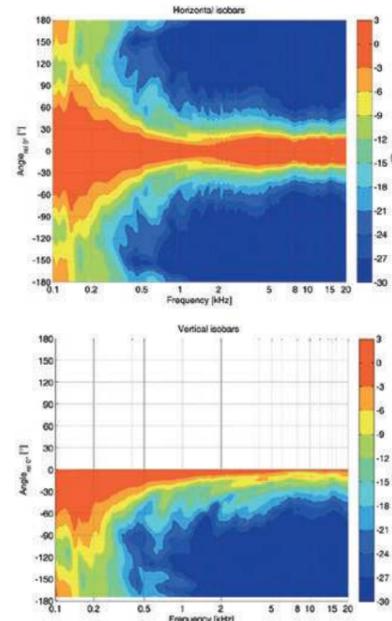
Chambre à compression 100 W EN 54 24

- Cette chambre à compression a été conçue pour les zones où le bruit ambiant est extrêmement élevé et convient aux applications intérieures et extérieures comme les tunnels.
- Construite pour résister aux contaminants atmosphériques corrosifs, aux niveaux d'humidité élevés et aux températures extrêmes, la TU 100T VA offre un niveau de pression sonore élevé, une bande passante très équilibrée et une distorsion très faible.
- Avec un boîtier en plastique ignifugé (UL 94 V-0) de couleur noire et une protection IP 65, la TU 100T VA est également équipée d'un connecteur céramique et d'un fusible thermique. Le haut-parleur à pavillon 100 W de haute qualité offre une bobine mobile CCAR de haute performance. Des presse-étoupes robustes 2 x PG13,5 sont également fournis.
- Installation robuste grâce à des supports et des vis en acier inoxydable V4A (1.4401 selon ISO 3506 / EN 10088-3 ; AISI 316).
- La TU 100T VA fournit des notifications vocales intelligibles sur une grande distance, ce qui permet de réduire le nombre de haut-parleurs nécessaires. C'est un haut-parleur d'alarme vocale certifié selon la norme EN 54-24 et aucun égaliseur supplémentaire n'est nécessaire pour répondre aux exigences de réponse en fréquence de la norme.



Modèle	TU 100T VA
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	100 W
Impédance nominale	100 Ω
Puissance 100 V	100 / 50 / 25 W
Impédance	100 / 200 / 400 Ω
Bande passante	280 à 9 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	113,9 dB
SPL MAX 1m	131,9 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	58° - 35°
Directivité (H-V) à 1 kHz	35° - 25°
Directivité (H-V) à 2 kHz	40° - 20°
Directivité (H-V) à 4 kHz	54° - 15°
Dimensions (LxHxP)	1251,5 x 413 x 832 mm
Poids	16 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP 65

## Diagrammes polaires



## PS 8150T/W VA - PS 8150T/B VA

Enceintes à pavillon 2 voies - 150 W EN 54 24

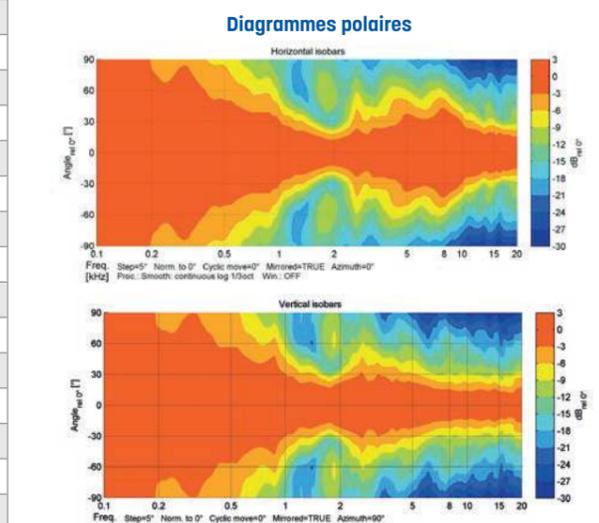
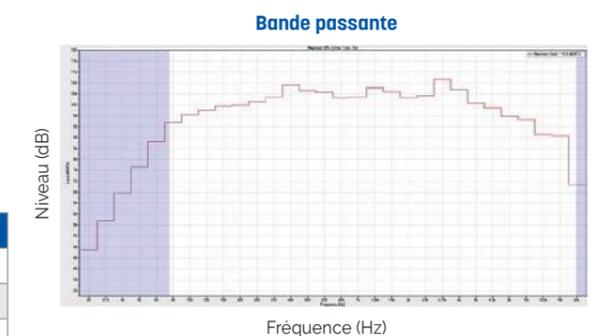
- Ce haut-parleur à pavillon coaxial 2 voies est conçu aussi bien pour les applications intérieures qu'extérieures !
- Certifié EN 54-24, il fournit une qualité musicale de premier plan.
- Le PS 8150T VA délivre un son équilibré et puissant pour une grande variété d'applications telles que les aéroports, les grands magasins, les stades et bien d'autres. Cette enceinte professionnelle de 150 W est équipée d'un impressionnant système bass-reflex à 2 voies, composé d'un woofer de 8" et d'un moteur HF haute performance avec crossover à 2,5 kHz.
- L'enceinte propose 3 choix de puissance 100 V différentes 150/75/38W et un fonctionnement en basse impédance est également possible.
- Le boîtier robuste en ABS blanc résistant aux chocs avec grille en aluminium de forme hexagonale en métal offre une protection de boîtier IP66.
- Le raccordement se fait facilement par un bornier à vis à l'arrière de l'enceinte, protégé par une plaque de recouvrement avec 2 presse-étoupes PG11.
- Le support de montage en métal à inclinaison réglable permet une installation simple et sûre. Un filin de sécurité est inclus dans la livraison.



PS 8150T/W VA (Blanc)



PS 8150T/B VA (Noir)



Modèle	PS 8150T/W VA - PS 8150T/B VA
Corps et grille	ABS, Aluminium
Puissance nominale	150 W
Impédance nominale	67 Ω
Puissance 100 V	150 / 75 / 38 W
Impédance	67 / 133 / 263 Ω
Bande passante	75 - 20 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	96,7 dB
SPL MAX 1m	116,8 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	170° - 180°
Directivité (H-V) à 1 kHz	79° - 80°
Directivité (H-V) à 2 kHz	50° - 62°
Directivité (H-V) à 4 kHz	85° - 70°
HP	8" + Driver
Membrane	PP polypropylène
Dimensions (LxHxP)	315 x 305 x 350 mm
Poids	11,85 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP66

## PS 8250T/W VA - PS 8250T/B VA

Enceintes à pavillon 2 voies - 250 W 

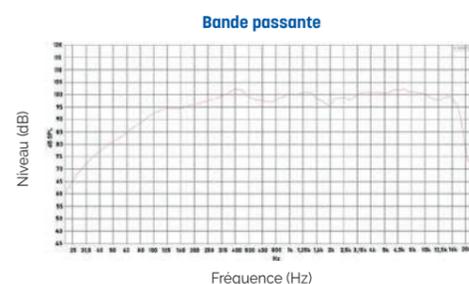
- Ce haut-parleur à pavillon coaxial 2 voies est conçu aussi bien pour les applications intérieures qu'extérieures !
- Certifié EN 54-24, il fournit une qualité musicale de premier plan.
- Le PS 8250TVA délivre un son équilibré et puissant pour une grande variété d'application, tels que les aéroports, les grands magasins, les stades et bien d'autres. Cette enceinte professionnelle de 250 W est équipée d'un impressionnant système bassreflex à 2 voies, composé d'un woofer de 12" et d'un moteur HF haute performance avec crossover à 2,5 kHz.
- L'enceinte propose 3 prises de puissance 100V différentes 250/125/63W, un fonctionnement en basse impédance est également possible.
- Le boîtier robuste en ABS résistant aux chocs avec grille en aluminium de forme hexagonale en métal offre une protection de boîtier IP66.
- Le raccordement se fait facilement par un bornier à vis à l'arrière de l'enceinte, protégé par une plaque de recouvrement avec 2 presse-étoupes PG11.
- Le support de montage en métal à inclinaison réglable permet une installation simple et sûre. Une corde de sécurité est incluse dans la livraison.



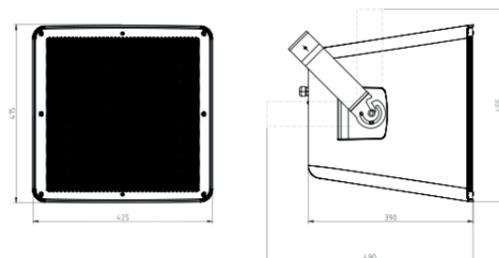
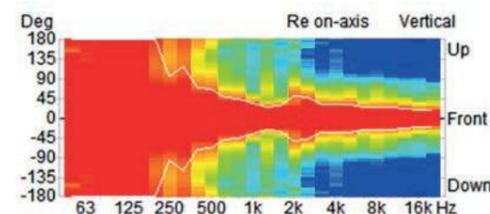
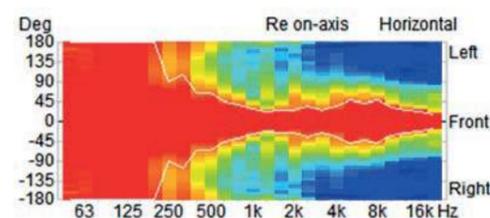
PS 8250T/W VA (Blanc)



PS 8250T/B VA (Noir)



Diagrammes polaires

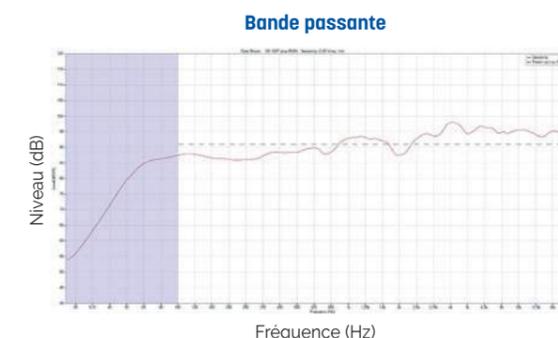
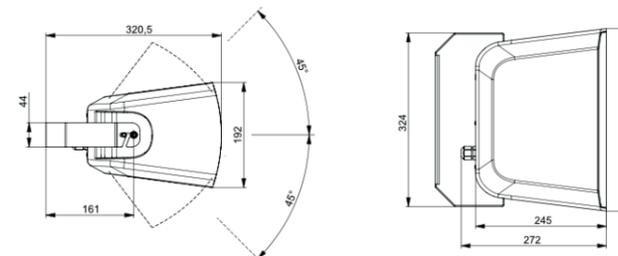


Modèle	PS 8250T/W VA - PS 8250T/B VA
Corps et grille	ABS, Aluminium
Puissance nominale	250 W
Impédance nominale	40 Ω
Puissance 100 V	250 / 125 / 63 W (80 V)
Impédance	40 / 80 / 158 Ω
Bande passante	75 - 20 000 Hz
Sensibilité (1W/1m)	98,5 dB
SPL MAX 1m	122,5 dB
Directivité (H-V) à 500 Hz	138° - 152°
Directivité (H-V) à 1 kHz	60° - 70°
Directivité (H-V) à 2 kHz	90° - 110°
Directivité (H-V) à 4 kHz	80° - 70°
HP	12" + Driver
Membrane	PP polypropylène
Dimensions (LxHxP)	390 x 425 x 418 mm
Poids	18,9 kg
Température utilisation	-25 à +70°C
Indice protection	IP 66
Couleur	Blanc / Noir

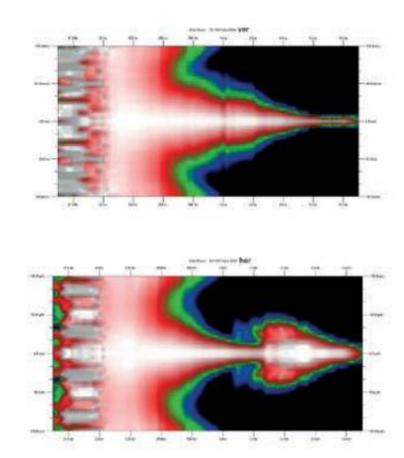
## XS 100T VA

Enceinte de puissance compacte 25/50/100 W 

- Le XS 100T VA est un haut-parleur de puissance compact, doté de la technologie du guide d'ondes. Qu'il s'agisse de salles de sport, de halls d'exposition ou de scènes, le XS 100T VA offre une expérience sonore exceptionnelle avec une excellente intelligibilité de la parole, certifié conformément à la norme EN 54-24.
- Conçu dans un boîtier ABS résistant aux chocs avec une grille en aluminium, le XS 100T VA est disponible en blanc. L'enceinte de 100W est équipée de 2 woofers médium-basse de 4", d'un système bass-reflex à 2 voies et d'un tweeter haute performance avec guide d'ondes.
- Un commutateur de tweeter permet d'augmenter de 4 dB la correction du son dans les installations près des murs et du plafond. Le haut-parleur offre 4 réglages différents de la puissance à 100V. Le fonctionnement en basse impédance est également possible.
- Le haut-parleur est étanche avec un indice de protection IP66. Un support robuste en aluminium permet un montage flexible, à l'intérieur comme à l'extérieur.
- Ce haut-parleur est également disponible en version line array (XS 100T VA ARRAY).**



Diagrammes polaires



Modèle	XS 100T VA
Puissance	25/50/100 W
Impédance (100V)	100/200/400 or 1x4 Ω
Bande passante	49-22.000 Hz
SPL, Pmax/4m	95,1 dB
Sensibilité (1W/1m)	86,3 dB
Directivité (H-V) -6dB, 500Hz	160° - 230°
Directivité (H-V) -6dB, 1KHz	65° - 140°
Directivité (H-V) -6dB, 2KHz	120° - 100°
Directivité (H-V) -6dB, 4KHz	145° - 68°
Dimensions	341 x 245 x 192 mm
Indice protection	IP66
Poids	6,5 kg
Température utilisation	-25 à +70 °C
Installation	Support de fixation (inclus)
Connecteur	Borne à vis
Diamètre des bornes	2,3 mm
Passage maximal du câble	4 mm <sup>2</sup>
Couleur	Blanc

## Enceinte de puissance

### IX8HT

#### Enceinte passive 2 voies - 115/225 W - 100 V / 8 Ω

- Enceinte robuste en ABS pour les installations nécessitant des puissances élevées telles que les piscines, salles de sports et de spectacles...
- Ce modèle compact 8" 2 voies, équipé d'un woofer Eminence garantissant sa qualité et sa durabilité, offre un son clair et puissant en ligne 100 V ou 8Ω.



Façade arrière

#### FICHE SPEAKON NL4

Raccordement et mise en parallèle par fiche Speakon mâle 4 contacts (en option)

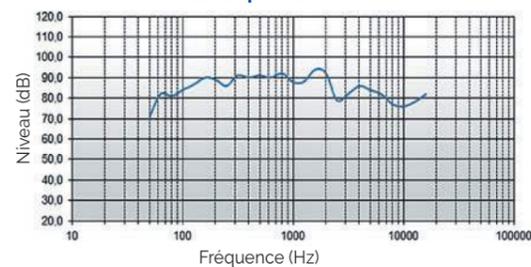


#### FIX SPE

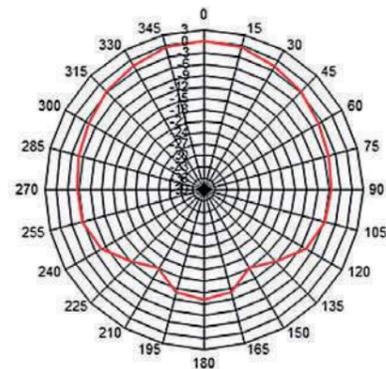
Fixation murale



Bande passante



Directivité à 1kHz



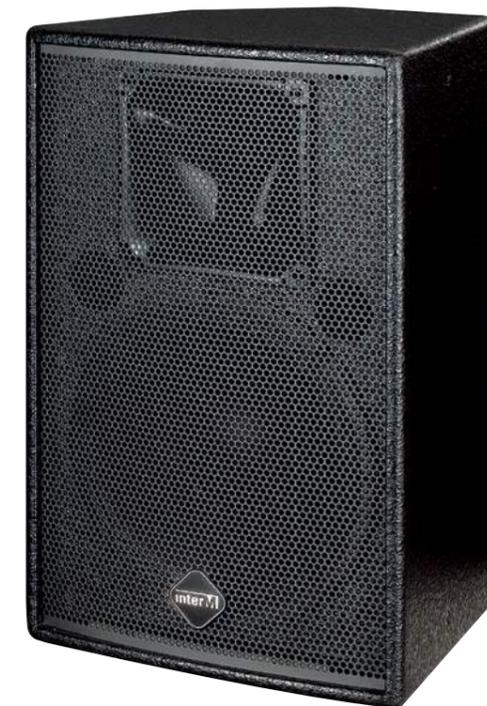
Modèle	IX8HT
Haut-parleur	woofer Eminence 8" + tweeter 1.35" titanium
Corps et grille	ABS
Puissance nominale	225 W
Puissance Ligne 100 V	115/225 W
Bande passante	60 à 20 000 Hz
Sensibilité 1 W / 1 m	99 dB
Directivité à 1 kHz	90° Horizontal / 60° Vertical
Dimensions (LxHxP)	270 x 430 x 260 mm
Poids	7,9 kg
Fixation	FIX SPE en option, sur demande

## Enceinte de puissance

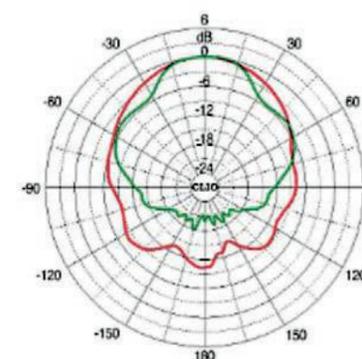
### SQ-10T

#### Enceinte passive 2 voies 10" multi-application - 250 W - 100 V - 8 Ω

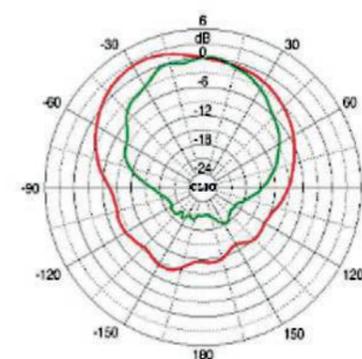
- La SQ-10T est une enceinte 2 voies pouvant être utilisée dans de nombreuses applications.
- Grâce à sa bande passante et sa dynamique, elle reproduit avec précision une large gamme de fréquences y compris des basses puissantes. La SQ-10T peut aussi bien être utilisée comme enceinte principale, enceinte de rappel ou comme retour de scène.
- Son design, incluant de multiples points de fixation, permet une installation verticale ou horizontale facilitée, pour s'adapter à toutes les configurations. Elle dispose aussi d'un insert Pole Mount.
- Applications :
  - Installation sportive
  - Lieu de culte
  - Amphithéâtre
  - Front fill (premier rang)
  - Renfort, rappel
  - Retour de scène, bain de pied



Directivité horizontale



Directivité verticale



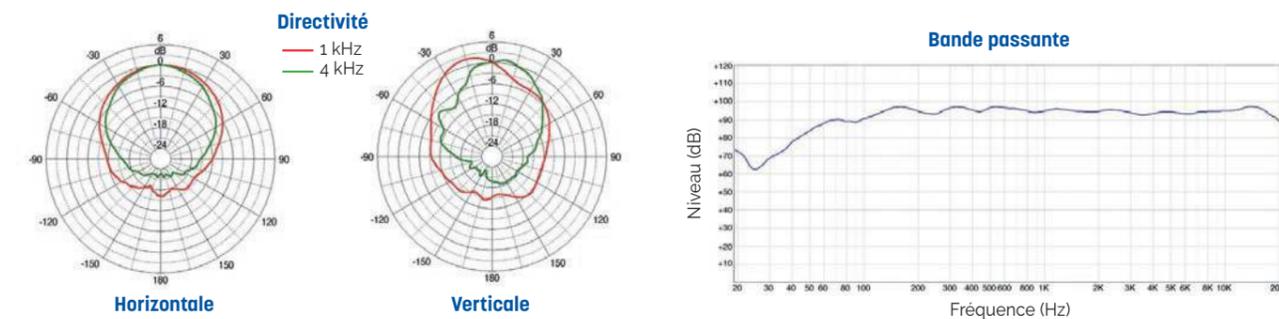
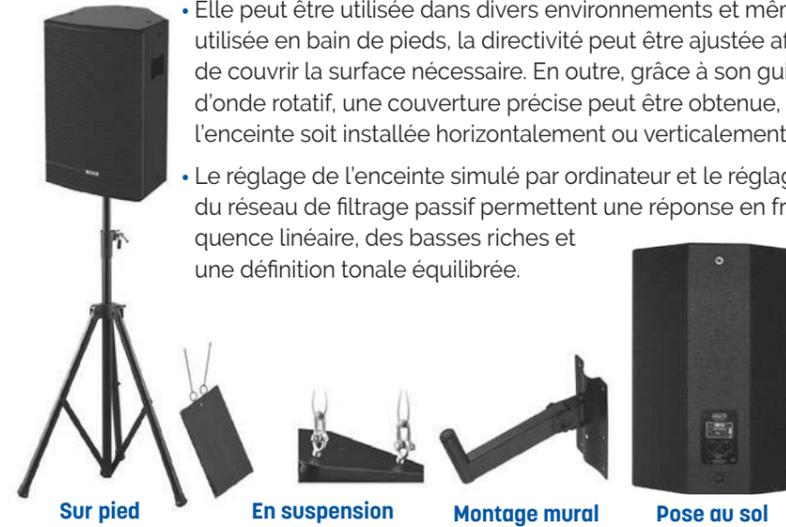
Modèle	SQ-10T
Haut-parleur	LF : 10" - HF : 1.35" Moteur Titanium
Puissance nominale (AES)	250 W
Puissance programme	500 W
Puissance Haute impédance	250 W/100 V - 125 W/70 V
Bande passante (-10dB)	64 Hz - 20 000 Hz
Sensibilité (1w/1m)	97 dB
SPL Max	127 dB
Directivité (H/V)	lointain 70°, Proche 110° / +30° -45° par rapport à l'axe
Impédance nominale	8 Ω
Connecteur	2xNL4 speakon
Matériaux	15T MDF
Dimensions (LxHxP)	330 x 480 x 330 mm
Poids	14,1 kg

## HE-12

## Enceinte compacte polyvalente passive 2 voies - 400 W

C'est une enceinte passive avec un woofer haute performance et un moteur d'aigüe en titane haute puissance qui s'adapte à une large gamme de fréquences. Sa large bande passante procure une grande clarté de diffusion.

- Elle peut être utilisée dans divers environnements et même utilisée en bain de pieds, la directivité peut être ajustée afin de couvrir la surface nécessaire. En outre, grâce à son guide d'onde rotatif, une couverture précise peut être obtenue, que l'enceinte soit installée horizontalement ou verticalement.
- Le réglage de l'enceinte simulé par ordinateur et le réglage du réseau de filtrage passif permettent une réponse en fréquence linéaire, des basses riches et une définition tonale équilibrée.



Modèle	HE 12
Type	Source ponctuelle passive 12" 2 voies
Bande passante (±3dB)	107 Hz ~ 19 000 Hz
Bande passante (-10dB)	51 Hz ~ 20 000 Hz
Puissance nominale (AES)	400 W
Puissance nominale (crête)	1600 W
Sensibilité (1W/1m)	94 dB
NPA maximum (crête)	126 dB
Dispersion nominale	70°(champ lointain) ~ 110°(champ proche) H / 30°(haut) ~ 45°(bas) V
Impédance nominale	8 Ω
Haut-parleur BF	Woofer 12", bobine mobile 3"
Haut-parleur HF	Tweeter 1", bobine mobile 2,03"
Pavillon	Pavillon asymétrique (orientable)
Matériau de l'enceinte	MDF haute densité 15T, revêtement polyuréthane
Grille	SECC 1.5t. Revêtement par poudre/ NOIR
Connexion	2 X SPEAKON(1+,1-) 1en parallèlel
Raccords/Suspension	12x M10 inserts (3x en haut, 3x en bas, 2x derrière, 2x à gauche, 2x à droite)
Finition	Revêtement polyurée
Dimensions (L×H×P)	380 × 570 × 380 mm
Poids (net)	26,44 kg

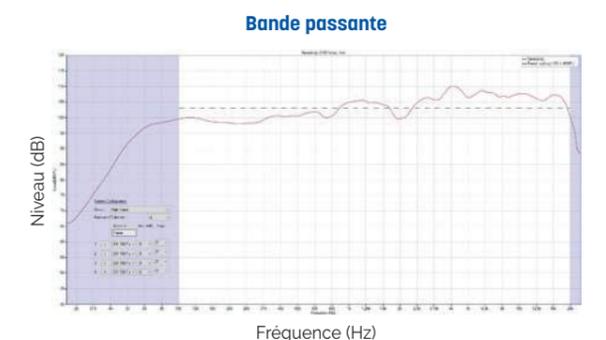
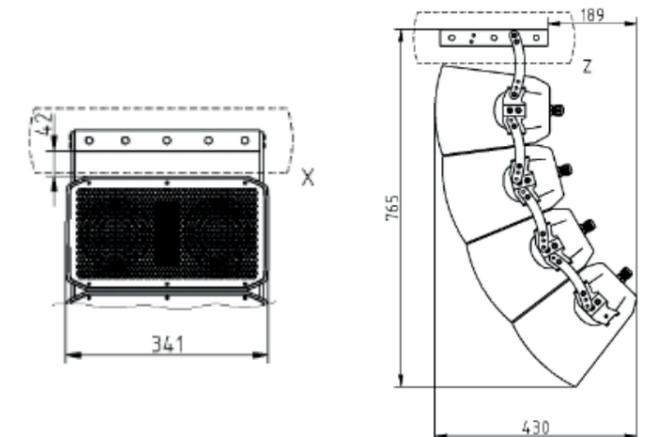
## XS 100T VA ARRAY

Line Array compact 4x100W **EN 54 24**

- Le XS 100T VA ARRAY combine les points forts du XS 100T VA dans un système de haut-parleurs capable de couvrir des zones encore plus vastes avec une excellente intelligibilité de la parole, certifié selon la norme EN 54-24. Ce line array compact se compose de 4 modules montés sur un support en acier. La directivité de chaque module peut être réglée : 0, 5, 10 et 15°. Il peut ainsi s'adapter à tous les défis acoustiques, à l'intérieur comme à l'extérieur. Le haut-parleur est étanche et bénéficie d'un indice de protection IP66. Une corde de sécurité est incluse.
- Conçu dans un boîtier ABS résistant aux chocs avec une grille en aluminium, le XS 100T VA ARRAY est disponible en blanc. Chacune des enceintes de 100 W est équipée de 2 haut-parleurs de graves moyens de 4", d'un système bass-reflex à 2 voies et d'un tweeter haute performance doté d'un guide d'ondes.
- Un commutateur de tweeter permet d'augmenter de 4 dB la correction du son dans les installations près des murs et du plafond. Le haut-parleur offre 4 réglages différents de la puissance à 100V. Le fonctionnement en basse impédance est également possible.
- Ces haut-parleurs sont également disponibles individuellement (XS 100T VA).



Modèle	XS 100T VA ARRAY
Puissance	4 x 100/50/25 W
Impédance (100V)	4 x 100/200/400 or 1x4 Ω
Bande passante	50-22.000 Hz (Tweeter odB)
Sensibilité (1W/1m)	92 dB
Directivité (H-V) -6dB, 500Hz	182° - 62°
Directivité (H-V) -6dB, 1KHz	78° - 30°
Directivité (H-V) -6dB, 2KHz	82° - 11°
Directivité (H-V) -6dB, 4KHz	175° - 10°
Dimensions	0° : 341 x 852 x 274 mm 45° : 341 x 765 x 430 mm
Indice protection	IP66
Poids	30 kg
Installation	Support de fixation (inclus)
Connecteur	Borne à vis
Diamètre des bornes	2,3 mm
Passage maximal du câble	4 mm <sup>2</sup>
Couleur	Blanc



## CLA-200 : Line array compact 200 W - 8 Ω

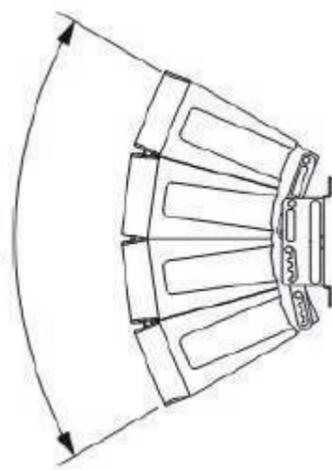


- Le CLA-200 est un système d'enceintes compact configuré de 4 modules pré-assemblés avec 4 moteurs BF et 12 tweeters à dôme HF garantissant une puissance et une qualité élevées.
- La directivité est facilement modulable. 4 angles peuvent être choisis (15, 30, 45 et 60 degrés) selon les besoins pour optimiser l'angle de dispersion du son.
- Il peut être utilisé en basse (8Ω) ou en haute impédance (200W). Le transformateur 100V en option (CLA-200TR) permet de connecter le CLA-200 à un amplificateur 100V lorsque la distance entre l'enceinte et l'amplificateur est très longue.
- Le CLA-200 intègre un dispositif de protection contre les surtensions.



- Grâce à sa plaque d'étanchéité amovible le système peut être utilisé à l'intérieur comme à l'extérieur.

- Il peut être fixé au mur ou suspendu au plafond à l'aide d'accessoires de fixation (en option), verticalement ou horizontalement.



L'illustration montre le système d'enceintes avec un angle de directivité réglé à 60° (paramètres d'usine).

### APPLICATIONS

- Auditoriums
- Lieux de culte
- Stades
- Installations sportives

## ACCESSOIRES (EN OPTION)



### CLA-200CBK

- Support de fixation mural ou plafond.



### CLA-200FRAME

- Cadre de fixation.
- Il permet de suspendre l'enceinte au plafond.



### CLA-200TR

- Transformateur 100V.



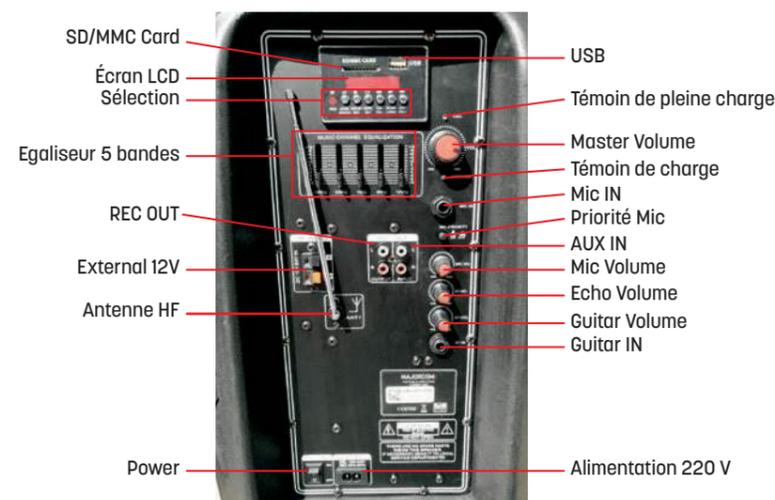
Lorsque le transformateur CLA-200TR est installé sur l'enceinte, le support de montage CLA-200CBK ne peut pas être utilisé.

Modèle	CLA-200
Caisson	Étanche ou bass-reflex (plaque d'étanchéité amovible)
Puissance	Bruit rose continu : 200 W Programme continu : 600 W
Impédance nominale	8Ω
Sensibilité (1W, 1m)	96dB (mode 60°) 97dB (mode 45°) 98dB (mode 30°) 99dB (mode 15°)
Réponse en fréquence	70 - 20,000Hz (mode 60°) 75 - 20,000Hz (mode 45°) 80 - 20,000Hz (mode 30°) 85 - 20,000Hz (mode 15°)
Fréquence de coupure	4kHz
Directivité	Horizontale : 100° (> 2000Hz) Verticale : 60° (> 800Hz), 45° (> 1.2kHz), 30° (> 1.6kHz), 15° (> 3.2kHz) variable
Haut-parleur	Basse fréquence : type cone 12cm (5") × 4 Haute fréquence : type dome symétrique × 12
Connecteur d'entrée	Connecteur 2 broches
Protection contre l'eau	IPX4*
Finition	Polypropylène, noir
Dimensions (LxHxD)	408 x 546 x 342 mm
Poids	16 kg
Température de fonctionnement	-15°C to +50°C
Accessoires (inclus)	2 x support de suspension

\* Lorsque chaque module est orienté vers le bas.

**COMBO-1580****Enceinte active portable 15" - 80 W**

- Le COMBO-1580 est un ensemble de sonorisation portable complet d'une puissance de 80 W.
- Il est le compagnon idéal pour toutes vos animations commerciales et sportives.
- Embarquant une batterie rechargeable et disposant de multiples sources ainsi qu'un égaliseur 5 bandes.
- Il dispose d'un micro HF main (conforme à la réglementation Française), un lecteur de carte SD et USB, un tuner AM/FM, une entrée micro prioritaire ainsi qu'une entrée ligne le tout contrôlable grâce à sa télécommande.
- Il peut tout aussi bien fonctionner sur batterie interne ou sur secteur ou même à partir d'une alimentation 12 V DC externe.



- Enceinte 2 voies, Boomer 15"
- Coffret ABS, grille métal
- Fonctionne sur batterie ou secteur (220 V / 240 V) 50 Hz
- Batteries 2 x 12 V - 5,5 Ah intégrées
- Chargeur automatique intégré
- Écran couleur LCD intégré avec fonction d'enregistrement
- Lecteur MP3 USB/SD
- Tuner FM
- Télécommande
- 1 Micro HF main (175,5 MHz)
- 1 entrée pour microphone (Jack 6,35 mm)
- 1 entrée pour guitare (Jack 6,35 mm)
- 1 entrée Ligne stéréo (RCA)
- 1 entrée Aux (RCA)
- Toutes les entrées sont réglables, réglage Master commun et égaliseur 5 bandes
- 1 entrée secteur 12 V DC
- Fonction micros prioritaires commutable
- Poignée télescopique et roulettes pour un transport facile

Modèle	COMBO-1580
Puissance	80 W
THD	< 1%
Bande passante	55 Hz - 20 000 Hz
Entrées	LINE - MIC - GUITARE
Sortie	LINE (pour enregistrement..)
Alimentation	Interne batterie 5,5 Ah - Externe 12 V DC / 220 V AC
Sources	Lecteur de media (USB/SD/TUNER)
HF	Micro HF main VHF 175,5 MHz
Dimension (LxHxP)	480 x 740 x 440 mm
Poids	20 kg

**TR 100V****Transformateur 100 V - 8 Ω**

- Il permet le raccordement de haut-parleurs basse impédance sur une ligne 100 V.
- Ainsi des haut-parleurs d'impédance de 4 ou 8 Ω et de puissance maximum de 120 W peuvent être déportés sur de longues distances en utilisant une ligne 100 V.
- Intégré dans un boîtier étanche, il est particulièrement recommandé pour les haut-parleurs subaquatiques.



TR 100V

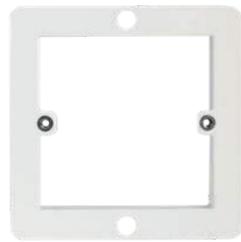


Capot de fermeture

## VC 30 / VC 60 / VC 120

## Atténuateurs 30/60/120 W avec rétablissement de niveau

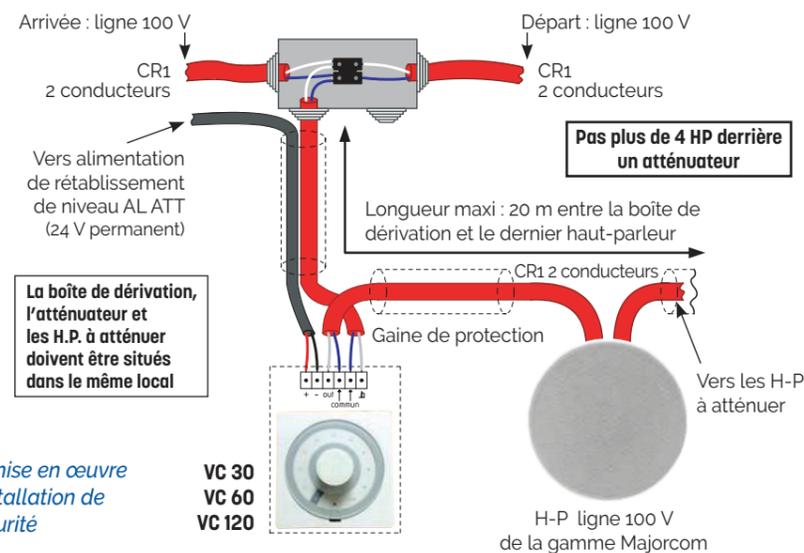
- Ce sont des atténuateurs de ligne 100 V offrant une solution complète pour les installations Public Address.
- Ils disposent d'un rétablissement de niveau par 24 V DC.
- Livrés avec boîtier d'encastrement
- Boîtier en saillie disponible en option : **BOITIER VC S**



Boîtier d'encastrement inclus.



BOITIER VC S : montage en saillie



Modèle	VC 30	VC 60	VC 120
Puissance	30 W	60 W	120 W
Tension ligne		100 V	
Atténuation		9 x 6 dB + OFF	
Bande passante		50 à 20 000 Hz	
Rétablissement		24 V DC 20 mA	
Matériaux		Plastique anti feu	
Couleur		Blanc RAL 9003	
T° d'utilisation		0°C ~ 40°C	
T° de stockage		-20°C ~ 60°C	
Humidité		< 95%	
Dimensions (LxHxP)	86 x 86 x 67,5 mm	86 x 86 x 75,5 mm	
Poids	189 g	326 g	

## AL ATT

## Alimentation de rétablissement de niveau pour atténuateurs VC



- Alimentation permettant de rétablir le niveau sonore sur des haut-parleurs équipés (en local ou déporté) d'un atténuateur avec un relais de rétablissement de niveau.
- Ce rétablissement peut être commandé par un pupitre micro (MAGPL) ou par une "UGA" pour le message d'évacuation.
- Le rétablissement de niveau se fait par apparition ou rupture du 24 V. Dans le cas d'une utilisation avec des produits EN 54-16, le rétablissement se fait par rupture. L'absence du secteur implique alors un rétablissement automatique.

Modèle	AL ATT
Déclenchement	UGA 24 à 48 V ou Contact sec N.O
Sortie rétablissement de niveau	24 V DC
Sortie télécommande	Contact sec N.O
Alimentation	240 V AC
Dimensions (LxHxP)	147 x 44 x 129 mm
Poids	3 kg

## P ATT-19100

## Panneau de 6 atténuateurs 100W 19" 10 paliers



- Contrôle du volume de 6 voies pour une installation en rack 482 mm (19")
- 6 transformateurs audio pour la technologie de transmission 100 V
- Connexion pour circuit prioritaire, 6 relais prioritaires (DC 24 V/20 mA)
- Atténuation en 10 étapes, la position 0 est désactivée
- Panneau avant en aluminium
- Disponible en 3 classes de puissance
- Borne à vis enfichable
- Contrôle du volume mural

Modèle	P ATT-19100
Bande passante	50-18.000 Hz
Puissance nominale	6 x 100 W
Circuit prioritaire	Oui
Dimensions (LxHxP)	484 x 88 x 77 mm
Poids	2kg

## Mesure de ligne H-P

### IMPE

#### Impédancemètre ou LCR mètre

- C'est l'outil indispensable pour toutes les installations de sonorisation.
- Il permet de mesurer l'impédance complexe d'une ligne haut-parleurs et de connaître ainsi la puissance totale et l'état de la ligne.
- Il dispose de 3 fréquences de mesure, d'un fusible de protection, de deux pointes de touche et fonctionne sur pile 9 V.



# SONORISATION DE CONFORT ÉLECTRONIQUE



## GE-4267

## Lecteur multi-sources



## POINTS CLÉS

- Lecteur CD + USB
- Tuner FM + USB + Bluetooth
- 2 sorties RCA indépendantes (2 flux simultanés)
- Télécommande multifonctions

- Le GE-4267 est un lecteur multi-sources intégrant, un lecteur CD, 2 ports USB, un tuner FM et le Bluetooth.
- Chacune des sources peut-être pilotée facilement via les boutons en face avant ou grâce à la télécommande fournie.

- Le lecteur possède deux sorties RCA distinctes pour pouvoir utiliser en parallèle par exemple le lecteur CD et le tuner FM.

Modèle	GE-4267
Entrées	Lecteur CD / CD-R / DVD / DVD-R Tuner FM (87.5 - 108 MHz) Bluetooth 4.2 (portée 10m max.) USB1 (MP3) / USB2 (MP3 / WAV / AAC...)
Sorties	2 x RCA (audio) / +3dB
Alimentation	110V-265V AC 50Hz-60Hz (consommation 15W)
Température d'utilisation	-10° / + 45°C
Température de stockage	-20° / + 75°C
Matière	Métal
Couleur	Noir
Dimensions (L x P x H)	484 x 365 x 44 mm (1U)
Poids	2.7 Kg
Accessoires fournis	Câble alimentation / câble antenne / câble RCA / télécommande (sans piles / AAA)



## AFM : antenne radio à déporter à l'extérieur

- Elle permet de capter les stations radio FM lorsque la réception à l'intérieur du local de sonorisation est insuffisante.

## NTU-200

## Lecteur audio réseau



Radio Internet  
DAB/DAB+  
FM RDS  
Lecteur USB



- Le NTU-200 est un tuner radio Internet par streaming vous apportant tout le contenu audio d'Internet depuis votre connexion haut débit vers votre système de sonorisation. Grâce à lui les utilisateurs ont accès à plus de 20 000 stations radio et émissions podcast provenant de plus de 150 pays.
- Lecteur de musique permettant une navigation et une lecture faciles à travers une bibliothèque USB ou réseau de fichiers musicaux comprenant une prise en charge des formats AAC/ AAC+, MP3, WMA, WAV.
- Fonction "Play To" permettant aux médias d'être diffusés à partir d'un PC exécutant Windows 7/8/10 vers l'unité fonctionnant en mode Digital Media Renderer (DMR).
- La radio numérique existe, elle se nomme DAB/DAB+ pour Digital Audio Broadcasting et offre les avantages du numérique en termes de qualité sonore, de résistance aux perturbations et quelques petits "plus" comme l'affichage des titres et parfois des pochettes. C'est le DAB+ qui a finalement été retenu pour la diffusion de la Radio Numérique Terrestre (RNT) en France.

- Radio FM avec RDS (Radio Data System).
- AUX IN pour les sources de musique externes telles que les lecteurs MP3, smartphones...
- Grand écran de 2,7" pour un contrôle facile et une visualisation claire des informations, avec jusqu'à 6 lignes de texte plus les icônes d'état.
- Télécommande infrarouge.
- Horloge avec fonction de mise à jour automatique et double alarme indépendante.
- Réveil, minuterie : Sleep / Snooze.
- Plusieurs profils réseau pour une configuration facile.
- Menu en 13 langues.
- Application smartphone Android et IOS : Remote APP / MultiRoom, idéale pour changer vos stations radio à distance avec leurs icônes pour plus de confort visuel, augmenter ou diminuer le volume de votre station à distance.
- Lancer la lecture de votre clé USB à distance, à l'affichage des pistes audio et beaucoup plus encore.

Modèle	NTU-200
Connexion Ethernet / Sans Fil	Réseau (TCP/IP), connecteur RJ-45/Wifi
Sortie	RCA 0 dBu +/- 3 dB
Bande passante	20 à 20 000 Hz (0 dBu +/- 3 dB)
THD	< 0.5 %
Rapport signal/bruit	RCA > 70 dB
Température d'utilisation	0°C - +40°C
Consommation	5,6 W
Alimentation	220 V AC, 60 Hz / 13,2 V DC / 24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 185 mm
Poids	3 kg



Façade arrière

**CD-6208****Lecteur multi-sources 6 CD et USB avec mémoire SD interne**

- Lecteur professionnel multi-sources USB/CD avec mémoire SD interne.
- Lecture des formats audio WAV / MP3 / WMA.
- Jusqu'à 6 CD peuvent être mémorisés en grande qualité. Commandes accessibles immédiatement en face avant ou par le port RS-232.
- Il dispose d'une sortie stéréo (XLR et RCA), mono (XLR), coaxiale et optique.
- Cet appareil est pilotable par systèmes AMX et CRESTRON via un port RS-232.

Modèle	CD-6208
Disques et formats	CD / CD-R / CD-RW · Audio CD - MP3 - WMA
Sorties	2 x XLR L/R - 1 XLR mono RCA - 2 SPDIF (optique, analogique)
Bande passante	20 à 20 000 Hz ±0,5 dB
T.H.D	< 0,003 %
Signal / Bruit	> 100 dB
Mémoires	1 à 5 = 1 Go ; 6 = 3 Go (total de 8 Go)
Consommation	27 W
Alimentation	230 V AC - 50 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	5,3 kg



Façade arrière

**TU-6200****Tuner AM/FM, 40 stations mémorisables, recherche automatique, RS-232, sorties XLR et RCA**

- Mémoires de 40 fréquences AM/FM : jusqu'à 40 stations peuvent être mémorisées
- Auto Scan : les stations peuvent être sélectionnées automatiquement avec la fonction recherche automatique
- AMX, Crestron interface : port permettant la prise en charge des dispositifs de commande utilisateurs tel que AMX et CRESTRON

Modèle	TU-6200
Gamme de fréquences	FM : 87,5 à 108,0 MHz · AM : 522 à 1629 kHz
Niveau sortie max	FM : 0 dB · AM : -10 dB
Sensibilité	FM : 2 µV · AM : 18 µV
THD	FM : 0,2% · AM : 1%
Rapport signal/bruit	FM : 60 dB · AM : 50 dB
Température d'utilisation	-10°C ~ +40°C
Consommation	7 W
Alimentation	100-120 V AC, 220-240 V AC, 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm - 2U
Poids	4,2 kg



Façade arrière

**ARM-911A****Automate de lecture de messages numériques**

- Audio haute-fidélité pour une excellente intelligibilité de la parole (MP3, WAV et WMA)
- Lecture planifiée par minuterie (peut être utilisée pour les sonneries des écoles ; Messages d'évacuation ; Messages de Confinement ; ou pour la lecture automatique de messages ou de playlist)
- Surveillance des entrées défaillantes et alarme de tension inverse 5 V DC, avec résistance d'adaptation au niveau de la fin de ligne
- Lecture planifiée de l'un des 10 messages enregistrés et d'autres fichiers téléchargeables depuis un navigateur Web
- Sortie audio symétrique (sortie variable avec niveau de micro -50 dB/600 Ω, ligne -10 dB et sélecteur +4 dB)
- 10 contacts à fermeture couplés optiquement et RS232 pour contrôle et état
- Construction métallique intégrale de niveau industriel, résistante aux chocs et vibrations
- Mémoire Flash redondante, pas de batterie de secours nécessaire
- Sélection et état de 10 messages depuis le panneau avant
- Niveau de la source, ajustement HPF et EQ via un navigateur Web
- Lecture mémoire SD (2 Go)
- Carte SD non volatile (2 Go)
- Capacité de séquençage multi-messages (4)
- Qualité audio ultra claire 24 bits
- Plusieurs heures de capacité de stockage audio
- Largeur de bande jusqu'à 20 kHz
- Surveillance des sorties défaillantes
- Surveillance de la sortie de lecture des messages
- Configuration via navigateur Web
- Paramétrage de la source prioritaire via un navigateur Web
- Niveau de sortie ajustable via un navigateur Web
- Jusqu'à 4 pupitres micro de radiomessagerie distants
- Entrée de radiomessagerie par téléphone
- Programmation interne de messages planifiés
- Alimentation secours 24 V DC

Modèle		ARM-911A			
Sorties contact		5 sorties contact sec			
Alimentation		120 V AC - 240 V AC, 50/60 Hz / 24 V DC			
Consommation		16 W			
T° d'utilisation		0°C ~ +40°C			
Dimensions		L 482 x H 44 x P 280 mm · 1U			
Poids		3,5 kg			
		Sensibilité d'entrée	Rapport Signal/Bruit (S/B, 20kHz LPF, A-WTD)	THD (20kHz LPF)	Bande passante (+1/-3dB)
Entrées AUX 1/2 @1kHz	-50 dBu	-50 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 67 dB, Limite : 60 dB	Normal : 0.06%, Limite : 0.15%	20 à 20 000 Hz
	-10 dBu	-10 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 85 dB, Limite : 78 dB	Normal : 0.007%, Limite : 0.02%	
	+4 dBu	+4 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 88 dB, Limite : 80 dB	Normal : 0.005%, Limite : 0.015%	
	+10 dBu		Normal : 102 dB, Limite : 95 dB		
SD CARD (Lecture fichier MP3, OdBFS 1kHz)	-10 dBu ±3 dB	Normal : 94 dB, Limite : 87 dB	Normal : 0.01%, Limite : 0.04%		20 à 18 000 Hz
Entrée RM (@1kHz), (RM-911D Connecté)	0 dBu/10 kΩ ±3 dB	Normal : 65 dB, Limite : 60 dB	Normal : 0.3%, Limite : 0.7%		150 à 18 000 Hz
Entrée TEL IN (@1kHz)	-10 dBu/10 kΩ	Normal : 85 dB, Limite : 78 dB	Normal : 0.007%, Limite : 0.02%		100 à 18 000 Hz
Mémoire Interne pour Timer (Lecture fichier MP3, OdBFS 1kHz File @1kHz)	-10 dBu/10 kΩ	Normal : 85 dB, Limite : 78 dB	Normal : 0.01%, Limite : 0.04%		20 à 18 000 Hz

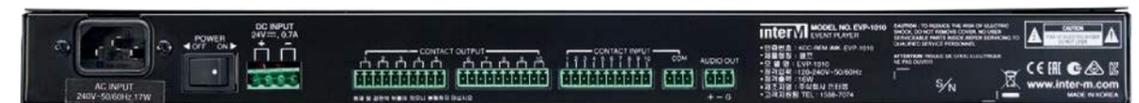


Façade arrière

**EVP-1010-I : Lecteur numérique 10 messages - Mode impulsionnel****EVP-1010-P : Lecteur numérique 10 messages - Mode permanent**

- Les lecteurs de messages EVP-1010 sont adaptés aux sites nécessitant une diffusion de messages instantanée comme les écoles, les sites industriels, les bâtiments publics et privés, les campings, les centres commerciaux.
- Les fichiers audios sont stockés sur une carte SD pour une gestion des fichiers plus pratique.
- L'utilisateur peut lire les fichiers audio au nombre total de 10 fichiers audio au format MP3 immédiatement en utilisant les boutons de lecture instantanée sur le panneau avant ou via contacts secs sur le panneau arrière.
- Mode de fonctionnement  
EVP-1010-I : mode Impulsion  
EVP-1010-P : mode permanent
- Gestion facile des fichiers audio à l'aide d'une carte SD
- 10 boutons de lecture instantanée et voyants d'État pour un fonctionnement intuitif
- 10 entrées et sorties de commande (contact sec)

Modèle	EVP-1010-I	EVP-1010-P
Mode de fonctionnement	Impulsion	Permanent
Niveau de sortie audio	0 dBV	
Bande passante (±3dB)	20 à 20 000 Hz	
S/B (20kHz LPF)	> 60 dB	
THD (20kHz LPF)	< 0.1%	
Alimentation	220 V AC, 60 Hz, 24 V DC	
Température de fonctionnement	-10°C~+40°C	
Consommation	5 W	
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm - 1U	
Poids	2,96 kg	



Façade arrière

**GD-16-MSG****Lecteur de messages**

- Le GD-16-MSG est un lecteur de messages multi-fonctions capable de stocker jusqu'à 100 messages différents.
- Il est destiné à créer des événements (messages PPMS, actions, etc.) déclenchés par différents appareils connectés via des "contacts secs".
- Configuration en quelques clics via l'interface web\*.
- Il propose 16 entrées et 16 sorties.
- Les diodes en face avant permettent de surveiller l'état du système.
- Un puissant planificateur annuel permet de programmer les diffusions et de paramétrer pour chaque événement :
  - Priorité de l'évènement vs autres évènements
  - Libellé de l'évènement
  - Lecture d'un message ou d'une séquence de

messages

- Gestion du volume par message
- Type d'activation (maintenu / impulsionnel)
- Déclencheur lecture / arrêt message ou séquence
- Activation d'une ou plusieurs sorties



Configuration via interface web

Modèle	GD-16-MSG
Entrées	16 entrées type contacts secs
Sorties	6 sorties type contacts secs + 8 sorties type collecteurs ouverts + 2 sorties de puissance 24V (2 x 150W) + Sortie audio 0 dB asymétrique
Connectique	Borniers Euroblock
Mémoire	Jusqu'à 100 messages WAV / MP3 / OPUS
Interface réseau	Port Ethernet – entrée RJ45 (pour configuration via interface web)
Formats audio	MP3 / WAV / OPUS
Réseau	Ethernet 10/100M
Alimentation	24V DC
Dimensions (LxIxH)	1U / rackable en baie 19" : 483 x 400 x 44mm
Poids	3,1 kg
Matière	Métal
Couleur	Noir
Entraxe de fixation	465 mm

\* L'accès à l'interface web via un appareil en "Wifi" nécessite la connexion du GD-16-MSG à un réseau possédant un point d'accès Wifi.

**MAGPL : appel général avec télécommande carillon****MAGPL-D : appel général avec télécommande carillon**

MAGPL



MAGPL-D

- Pupitre micro d'appel général muni d'une touche fugitive et équipé d'un micro de qualité.
- Son socle plastique lui assure stabilité et robustesse.
- Livré avec un cordon de 1,80 m + fiche DIN + adaptateur XLR symétrique et télécommande.

- **MAGPL** : télécommande par contact sec ou cellule pour carillon PAM (BF en court circuit au repos)
- **MAGPL-D** : télécommande par contact sec (BF en circuit ouvert au repos)

Modèle	MAGPL / MAGPL-D
Capsule	Unidirectionnelle symétrique
Télécommande pour carillon	oui
Bande passante	80 à 12 000 Hz
Impédance	600 Ω
Sensibilité	-70 dB à 1 000 Hz
Longueur du flexible	270 mm
Longueur du câble	1,80 m
Dimensions base (LxHxP)	110 x 60 x 160 mm
Poids	0,7 kg

## Pupitre micro

**RM-01****Appel général + touche carillon**

- Pupitre micro d'appel général équipé d'un micro dynamique de qualité.
- Sa capsule micro de petite taille et son socle robuste lui permettent d'allier stabilité et esthétique.

- Il est muni d'une touche d'appel et d'une touche carillon générant un contact sec.

Modèle	RM 01
Capsule	Dynamique Unidirectionnelle symétrique
Télécommande pour carillon	N.O (Normalement Ouvert)
Bande passante	100 à 18 000 Hz
Impédance	600 Ω
Sensibilité	-75 dB à 1 000 Hz
Longueur du flexible	400 mm
Dimensions base (LxHxP)	90 x 45 x 133 mm
Poids	1.4 kg

## Pupitre micro

**RM-05A****Appel sélectif 5 zones pour PA-212/224 ; PM-236/248/260 ; PAM-312/336/348**

- Pupitre équipé d'un flexible micro électret d'excellente qualité, disposant d'un réglage de niveau, d'une fonction carillon ainsi que d'un vumètre à LEDs.

- Livré avec cordon (7 paires + écran) de 2 m, connecteur SubD15.
- Fonctionne uniquement avec les PA-212/224 ; PM-236/248/260 ; PAM-312/336/348

Modèle	RM-05A
Capsule	Electret Unidirectionnelle
Bande passante	120 à 18 000 Hz
Impédance	600 Ω
Sensibilité	-45 dB à 1 000 Hz
Longueur du flexible	400 mm
Longueur du câble	2 m
Dimensions base (LxHxP)	195 x 60 x 205 mm
Poids	1.2 kg

**RM-6800****Pupitre micro compact pour Systèmes 6800/6100 et PX-6216**

- Pupitre micro d'appel sélectif multi-systèmes
- Jusqu'à 160 zones d'appel ou groupes de zones ainsi que l'appel général et la génération d'un carillon
- Peut être déporté du système jusqu'à 1 km avec un simple câble CAT5/6 grâce à sa communication par RS-422 / BUS CAN
- La configuration des groupes de zones pour le système 6800/6100 s'effectue directement avec le logiciel de gestion du système MS-6800.
- Touches numériques 0 - 9, ALL, TALK, Carillon
- Affichage OLED 2.43"
- Indicateur de niveau de sortie «Vumètre»
- Haut-parleur de monitoring
- Volume de contrôle : MICRO / entrée auxiliaire / HP monitoring / carillon
- Sortie audio 0dB symétrique et 16 télécommandes «contact sec» pour le mode RM-g16/RM-616
- Alimentation 24 V DC



Façade arrière

Modèle	RM-6800
Sensibilité d'entrée MIC	-50 dBV
Niveau de sortie MIC	0 dBV
MIC S/N(< 22 kHz LPF)	> 70 dB
MIC THD(< 22 kHz LPF)	< 0.1
Réponse en fréquence MIC 100 Hz ~ 18 kHz	0 dBV ± 3 dBV
Sensibilité d'entrée AUX	-10 dBV
Niveau de sortie AUX	0 dBV
AUX S/B(< 22 kHz LPF)	> 80 dB
THD AUX (< 22 kHz LPF)	< 0.1
AUX Réponse en fréquence 100 Hz ~ 18 kHz	0 dBV ± 3 dBV
Communication en MODE RM-6024	RS-422
Distance de communication en MODE RM-6024	MAX : 1 km
Communication en MODE NRM-8000A	BUS CAN
Distance de communication en MODE NRM-8000A	MAX : 300 m
Communication en MODE RM-6016	Contact
Nombre de contacts télécommande en MODE RM-6016	14 CH
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C
Source d'alimentation	24 V DC_x000D_ (En cas d'utilisation avec le MODE NRM-8000A, 40 V DC)
Consommation électrique	Max 10 W
Dimensions (LxHxP)	200 x 73 x 206 mm
Poids	1,29 kg

**RM-8000****Pupitre micro d'appel sélectif 8 zones pour PX-8000**

- Pupitre Micro fonctionnant avec le PX-8000
- Installation et montage facile sans configuration de l'ID
- Large choix de carillons pour diffusion MICRO (PRE/POST)

- Gestion des priorités (RM1 > RM2 > RM3 > RM4)
- Haut-parleur de contrôle interne
- Communication via RS-422 spéciale longues distances

Modèle	RM-8000
Visualisation prise de parole	Oui
Télécommande carillon	Carillon intégré
Nombre de zones	8
Bande passante	60 - 15000 Hz
Signal / bruit	> 65 dB
THD	< 0.05%
Raccordement	RJ-45
Alimentation	24 V DC, 300 mA (Fournie par le PX-8000)
Dimensions (LxHxP)	200 x 70 x 206 mm
Poids	1,5 kg

**RM-911D****Pupitre micro de table pour déclenchement de l'ARM-911A**

- Le RM-911D est un pupitre microphone à distance doté d'un clavier à dix touches pour sélectionner le message à lire. La sélection d'une touche permet l'activation du message préenregistré correspondant.
- L'unité est dotée d'un microphone dynamique unidirectionnel avec une extension en col de cygne de 35,56 cm.
- Un indicateur du niveau du signal sonore est fourni et affiche le niveau des signaux d'entrée ou de sortie. L'unité affiche l'état prêt/occupé via une LED.
- Il peut être alimenté à distance depuis l'ARM-911A pour une distance allant jusqu'à 300 m. Il nécessite une alimentation locale de 24 V DC lorsqu'il est installé à une distance supérieure à 300 m.

- Le bouton de communication peut être enfoncé ou verrouillé/déverrouillé pour permettre la prise de parole en fonction des paramètres du commutateur DIP. Une sonnerie précédant et suivant l'annonce est également disponible par le biais d'un haut-parleur intégré de 1 W.
- Câblage cat5e/cat6a facile (alimentation, audio, communications)
- Alimentation primaire du microphone
- LED pour le niveau de sortie du microphone
- Sonnerie préannonce sélectionnable
- Affichage de l'état
- Sélection et état de 10 messages
- Alimentation externe disponible (adaptateur 24 V DC)

Modèle	RM-911D
Entrée micro (1 kHz)	Symétrique
Sensibilité d'entrée	-50 dBu ±3 dB
Rapport signal/Bruit (20kHz LPF, A-WTD)	Normal : 65 dB / Limite : 60 dB
THD (20 kHz LPF)	Normal : 0,3%. Limite : 0,7%
Bande passante (+1/-3dB)	150 à 18 000 Hz
Haut-parleur interne	0,5 W 16 Ω
Distance Maximum du câble CAT5E (50°C)	Résistance Câble ≤ 30 Ω : 300 m / Résistance Câble ≤ 80 Ω : 100 m
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC (Autoalimentée par l'ARM-911A)
Consommation (depuis l'ARM-911A 24 V DC)	4,8 W
Dimensions (LxHxP)	200 x 67 x 206 mm
Poids	1,37 kg

**RM-911W****Pupitre micro mural pour déclenchement de l'ARM-911A**

- Le RM-911W est un pupitre microphone mural à distance doté d'un clavier à dix touches pour sélectionner le message à lire. La sélection d'une touche permet l'activation du message préenregistré correspondant.
- L'unité est dotée d'un microphone à main dynamique unidirectionnel équipé d'un bouton poussoir pour activer la communication avec une extension de câble enroulée rétractable.
- Un indicateur du niveau du signal sonore est fourni et affiche le niveau des signaux d'entrée ou de sortie. L'unité affiche l'état prêt/occupé via une LED.
- Il peut être alimenté à distance depuis l'ARM-911A jusqu'à une distance de 300 m. Il nécessite une ali-

- Alimentation locale de 24 V DC lorsqu'il est installé à une distance supérieure à 300 m.
- Câblage cat5e/cat6a facile (alimentation, audio, communications)
- Alimentation primaire du microphone
- LED pour le niveau de sortie du microphone
- Affichage d'état en cours d'utilisation
- Sélection et état de 10 messages
- Il est possible de raccorder à l'ARM-911A jusqu'à 4 micros de radiomessagerie distants.
- Alimentation externe disponible (adaptateur 24 V DC)

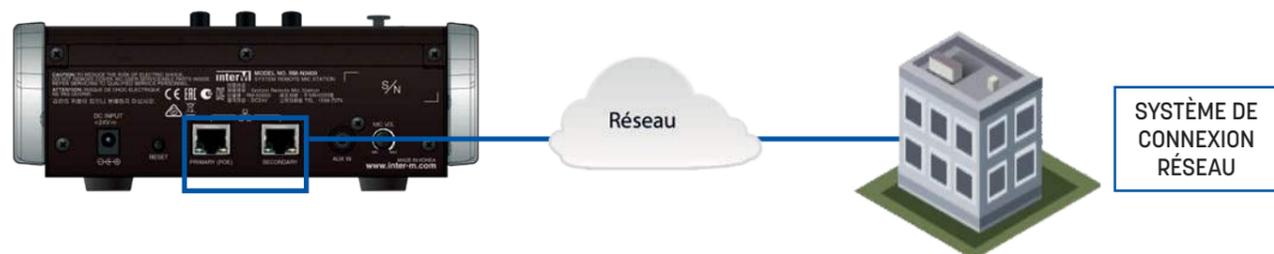
Modèle	RM-911W
Entrée micro (1 kHz)	Asymétrique
Sensibilité d'entrée	-50 dBu ±3 dB
Rapport signal/Bruit (20kHz LPF, A-WTD)	Normal : 63 dB / Limite : 58 dB
THD (20kHz LPF)	Normal : 0,3%. Limite : 0,7%
Bande passante (+1/-3dB)	150 à 18 000 Hz
Haut-parleur interne	0,5 W 16 Ω
Distance Maximum du câble CAT5E (50°C)	Résistance Câble ≤ 30 Ω : 300 m / Résistance Câble ≤ 80 Ω : 100 m
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC (Autoalimentée par l'ARM-911A)
Consommation (depuis l'ARM-911A 24 V DC)	2 W
Dimensions (LxHxP)	261 x 188 x 46 mm
Poids	1,7 kg

**RM-N3000****Pupitre micro IP pour système NCS**

- Le RM-N3000 est un pupitre micro sélectif sur réseau IP, pour la diffusion de messages vocaux et compatible avec le système NCS.
- L'utilisateur peut facilement définir une option, sélectionner une zone et diffuser un appel voix à l'aide des touches sur le panneau avant et un contrôle visuel des fonctions grâce à son écran OLED.
- Sélection du MIC ou de l'entrée externe (AUX)
- Diffusion automatique du carillon
- 5 touches Preset configurables
- LED Vu mètre pour visualiser le niveau de sortie
- Sortie audio via haut-parleur intégré
- 24 V DC (adaptateur fourni)
- Prise en charge de la diffusion en continu
- Interface réseau 100/1000 Mbps
- Compatible DHCP, IP STATIQUE
- Prise en charge de la liaison réseau (AOE)



- Le RM-N3000 peut être connecté au réseau AOE via le terminal réseau en face arrière, sans aucun convertisseur.
- Même si le premier réseau tombe en panne, une diffusion stable est possible sur le second réseau en raison de la redondance du réseau.



- Macro de diffusion max : 1024 Zones
- STATIC/DHCP/ZEROCONFIG
- Interface réseau : 100/1000 Mbps
- Compatible réseau "bonding" (AOE TCP MODE)

Le teaming ou **bonding** d'interfaces réseau d'un serveur sert à combiner 2 interfaces réseau physiques en une seule interface réseau virtuelle. L'interface réseau qu'on obtient ainsi peut être configurée comme une carte réseau normale.

Un des avantages est qu'en cas de panne d'une des cartes réseau, l'interface virtuelle continue à fonctionner comme s'il ne s'était rien passé. Un autre avantage important est que la capacité des 2 cartes formant l'interface réseau virtuelle peut être combinée pour doubler la vitesse de votre connexion réseau.

Modèle	RM-N3000
<b>Sensibilité d'entrée</b>	MIC : -50 dBV / AUX : -10 dBV
<b>Niveau de sortie</b>	0 dB
<b>S/B (&lt;22kHz LPF)</b>	MIC > 70 dB / AUX > 80 dB
<b>THD (&lt;22kHz LPF)</b>	< 0,1%
<b>Bande Passante</b>	100 à 18 000 Hz (+/-3dB)
<b>Communication</b>	Réseau Ethernet (100 Mo / 1Go)
<b>Alimentation</b>	24 V DC
<b>Consommation</b>	Max. 10 W
<b>Dimensions (sans Micro)</b>	200(L) x 73(H) x 206(P) mm
<b>T° d'utilisation</b>	-10°C - +40°C
<b>Poids</b>	1,29 kg

**ALIM 24VDC 1.25A**  
 Alimentation 220 V/24 V DC  
 1.25A - 30 W
**DANTE DMIC 3****Pupitre micro Dante**

- DANTE DMIC 3 est un microphone col de cygne à condensateur électret sur table, compatible Dante. La base permet d'utiliser les microphones dans des salles polyvalentes ou de conférences, des magasins de détail ou de grandes installations avec de grandes distances entre les sources sonores où l'audio numérique via ethernet est la solution parfaite.
- La base comprend un connecteur d'entrée de type XLR à 3 broches pour le microphone et un connecteur de sortie Dante ethernet permettant une connexion directe au réseau audio numérique. Le bouton marche-arrêt avec indicateur rouge permet la diffusion d'appels.

**CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES**

- Microphone à condensateur électret compatible Dante
- Large gamme dynamique et réponse en fréquence
- Reproduction précise du son
- Modèle cardioïde
- Alimenté par PoE
- Bouton d'appel intégré pour la mise en marche et l'arrêt
- Indicateur LED rouge quand il est actif
- Réglage local du gain du microphone

**APPLICATIONS**

- Magasins de détail
- Bars, clubs et restaurants
- Centres de remise en forme, hôtels, écoles

Modèle	DANTE DMIC 3
<b>Type de microphone</b>	Condensateur électret
<b>Réponse en fréquence</b>	40 Hz -16 000 Hz (+0 -0,5 dB)
<b>Impédance d'entrée</b>	2,2 kΩ
<b>Entrée maximale</b>	0 dBu
<b>Configuration polaire</b>	Cardioïde
<b>Sensibilité</b>	-44 dB
<b>Puissance requise</b>	PoE IEEE802.3af
<b>Consommation d'énergie</b>	15 W
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	103 x 370 x 157 mm
<b>Poids</b>	1,3 kg



## Micro main

### MD-510V

#### Micro main dynamique unidirectionnel



- Microphone dynamique unidirectionnel offrant d'excellentes caractéristiques de fréquence pour la reproduction de la voix et du son instrumental.

- Parfait pour les chanteurs professionnels qui souhaitent renforcer les médiums et les graves.
- Grande durabilité.

Modèle	MD-510V
Bande passante	55Hz ~ 16kHz
Sensibilité	-75dB ±3dB
Impédance	600Ω ±30%
Dimensions	Ø 51 x 174 mm
Poids (sans le câble)	250g ±10g
Poids	260 g



#### MS 92

- Pied de micro avec perche. Il est possible de régler la hauteur, l'angle et l'extension. Il est équipé d'un trépied pliable lui assurant une bonne stabilité.
- Réglage hauteur : 960 à 1500 mm
- Poids : 3 kg



#### MS 94

- Pied de micro pour table ou pupitre avec embase lourde et tige chromée.
- Filetages 3/8" et 5/8"
- Dimensions : 110 x100 mm
- Poids : 0,43 kg



#### FIX MIC

- Pince microphone en plastique noir
- Ø mini : 28 mm

## Micros col de cygne

### MIC FLEX-400 / MIC FLEX-450 / MIC FLEX-610P / MIC FLEX-650P

#### Microphones col de cygne



#### MIC FLEX-400

- Microphone dynamique sur col de cygne
- Version symétrique
- Cardioïde
- Élément fileté M10 (8 mm de long)
- Montage pupitre ou façade
- Longueur totale 385 mm



#### MIC FLEX-450

- Microphone col de cygne dynamique
- Commutation symétrique
- Cardioïde
- Branchement XLR 3 pôles
- Livré avec bonnette micro WS-40
- Longueur totale 450 ou 700 mm



#### MIC FLEX-610P

- Microphone électret col de cygne avec anneau lumineux rouge
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- Partie fileté Ø 10 mm x 40 mm
- Montage pupitre ou face avant
- Longueur totale 450 mm



#### MIC FLEX-650P

- Microphone électret col de cygne
- Cardioïde
- Bonnette de protection
- Fiche XLR 3 pôles
- Longueur totale 600 mm

Nous contacter pour tout autre type de MIC FLEX (longueur, connectique...)

Modèle	MIC FLEX-400	MIC FLEX-450	MIC FLEX-610P	MIC FLEX-650P
Bande passante	50 à 12 000 Hz	80 à 16 000 Hz	100 à 16 000 Hz	30 à 18000 Hz
Sensibilité	-74 dB ±3 dB	1,4 mV/Pa/1 kHz	4 mV/Pa/1 kHz	4,5mV/Pa/1 kHz
Impédance à 1 kHz	350 Ω	500 Ω	1000 Ω	180 Ω
Branchement	câble nu	XLR	câble nu	XLR
Dimensions (mm)	Ø 56 - L 168	Ø 30 - L 450	Ø 13/19 - L 450	Ø 9/19 - L 600
Poids	324 g	222 g	190 g	171 g

## Micro de surface

### MEB 102 W

#### Microphone encastrable à effet de surface



- Avec un design compact et discret, le microphone à effet de surface MEB 102 W (omnidirectionnel) convient à tout style d'intérieur et s'installe facilement dans des surfaces telles que des tables ou des dalles de plafond.
- Le micro est doté d'une capsule de microphone Sennheiser éprouvée pour la meilleure intelligibilité de la parole et est protégé par un boîtier robuste.

- Design discret et intemporel
- Optimisé pour la parole
- Fabriqué en Allemagne

Modèle	MEB 102 W
Type de transducteur	Microphone électrostatique pré-polarisé
Directivité	Omnidirectionnelle
Réponse en fréquence	40 à 20 000 Hz
Impédance	200 Ω
Sensibilité	16 mV/Pa
SPL max	125 dB
Plage dynamique	104 dB (A)
Alimentation phantom	24-48 V
Connecteur	XLR 3PM
Dimensions (ØxH)	28,5 x 83 mm
Poids	58 g

#### ALIM PHANTOM



- Permet de fournir une alimentation phantom de 48V.

## Micros HF

### MICRO-HF EW-D MAIN : ensemble émetteur main et récepteur sans fil numérique

### MICRO-HF EW-D CRAV : ensemble émetteur cravate et récepteur sans fil numérique

### MICRO-HF EW-D CASQ : ensemble émetteur casque et récepteur sans fil numérique



- Systèmes numériques sans fil polyvalents, dotés de nombreuses fonctions pour tous ceux qui chantent, parlent ou jouent des instruments et qui permet un appairage harmonieux de produits, ainsi qu'une gestion par le biais de l'application EW-D Smart Assist.
- "Digital Wireless" élimine les bruits, les interférences et les chocs statiques
- La transmission UHF améliore considérablement la portée, la fiabilité et l'évolutivité
- L'application mobile simplifie la configuration et le fonctionnement, et élimine les menus compliqués
- La configuration automatisée établit des connexions fiables en un minimum de temps et d'efforts

- Jusqu'à 2 240 fréquences à sélectionner
- Portée radio de l'émetteur : jusqu'à 100 mètres dans un environnement optimal (sans obstacles)
- Le pack de batterie lithium-ion permet jusqu'à 12 heures de fonctionnement (jusqu'à 8 heures de fonctionnement avec piles AA)
- La bande passante de 56 MHz permet d'utiliser jusqu'à 90 canaux
- Préserve chaque détail, même des performances les plus dynamiques, grâce à la gamme dynamique de l'émetteur 134 dB

#### MICRO-HF EW-D MAIN

- Profitez d'un son live de pointe assuré par un émetteur portable ultra-léger équipé de la célèbre capsule e 835 de Sennheiser et d'un bouton de coupure du son intégré.

#### MICRO-HF EW-D CRAV

- L'émetteur de poche robuste équipé d'un boîtier métallique et le micro-cravate discret (cardioïde) avec une excellente intelligibilité des voix conviennent parfaitement pour un usage quotidien sur scène.
- Micro-cravate cardioïde équipé d'un connecteur plaqué or.

#### MICRO-HF EW-D CASQ

- L'émetteur de poche robuste équipé d'un boîtier métallique et le micro serre-tête avec une excellente intelligibilité des voix conviennent parfaitement pour un usage quotidien sur scène.
- Micro serre-tête cardioïde équipé d'un connecteur plaqué or.

#### Contenu des sets

MICRO-HF EW-D MAIN	MICRO-HF EW-D CRAV	MICRO-HF EW-D CASQ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récepteur fixe</li> <li>• Émetteur main</li> <li>• Module microphone</li> <li>• Pince microphone</li> <li>• 2 antennes à tige</li> <li>• Alimentation électrique avec adaptateurs nationaux</li> <li>• <b>Kit de montage sur rack</b></li> <li>• 4 pieds en caoutchouc</li> <li>• Guide de démarrage rapide</li> <li>• Consignes de sécurité</li> <li>• Déclaration du fabricant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récepteur fixe</li> <li>• Émetteur de poche</li> <li>• Microphone</li> <li>• 2 antennes à tige</li> <li>• Alimentation électrique avec adaptateurs nationaux</li> <li>• <b>Kit de montage sur rack</b></li> <li>• 4 pieds en caoutchouc</li> <li>• Guide de démarrage rapide</li> <li>• Consignes de sécurité</li> <li>• Déclaration du fabricant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Récepteur fixe</li> <li>• Émetteur de poche</li> <li>• Micro serre-tête</li> <li>• 2 antennes à tige</li> <li>• Alimentation électrique avec adaptateurs nationaux</li> <li>• <b>Kit de montage sur rack</b></li> <li>• 4 pieds en caoutchouc</li> <li>• Guide de démarrage rapide</li> <li>• Consignes de sécurité</li> <li>• Déclaration du fabricant</li> </ul>

**EW-D CHARGING SET : kit de recharge pour émetteur**

- Le kit comprend un chargeur USB L 70, 2 batteries rechargeables BA 70 et un bloc secteur à utiliser avec l'émetteur de poche et l'émetteur main de la série MICRO-HF EW-D.

- MICHF-PRO MAIN** : ensemble émetteur main et récepteur sans fil True Diversity
- MICHF-PRO CRAV** : ensemble émetteur cravate et récepteur sans fil True Diversity
- MICHF-PRO CASQ** : ensemble émetteur casque et récepteur sans fil True Diversity

**MICHF-PRO MAIN**

- Cet ensemble vous projette sur le devant de la scène. La capsule du micro main vous garantit une grande insensibilité aux accrochages acoustiques grâce à la déjà légendaire tête e 835.
- Facile à utiliser, le MICHF-PRO MAIN est prêt à l'emploi pour animateur.
- Capsule e 835 pour les forts niveaux sur scène
- Forte insensibilité au larsen
- Touche "mute" pour un contrôle total
- Synchronisation à distance via HF
- Fréquences ajustables par pas de 25 kHz
- Largeur de bande 24 MHz (13 MHz pour la bande E)
- 8 bandes de fréquences avec dans chacune jusqu'à 12 presets
- **Kit de montage sur rack inclus**

**MICHF-PRO CRAV**

- Pratiquement invisible, cet ensemble animateur tout-en-un est idéal pour réaliser des présentations saisissantes.
- Le micro cravate professionnel ME 2-2 se fixe facilement à vos vêtements, assurant une transmission fidèle et puissante de votre voix pour captiver votre auditoire.
- Facile à utiliser, le MICHF-PRO CRAV est prêt à l'emploi pour l'animateur
- Microphone cravate quasi invisible
- Très haute intelligibilité
- Touche "mute" pour un contrôle total
- Synchronisation à distance via HF
- Fréquences ajustables par pas de 25 kHz
- Largeur de bande 24 MHz (13 MHz pour la bande E)
- **Kit de montage sur rack inclus**

**MICHF-PRO CASQ**

- Léger et confortable, cet ensemble vous offre une totale liberté de mouvement, gage d'une performance impressionnante et vivante.
- La capsule professionnelle du micro serre-tête ME 3 délivre un son cristallin, même dans des environnements bruyants.
- Facile à utiliser, cet ensemble est prêt à l'emploi pour l'animateur.
- Main libre
- Qualité sonore exceptionnelle
- Touche "mute" pour un contrôle total
- Synchronisation à distance via HF
- Fréquences ajustables par pas de 25 kHz
- Largeur de bande 24 MHz (13 MHz pour la bande E)
- **Kit de montage sur rack inclus**

## EW-D EM : récepteur numérique rackable



Récepteur rack 1/2 19" pour une utilisation avec émetteurs portables et de poche Evolution Wireless Digital.

Système numérique sans fil polyvalent, doté de nombreuses fonctions pour tous ceux qui chantent, parlent ou jouent des instruments et qui permet un appariement harmonieux de produits, ainsi qu'une gestion par le biais de l'application EW-D Smart Assist. Profitez d'un son live de pointe.

- Digital wireless élimine les bruits, les interférences et les chocs statiques
- La transmission UHF améliore considérablement la portée, la fiabilité et l'évolutivité
- L'application mobile simplifie la configuration et le fonctionnement et élimine les menus compliqués
- La configuration automatisée établit des connexions fiables en un minimum de temps et d'efforts
- Jusqu'à 2 240 fréquences
- La bande passante de 56 MHz permet d'utiliser jusqu'à 90 canaux
- Préserve chaque détail, même des performances les plus dynamiques, grâce à la gamme dynamique de l'émetteur 134 dB
- Boîtier entièrement en métal

### CONTENU DE LA LIVRAISON

- Récepteur rack EW-D EM
- 2 antennes à tige
- Alimentation électrique avec adaptateurs nationaux
- **Kit de montage sur rack**
- 4 pieds en caoutchouc
- Guide de démarrage rapide
- Consignes de sécurité
- Déclaration du fabricant



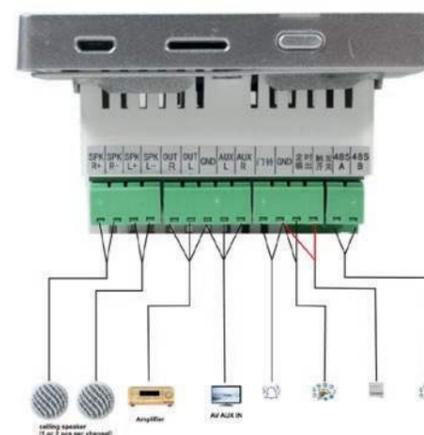
Façade arrière

## PM-839 : Platine multimédia murale USB, Bluetooth, AUX IN-OUT, micro SD - 2x25W 8Ω

- Boîtier standard 86mm, design épuré avec écran couleur TFT 4" tactile.
- Amplificateur haute efficacité intégré 2x25 W sous 8 Ω.
- Android 7.1, mémoire 1GB extensible à 32GB par micro SD.
- Résolution 480'480 IPS.
- Sources de musique intégrées : micro USB, Micro SD, Bluetooth et applications, entrée AUX, sortie AUX et un port RS485.
- Connexion ethernet RJ45 ou WIFI.
- Contact sec Marche/Arrêt.
- Bande Passante 20Hz ~ 20kHz pour un excellent effet musical.
- La PM-839 est une platine multimédia murale pratique et efficace. Avec un design soigné et épuré, cette platine vous offre de nombreuses sources audio (lecteur de carte micro SD, récepteur Bluetooth, lecteur micro USB OTG), une entrée auxiliaire AUX, une sortie AUX et un port de communication RS485.
- La PM-839 supporte les formats audio les plus courants tels que le MP3, WMA, WAV, AAC, WAW, APE, OGG, etc.
- La PM-839 supporte les formats vidéo les plus courants tels que le MPEG1/2/3/4, RM/RMVB, WMV, MOV, MK, VOB, AVI, 3GP, H264, etc.
- Cette platine multimédia intègre également un amplificateur numérique classe D qui délivre une puissance de 2x25W RMS sous une impédance de 8Ω avec une réponse en fréquence de 20Hz-20 kHz.
- Son écran d'affichage couleur TFT de 4" et tactile permet une utilisation conviviale et moderne.
- La PM-839 est également livrée avec une télécommande infrarouge pour une utilisation pratique et confortable.



Modèle	PM-839
<b>Puissance de sortie</b>	2 x 25W
<b>Impédance</b>	4/8Ω
<b>THD</b>	≤0.03% (1kHz, 1W, 8Ω)
<b>Rapport signal sur bruit</b>	> 98dB
<b>Réponse en fréquence</b>	20Hz - 20kHz
<b>Capacité Max carte micro SD</b>	8 à 32GB
<b>Format Audio</b>	MP3, WMA, WAV, AAC, WAW, APE, OGG...
<b>Bluetooth</b>	BT4.0 / portée max 10 mètres
<b>Alimentation</b>	AC 100-250V/50-60Hz
<b>Télécommande IR</b>	Portée 8-12m à +/- 60° de directivité
<b>Sensibilité d'entrée/sortie AUX</b>	0 dB asymétrique stéréo
<b>Système</b>	Android 7.1 sans service Google
<b>Mémoire interne</b>	1GB
<b>Réseau</b>	Ethernet RJ45 / WIFI
<b>CPU</b>	Cortex 1.2G (Quad Core)
<b>Affichage</b>	Écran tactile 4"
<b>Résolution</b>	480'480 IPS
<b>USB</b>	OTG USB 2.0
<b>Format vidéo</b>	MPEG-1-2-3-4, RM/RMVB, WMV, MOV, MK, VOB, AVI, 3GP, H264, etc.
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	86 x 86 x 38 mm
<b>Poids</b>	0,7 kg



Boîtier de montage en saillie inclus



Boîtier d'encastrement mural en option : BOITIER PM E



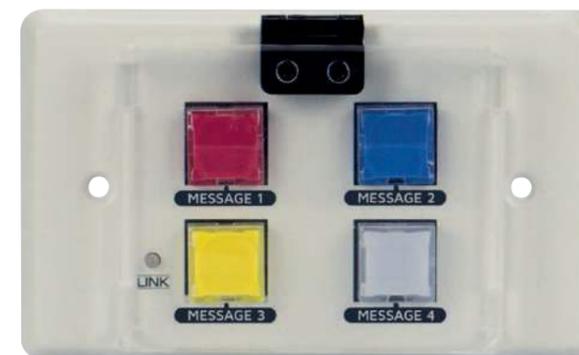
**LM-306****Platine IP (PoE) de déclenchement des messages pour ARM-911A**

La LM-306 est une platine de commande compacte à 6 boutons, idéale en tant que clavier d'interface utilisateur dans un système de contrôle des messages de l'ARM-911A.



- **Interface utilisateur claire et personnalisable** : couleur RVB, rétroaction tactile, boutons rétroéclairés, amovibles, étiquetables et personnalisables, permettant un contrôle simple et intuitif des messages de l'ARM-911A.
- **Programmation** : il suffit simplement de modifier ou d'ajouter l'adresse IP de l'ARM-911A qui vous est attribuée par votre administrateur réseau (cette opération devra être réalisée lors de la mise en service).
- **Installation facile et économique** : décorative et de taille standard 1-gang EU, elle s'intégrera parfaitement dans la salle de votre choix. L'installation du clavier est rapide et économique par l'intermédiaire d'un seul câble LAN fournissant à la fois connexions d'alimentation (PoE) et de communication.

Modèle	LM-306
Boîtier	Platine murale 1-gang EU
Ports	1 Ethernet : sur connecteur RJ-45 femelle pour PoE, configuration de l'appareil, contrôle et mise à niveau du firmware
Général	Réglages IP par défaut : DHCP activé
Alimentation	Source : PoE ou alimentation 12 V DC 2 A
Consommation	12 V DC, 780 mA
T° d'utilisation	0°C ~ 40°C
T° de stockage	-40°C ~ 70°C
Humidité	10% à 90%, RHL sans condensation
Accessoires	Inclus : adaptateur d'alimentation 12V DC, pince spéciale pour retirer les capuchons de bouton, jeu d'étiquettes de bouton standard (8.8 x 8.8mm)
Dimensions (LxHxP)	80 x 80 x 47 mm
Poids	100 g
Normes	CE, UL, RoHs, WEEE

**LM-911A****Platine déportée de contrôle des messages pour l'ARM-911A**

- Cette platine déportée et connectée avec un simple câble RJ45 en catégorie 5/6 vous permet de déclencher les 4 premiers messages de l'ARM-911A
- Connectez jusqu'à 4 platines LM-911A ou 4 pupitres micros à votre ARM-911A.

- Dimensions (LxHxP) : 114 x 70 x 50 mm
- Poids : 123 g



Automate de lecture de messages numériques (voir p.148)

ARM-911A

**PE LM-8000** : plaque d'encastrement (incluse)



**BS-LM8000** : boîtier pour mise en saillie (en option)



**ATT-BOX** : boîte métallique de réservation (en option)



**M-ZR-PPMS****Boîtier de commandes PPMS**

- Le M-ZR-PPMS est un boîtier 4 boutons permettant le déclenchement de messages pré-enregistrés PPMS/ PPI/POI.
- Il est compatible avec les produits ARM-911A, EVAMATRIX, EVP-1010-P, NAI-1104 et IP-1015BX.
- Il permet de déclencher jusqu'à 4 messages différents.
- Chacun des boutons peut être programmé selon le lecteur de message auquel il est associé afin de diffuser le message voulu.
- Le fonctionnement de chaque bouton est en mode marche/arrêt, à verrouillage (ON/OFF). Un premier appui déclenche le message et le second appui arrête le message.

- Il est possible de cascader plusieurs boîtiers M-ZR-PPMS pour répondre à tous vos besoins.

**APPLICATIONS**

- Écoles
- Collèges
- Lycées
- Internats
- Établissements d'enseignements supérieurs

Modèle	M-ZR-PPMS
Nombre de boutons	4
Connexion	À vis
Alimentation	Sans alimentation Contacts secs
Dimensions	167 x 88 x 50 mm
Couleur	Boîtier : Blanc Lexan : Noir et gris
Matériau	ABS anti-choc
Poids	0,500 kg

**LM-8000****Platine d'animation pour PX-8000**

- Platine d'Animation Locale avec Entrée Audio
- Fonctionne avec le PX-8000
- Installation et montage facile sans configuration de l'ID
- Réglage à distance du volume et sélection de la musique
- MICRO local individuel et diffusion de Musique

- Montage en saillie, boîtier électrique simple
- Communication via RS-422 spéciale longues distances
- Dimensions (LxHxP) : 70 x 114 x 52 mm
- Dimensions encastrement : 50 x 70 mm
- Poids : 130 g

**PE LM-8000** : plaque d'encastrement (incluse)



**BS-LM8000** : boîtier pour mise en saillie (en option)



**ATT-BOX** : boîte métallique de réservation (en option)



**BA-MIX****Platine mélangeur murale 2 canaux**

- La platine murale BA-MIX est un mélangeur audio à 2 canaux.
- Elle permet de mélanger un signal stéréo asymétrique (2xRCA) avec un signal MIC (XLR), en obtenant une sortie mono symétrique qui peut être envoyée vers des préamplificateurs, des amplificateurs, des matrices numériques ou analogiques, etc., économisant ainsi des entrées dans l'appareil récepteur.
- L'entrée MIC comprend un égaliseur 2 bandes (basses, aigües) et peut utiliser la fonction talk-over pour évanouir le signal de ligne RCA lorsque l'entrée microphone dépasse le seuil de détection de talk-over.

**FONCTIONNALITÉS PRINCIPALES**

- Entrée ligne stéréo asymétrique (2xRCA)
- Entrée MIC symétrique avec commandes BASS et TREBLE et alimentation phantom sélectionnable
- Commandes de volume indépendantes pour les entrées LINE et MIC
- Fonction Talk-over disponible (MIC sur LINE)
- Alimentation externe requise (15 V DC ou 24 V DC)
- Boîtier de montage en surface inclus
- Disponible en couleur blanche (RAL 9016)

**APPLICATIONS**

- Hôtels
- Restaurants
- Commerces
- Centre commerciaux
- Bâtiments
- Centres des expositions
- et bien plus encore...

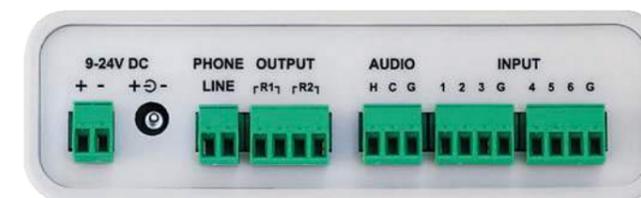
Modèle	BA-MIX
Sensibilité/Impédance d'entrée	LINE : -10 dBV / 10 kΩ • MIC : -40 ou -20 dBV* / > 1 kΩ (*sélectionnable en interne)
Niveau de sortie/ Charge minimale	0 dBV / 600 Ω (max. +17 dBV)
Réponse en fréquence	LINE : 5 Hz - 30 kHz • MIC : 10 Hz - 40 kHz
THD	LINE : < 0.005 % • MIC : < 0.01 %
CMRR	MIC : > 55 dB @ 1 kHz
Rapport signal/bruit	LINE : > 105 dB • MIC : > 90 dB
Contrôle de tonalité	BASS : 100 Hz ± 10 dB • TREBLE : 10 kHz ± 10 dB
Talk-over	-30 dB / 3 s aprox.
Tension phantom	+15 V DC
Alimentation externe	15 V DC ou 24 V DC (min. 30 mA)
Consommation électrique	25 mA
Dimensions (LxHxP)	86 x 86 x 30 mm
Poids	125 g

**ACCESSOIRES EN OPTION**Alimentation  
AL-BA-MIXBoîtier pour  
installation  
en saillie  
**MODULE  
SAILLIE BA**Boîtier  
d'encastrement  
mural  
**BOITIER PM E****MOD TEL 2****Module téléphonique analogique avec lecteur de messages**

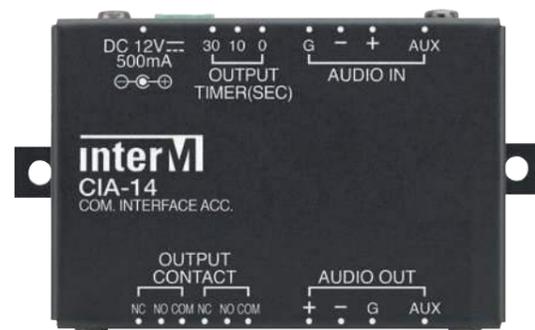
- Le MOD TEL 2 est une interface simple et performante qui regroupe dans un seul produit les fonctionnalités de couplage téléphone sonorisation et de lecteur numérique de fichiers audio.
- Une fois connecté au système de sonorisation, il suffit de raccorder la ligne téléphonique analogique du produit et de composer son numéro pour diffuser une annonce depuis n'importe quel téléphone.
- Il permet également de diffuser des messages audio numériques pré-enregistrés, qui peuvent être déclenchés à l'aide des 6 contacts d'entrée.

- Le déclenchement de messages sur touche DTMF et de nombreux autres réglages sont possibles, par simple modification de la configuration.
- Les fichiers audio peuvent être personnalisés pour correspondre aux messages d'annonces ou d'alertes nécessaires à chaque lieu.
- L'utilisation du format de compression numérique MP3 ou WAV permet la diffusion de messages de qualité, stockés directement sur la carte SD livrée et intégrée avec le MOD TEL 2.

Modèle	MOD TEL 2
Sortie	1 V, 600 Ω, symétrique
Relais de sorties	30 V, 50 mA
Réglages	volume et tonalité carillon, volume BF, tonalité d'occupation
Alimentation	240 V AC - 12 à 24 V DC
Dimensions (LxHxP)	126 x 40 x 115 mm
Poids	0,310 kg



Façade arrière

**CIA-14****Télécommande vocale**

- Ce module fournit un contact sec (NO ou NF) lorsqu'un signal audio est présent sur son entrée afin de piloter par exemple la mise sous/hors tension d'un amplificateur.
- Le temps de relâche du contact sec est paramétrable : 0, 10 ou 30 secondes.
- L'entrée est en niveau Mic/ligne ajustable et la sortie est en 0 dB symétrique.

Modèle	CIA-14
Entrée	Mic/Line symétrique ajustable
Sortie	0 dB Symétrique
Delai de relachement	0, 10 ou 30s
Bande Passante	20 à 20 000 Hz
Alimentation	12 V DC 500 mA
Dimensions (LxHxP)	93 x 52 x 27,8 mm
Poids	120 g

## PX-6216

## Matrice audio numérique 14x8 jusqu'à 32 pupitres micro



- Cette matrice audio numérique 14 x 8 basée sur un DSP est configurée, contrôlée et surveillée par un PC via le logiciel de contrôle du système personnalisé MS-6800.
- La PX-6216 est conçue pour fournir un son et une intelligibilité de qualité professionnelle avec de hautes performances requises pour la notification de masse.
- Cette matrice offre jusqu'à 8 niveaux de priorités par sortie par évanouissement (via son système de détection de modulation).
- Entrées MIC/LINE avec égaliseur à 7 bandes, contrôle du volume d'entrée/sortie et mixage.
- 6 présélections et contrôle (Preset).
- Contrôle de source externe type CD-6208 / TU-6200 / ARM-911A...
- 8 sorties audio symétriques
- Rapport S/B élevé
- Bonne gamme dynamique sans compression
- Le système offre une solution économique pour la diffusion d'ambiance et les appels micro.
- Prend en charge le son stéréo complet sur deux canaux
- 4 ports RJ45 pour micro d'appel multizones extensibles jusqu'à 32 via le RME-6108
- 8 entrées micro/ligne (2 avec alimentation phantom)
- 2 entrées ligne asymétriques

Modèle	PX-6216
Sortie	0 dBV symétrique
Entrées	RM : -10 dBV/20kΩ symétrique / LINE 1-8 : -10 dBV/3 kΩ symétrique MIC 1-8 : -50 dBV/3 kΩ symétrique / LINE 9, 10 : -10 dBV/20 kΩ asymétrique
Bande passante ±3 dB	20 à 20 000 Hz
THD	LINE < 0,01% / MIC < 0,1%
Signal / Bruit	LINE > 85 dB / MIC > 60 dB
Signal / Bruit Max	> 100 dB (+8 dBV entrée)
Alimentation micro phantom	1, 2 : 24 V DC
Priorité	RM1 > RM2 > RM3 > RM4 > BGM
Communication	LINK IN/OUT : RS-485 (Max. 1 km) / RM : RS-422 (Max. 1 km) / Source : RS-422 (Max. 12 m)
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC, 1A
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm · 2U
Poids	4,3 kg



Façade arrière



**RM-6800 :**  
pupitre micro d'appel  
sélectif  
[\(voir p.154\)](#)



**RME-6108 :** extension de pupitre micro [\(voir p.41\)](#)  
Par grappe de 8 (Max 4x RME-6108 pour un total max de 32x RM-6800)

**MS-6800**  
Logiciel PC  
Gratuit  
[\(voir p.32\)](#)



**DIB-6000**  
Interface de  
communication  
PC via port USB  
[\(voir p.40\)](#)

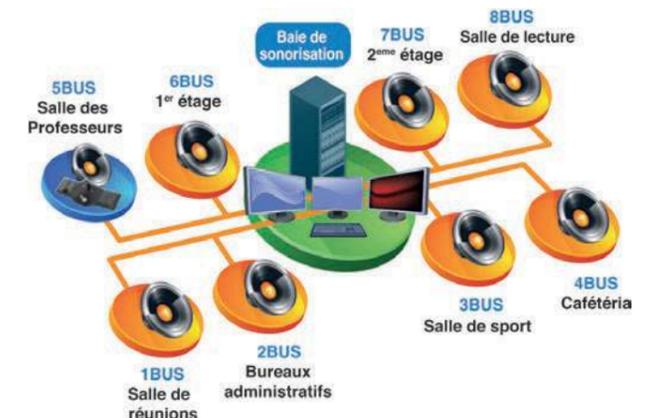


## Applications

## Établissements d'enseignement

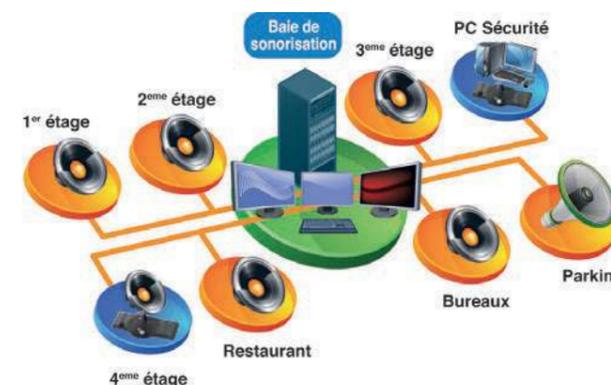
Écoles, collèges, lycées, universités, instituts de formation...

- Les établissements d'enseignement nécessitent des diffusions programmées et la transmission instantanée de certains messages dans des zones spécifiques et sur de grandes distances, à l'échelle de l'établissement ou du campus.
- La matrice PX-6216 permet d'effectuer des appels personnalisés et programmés en salles de classe et grâce à son système audio de haute qualité, elle peut diffuser, à la demande, des flux audio dans des zones spécifiques (salles de classe, de conférences, amphithéâtres...).



## Établissements publics

Administrations, gares, aéroports, hôpitaux, parcs des expos...



Certaines zones d'établissements publics nécessitent une musique d'ambiance douce, alors que d'autres des annonces fréquentes, qu'elles soient planifiées ou instantanées. Grâce à sa flexibilité en matière de diffusion et à sa fonctionnalité de contrôle de la source sonore sur l'ensemble du réseau, la matrice PX-6216 est idéale.

## Établissements commerciaux

Centres commerciaux, cinémas multiplex, grands hôtels...

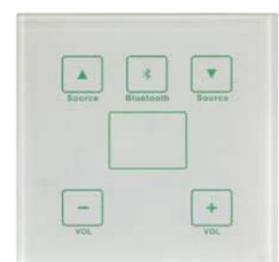


Les établissements commerciaux ont besoin de musiques d'ambiance différentes, de sources locales et d'annonces spécifiques selon les zones. La matrice PX-6216 autorise une diffusion et une commande flexible à partir de différents emplacements, comme le centre de contrôle, le centre d'information et les centres de service.

### PX-6120 Matrice amplifiée 6x6 avec USB/SD/FM/BLUETOOTH



- Matrice amplifiée 6 zones avec 6 sorties de 120 W.
- 4 entrées audio, 1 source intégrée et 1 entrée super prioritaire EMC.
- Lecteur MP3/FM/Bluetooth, 3 entrées micro/ligne, entrée auxiliaire et entrée prioritaire EMC.
- 6 canaux amplificateur pouvant recevoir individuellement la source ou l'entrée audio choisie, contrôle du volume des zones.
- 6 connexions RJ45 pouvant accueillir les pupitres micro d'appels sélectifs et/ou les platines de volume jusqu'à 200 mètres de distance par câble cat5/6.
- 6 zones de sorties haut-parleurs en 100V ou 4/8 Ω.
- 3 entrées micro/ligne commutables en XLR symétrique avec alimentation phantom 48V.
- 1 entrée auxiliaire et un lecteur intégré USB/SD/FM et Bluetooth peuvent être commutés par matrice vers l'une des 6 zones indépendamment.
- Lecteur audio USB/SD/FM et télécommande.
- Commande 24 V pour déclencher un message d'alarme (modifiable).



### LM-6000 Platine de sélection source avec volume et Bluetooth

- Communication par câble CAT 5 jusqu'à 200 mètres.
- Auto-alimentée directement par la matrice.
- Sélection source et contrôle du volume.
- Panneau tactile.
- Jusqu'à 6 platines par matrice PX-6120.
- Dimensions : 86 x 86 mm.

Façade arrière  
PX-6120



### RM-6000

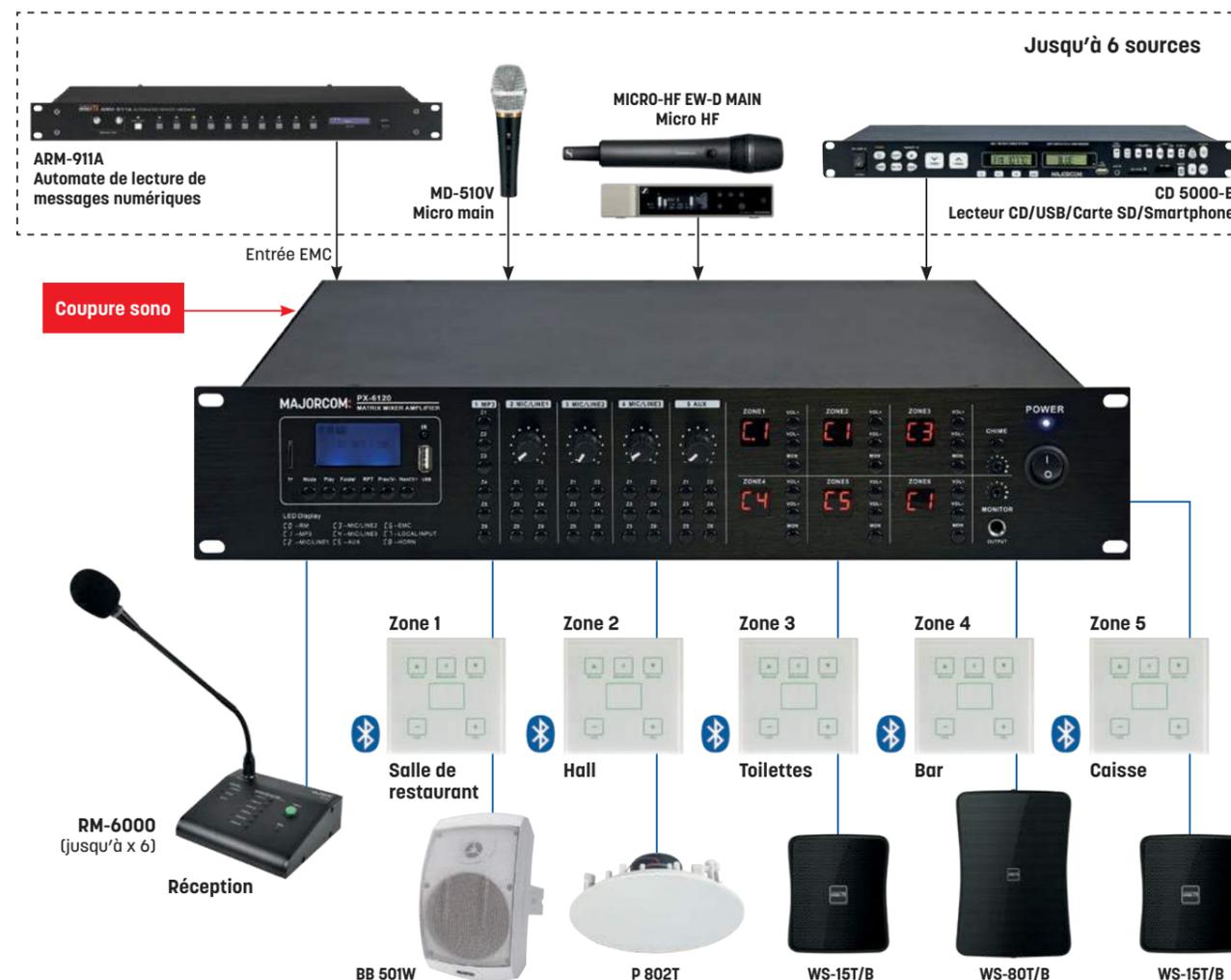
#### Pupitre micro d'appel sélectif 6 zones



- Communication par câble CAT 5 jusqu'à 200 mètres.
- Auto-alimenté directement par la matrice.
- Appel sélectif sur 6 zones avec carillon et volume intégrés.
- Jusqu'à 6 pupitres par matrice PX-6120.

<b>Modèle</b>	PX-6120
<b>Zones</b>	6
<b>Puissance de sortie</b>	6 x 120 W
<b>Sortie haut-parleur</b>	100V et 4/8 Ω
<b>Entrées</b>	Mic/Line 1-3 : 2,5 mV, entrées XLR symétriques avec alimentation phantom 48 V Line 1-2 : 250 mV, RCA Mute : 250 mV, Bornier Phoenix
<b>Pupitres micro</b>	Jusqu'à 6 RM-6000 par matrice
<b>Platine volume/source</b>	Jusqu'à 6 platines LM-6000 par matrice
<b>Bande passante</b>	80 Hz - 16 000 Hz
<b>THD</b>	< 0,1%
<b>Rapport S/N</b>	> 70 dB
<b>Protection</b>	Protection contre les températures élevées, les court-circuits et les surcharges.
<b>Alimentation</b>	230 V AC ou 110 V AC, 50-60 Hz
<b>Consommation</b>	900 W
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	484 x 88 x 320 mm
<b>Poids</b>	15,5 kg

### Exemple de sonorisation : HÔTEL



## DNM-88 · DNM-88D · DNM-1616 · DNM-1616D

## Matrices audio numériques programmables



8 entrées | 8 sorties analogiques

DNM-88

Dante  
AES67

8x8 E/S analogiques + 8x8 E/S Dante™

DNM-88D



16 entrées | 16 sorties analogiques

DNM-1616

Dante  
AES67

16x16 E/S analogiques + 16x16 E/S Dante™

DNM-1616D

AEC

AFC

ANS

AGC

ANC

AM

Ducker

## FONCTIONNALITÉS

- Puissance de traitement du DSP : 400 MIPS, 1,6 GFLOPS.
- Taux d'échantillonnage : 48 kHz, ± 100 ppm.
- THD+N : <-94dB @4dBu.
- Plage dynamique d'entrée : 110dB .
- Plage dynamique de sortie : 112dB.
- Les modules de traitement sont configurables et librement interchangeables selon les besoins.
- 8 unités disponibles pour un fonctionnement en ligne simultanée.
- Carte son USB intégrée avec une entrée et une sortie, prenant en charge la lecture de musique, l'enregistrement et la vidéoconférence douce.
- Par exemple : ZOOM, Teams, conférence Tencent, etc.
- AEC basé sur le bus, temps d'attente : 512 ms, taux de convergence : 60 dB/S, amplitude de suppression de l'écho : 60 dB.

- AFC (suppression de la rétroaction) pour les canaux indépendants avec algorithme de type piège, amplitude d'amélioration du gain de transmission du son : 10 dB.
- Suppression du bruit (ANS), amélioration du rapport S/N de 18 dB.
- Priorités (Ducker).
- Compensateur de gain de bruit (ANC).
- Mixeur automatique de partage de gain (AMC), Mixeur automatique de porte (Gate Mixer).
- EQ paramétrique à 12 bandes, offrant 5 options de filtre.
- Paramétrique, Lowshelf, Highshelf, Lowpass, Highpass.
- Interface personnalisable pour l'utilisateur final, supportant jusqu'à 30 unités avec la même gestion d'interface ; support pour le suivi des caméras.
- Avec 8 canaux GPIO.
- Avec fonction de contrôle centralisé, prise en charge de : RS232, RS485, UDP trois types de mode de contrôle.

Modèle	DNM-88	DNM-88D	DNM-1616	DNM-1616D
Processeur	ADI SHARC 21489 @450 MHz SIMD	ADI SHARC 21489 @450 MHz SIMD x2	DI SHARC 21489 @450 MHz SIMD	ADI SHARC 21489 @450 MHz SIMD x2
Bits de taux d'échantillonnage/quantification	48K/24bit			
Nombre de canaux d'entrée et de sortie analogiques	8x8	8x8	16x16	16x16
Nombre de canaux d'entrée et de sortie Dante		8x8		16x16
Gain d'entrée	0/3/6/9/12/15/18/21/24/27/30 33/36/39/42/45/48 dBu			
Alimentation phantom	+48V/10mA max			
Réponse en fréquence (20 ~ 20kHz)	±0.3dB			
Niveau maximal	+18dBu			
THD+N	<-94dB @4dBu			
Plage dynamique d'entrée	110dB			
Plage dynamique de sortie	112dB			
Isolation des canaux à 1kHz	108dB			
Impédance d'entrée (connexion symétrique)	5.4KΩ			
Impédance de sortie (connexion symétrique)	600Ω			
Retard du système	<3ms			
Alimentation	AC110~240V, 50Hz/60Hz			
Dimensions (L x P x H)	482x260x45mm			
Poids avec emballage	4 KG			



## LM-W

## Platine murale de contrôle

Platine IP/PoE programmable permettant de contrôler le volume et le choix des sources à distance.

- Contrôle du gain / Mute / Presets / Matricage
- Encastrable ou en saillie



## W-TAB10

## Écran tactile 10"

Permet de contrôler le volume, la sélection de la source sonore, lancer des Presets, etc.

- Interface Ethernet 10/100Mb
- Alimentation PoE ou alimentation externe
- Résolution de 1280x800 px, format 16:9



## RM-8

## Pupitre d'appel sélectif 8 zones pour DNM-88 et DNM-88D

- Sortie audio symétrique niveau ligne
- Alimentation +12VDC
- Communication RS-485



## DW-BT

## Platine murale Dante et Bluetooth

Permet de convertir les signaux analogiques et Bluetooth en signaux Dante.

- Alimentation PoE.

SUPPORT VESA TABLE :  
support de bureau orientable  
pour W-TAB10SUPPORT VESA MURAL :  
support mural ou rack  
pour W-TAB10

## PX-8000 Matrice 8 entrées 0 dB - 4 entrées Micro



### PX-8000

- Matrice audio pour la sonorisation et la diffusion de messages d'urgence
- Gestion des priorités
- Haut-parleur de monitoring
- Nombreuses entrées audio (Musique, Pupitre Micro, Source audio locale, Micro)
- Installation facile sans configuration de l'ID
- Enregistrement du message depuis un micro et lecture du message déclenchée par contact sec zone par zone.
- Communication via RS-422 spéciale longues distances
- Diffusion de carillons sélectionnables (PRE/POST Annonce)
- Contrôle de la tonalité sur les sorties (basses/aiguës)
- Affichage du niveau d'entrée et de sortie

Modèle	PX-8000
Sortie Audio	0 dB (symétrique)
Entrée Audio	-50 dB (symétrique) -10 dB (symétrique)
Bande passante	BGM : 60 Hz ~ 15 kHz MICRO : 100 Hz ~ 10 kHz
Signal / Bruit	BGM > 75 dB - MICRO > 65 dB
T.H.D	BGM < 0,05 % / MICRO < 0,05 %
Gestion des Priorités	Pupitre MICRO > DRP > RMI > RM2 > RM3 > RM4 > LM8000 > BGM Principal
Alimentation	100-120 V AC ou 220-240 V AC 50/60 Hz
Consommation	60 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 132 x 380 mm : 3U
Poids	7,5 kg

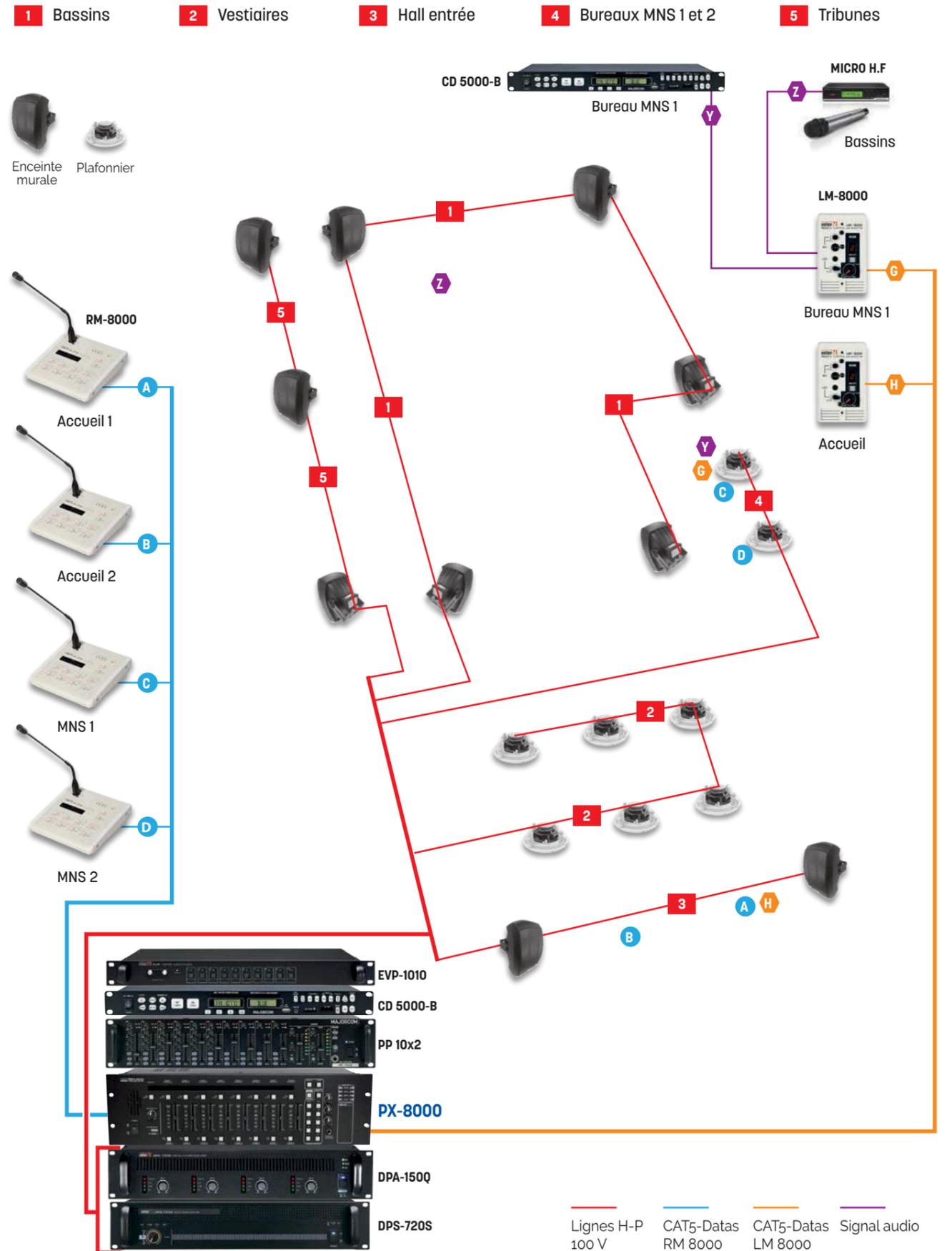
### RM-8000

- Pupitre Micro fonctionnant avec le PX-8000
- Installation et montage facile sans configuration de l'ID
- Large choix de carillons pour diffusion MICRO (PRE/POST)
- Gestion des priorités (RM1>RM2>RM3>RM4)
- Haut-parleur de contrôle interne
- Communication via RS-422 spéciale longues distances
- Alimentation : 24 V DC, 300 mA (Fournie par le PX-8000)
- Dimensions (LxHxP) : 200 x 70 x 206 mm
- Poids : 1,5 kg



### LM-8000

- Platine d'Animation Locale avec Entrée Audio
- Fonctionne avec le PX-8000
- Installation et montage facile sans configuration de l'ID
- Réglage à distance du volume et sélection de la musique
- MICRO local individuel et diffusion de Musique
- Montage en saillie, boîtier électrique simple
- Communication via RS-422 spéciale longues distances
- Dimensions (LxHxP) : 70 x 114 x 52 mm
- Dimensions encastrement : 50 x 70 mm
- Poids : 130 g



— Lignes H-P 100 V  
— CAT5-Datas RM 8000  
— CAT5-Datas LM 8000  
— Signal audio

## Amplificateurs mélangeurs

## MA-106 / MA-110

## Amplis-préamplis 60 W / 100 W



MA-110

- Les MA-106 et MA-110 sont des amplis pré-amplis compacts 1U avec une puissance de sortie de 60 W et 100 W convenant parfaitement aux petites installations comme les salles de conférences, restaurants, cafés...
- Grâce à leur circuit électronique haut rendement, ils sont fiables, légers et à faible dissipation thermique.
- Le volume des entrées 1 à 3 sont réglables indépendamment.
- Les modulations des signaux sur les entrées 1 à 3 sont indiquées sur des voyants LED afin de vérifier le fonctionnement de chaque canal.
- Mise en veille automatique. Après aucune présence de signal pendant 5 minutes, le préamplificateur passe automatiquement en mode veille jusqu'à la présence d'un nouveau signal d'entrée qui le rétablira en moins de 0,5 seconde.
- Contrôle de tonalité (basses et aigües)
- La fonction mute peut-être contrôlée à distance et être reliée à l'alarme incendie.
- D'autres fonctions comme une alimentation micro phantom et un TEL IN sont disponibles.

Modèle	MA-106	MA-110
Puissance RMS	60 W	100 W
Impédance de sortie	15,5 V/4 Ω, 25 V/10,5 Ω, 70 V/82 Ω, 100 V/167 Ω	20 V/4 Ω, 70 V/49 Ω, 100 V/100 Ω
Sensibilité d'entrée	ENTRÉE 1	-50 dB
	ENTRÉE 2 (MIC)	-50 dB
	ENTRÉE 2 (LINE)	-10 dB
	ENTRÉE 3	-10 dB
	TEL IN	0,775 V
Bande passante ±3dB	80 à 15 000 Hz	80 à 18 000 Hz
Signal / Bruit	ENTRÉE 1, 2	> 60 dB
	ENTRÉE 3, TEL IN	> 70 dB
Contrôle de tonalité	BASS (100 Hz)	±12 dB
	AIGUE (10 kHz)	±12 dB
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C	
Consommation en veille	24 W	30 W
Alimentation	220-240 V AC, 50/60 Hz	
Dimensions (LxHxP)	300 x 44 x 230 mm	
Poids	3 kg	



Façade arrière



**BKT-MA106** : jeu d'équerres pour racker les amplis-préamplis MA-106 & MA-110 dans des baies 19" (en option)

## Amplificateurs mélangeurs

## PU-103 / PU-106 / PU-112

## Amplis-préamplis 30 W / 60 W / 120 W avec lecteur USB



PU-112

- La nouvelle série PU-103/106/112 (ampli-préampli avec lecteur USB) est d'une conception compacte qui peut être facilement utilisée dans de petits espaces tels que des salles de classe, salles de réunions, centres de formation, restaurants, boutiques... pour vous permettre la diffusion de vos sources musicales ou micro.
- Les 3 modèles de puissance 30 W / 60 W / 120 W peuvent être utilisés en haute impédance (100 V / 70 V) ou en basse impédance (4Ω).
- Ils disposent également d'une entrée MIC prioritaire, d'une entrée TEL IN super prioritaire, de deux entrées Ligne et d'une entrée contact pour la coupure sono.
- Diffusion aisée de vos musiques grâce au lecteur USB situé à l'avant.
- Contrôle des volumes et réglage de tonalité en face avant.
- Alimentation à découpage SMPS

Modèle	PU-103	PU-106	PU-112
Puissance RMS	30 W	60 W	120 W
Impédance de sortie	15,5V/8Ω, 70V/166Ω, 100V/333Ω	21,9V/8Ω, 70V/82Ω, 100V/167Ω	21,9V/4Ω, 70V/40,83Ω, 100V/83,33Ω
Sensibilité d'entrée / Impédance	MIC (SYMETRIQUE)	-60 dBV /2 kΩ	
	LINE (SYMETRIQUE)	-20 dBV /2 kΩ	
	RCA (ASYMETRIQUE)	-20 dBV /20 kΩ	
	JACK 6.35 (ASYMETRIQUE)	-20 dBV /2 kΩ	
	TEL IN (SYMETRIQUE)	0 dBV/5 kΩ	
Bande passante ±3dB	300 à 12 000 Hz		
Signal / Bruit	MIC	55 dB	
	RCA, JACK 6.35	55 dB	
	LINE, TEL IN	55 dB	
Contrôle de tonalité	BASSES (200 Hz)	±10 dB	
	AIGÜES (15 kHz)	±10 dB	
THD+B 1kHz (1/3Pwr @8Ω)	1%		
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C		
Consommation (1/8 W)	20 W	35 W	
Alimentation	120-240 V AC, 50/60 Hz		
Dimensions (LxHxP)	300 x 44 x 230 mm		
Poids	2,82 kg	3,18 kg	



Façade arrière



**BKT-MA106** : jeu d'équerres pour racker les amplis-préamplis PU-103/PU-106/PU-112 dans des baies 19" (en option)

## Amplificateurs mélangeurs

## PA-212 / PA-224 : Amplis Classe D - 120 W / 240 W avec lecteur USB



PA-224

- High-Z (100 V/70 V) et low-Z (8 Ω/4 Ω)
- Entrées multiples (3 entrées Micro/Ligne, 2 entrées Ligne, 2 entrées stéréo/Ligne, 1 Tel In, 1 USB) et une fonction pour contrôler le volume de chaque canal
- EXT IN et MIX OUT
- Affichage par LED du niveau d'entrée et sortie par canal
- Contrôle des tonalités (graves/aigües)
- 5 interrupteurs de sélection de zones
- Broadcasting en priorité
- TEL IN > INPUT 1 > INPUT 2 = INPUT 3 = INPUT 4 = INPUT 5 = INPUT 6
- Coupure du son externe et carillon externe
- Carillon et sirène

Modèle	PA-212	PA-224
Puissance RMS	120 W	240 W
Impédance de sortie	31V/8Ω, 70V/41Ω, 100V/84Ω	31V/4Ω, 70V/21Ω, 100V/42Ω
Sensibilité d'entrée / Impédance	MIC (SYMETRIQUE)	-70 dBu / 2 kΩ
	LINE (SYMETRIQUE)	-20 dBu / 2 kΩ
	RCA (ASYMETRIQUE)	-20 dBu / 2 kΩ
	JACK 3.5 (ASYMETRIQUE)	-10 dBu / 10 kΩ
	TEL IN (SYMETRIQUE)	-20 - 0 dBu/10 kΩ
	EXT IN (SYMETRIQUE)	0 dBu / 20 kΩ
	MIX OUT (SYMETRIQUE)	0 dBu / 10 kΩ
Bande passante (1W, ±3dB, Low-Z)	80 à 17 000 Hz	
Signal / Bruit	MIC	50 dB
	RCA, JACK 3.5	70 dB
	LINE, TEL IN	70 dB
Contrôle de tonalité	BASSES (100 Hz)	±10 dB
	AIGÜES (10 kHz)	±10dB
THD+N Puissance nominale (1 kHz)	< 1%	
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C	
Consommation (1/8 W)	20 W	35 W
Alimentation	220 V, 230 V, 240 V AC, 50/60 Hz	
Dimensions (LxHxP)	420 x 88 x 318,7 mm	
Poids	2,82 kg	3,18 kg


**RM-05A : pupitre micro appel sélectif 5 zones pour PA-212/PA-224**

Pupitre équipé d'un flexible micro électret d'excellente qualité, disposant d'un réglage de niveau, d'une fonction carillon ainsi que d'un vumètre à LEDs.

- Livré avec cordon (7 paires + écran) de 2 m, connecteur SubD15.
- Longueur du flexible : 400 mm
- Dimensions : 195 x 60 x 205 mm
- Poids : 1,2 kg



Façade arrière

**BKT-A120 : jeu d'équerres pour racker les amplis PA-212 / PA-224 (en option)**

- Les BKT-A120 sont des équerres permettant la fixation des amplis-préamplis de la série PA dans des baies 19".

## Amplificateurs mélangeurs

## PM-236 / PM-248 / PM-260 : Amplis Classe D - 360/480/600 W avec lecteur USB



PM-248

- High-Z (100 V/70 V) et low-Z (8 Ω/4 Ω)
- Entrées multiples (3 entrées Micro/Ligne, 2 entrées Ligne, 2 entrées stéréo/Ligne, 1 Tel In, 1 USB) et une fonction pour contrôler le volume de chaque canal
- EXT IN et MIX OUT
- Affichage par LED du niveau d'entrée et sortie par canal
- Contrôle des tonalités (graves/aigües)
- 5 interrupteurs de sélection de zones
- Broadcasting en priorité
- TEL IN > INPUT 1 > INPUT 2 = INPUT 3 = INPUT 4 = INPUT 5 = INPUT 6
- Coupure du son externe et carillon externe
- Carillon et sirène

Modèle	PM-236	PM-248	PM-260
Puissance RMS	360 W	480 W	600 W
Impédance de sortie	38V/4Ω, 70V/13.6Ω, 100V/27.7Ω	44V/4Ω, 70V/10.2Ω, 100V/20.8Ω	70V/8.1Ω, 70V/8.1Ω, 100V/16.6Ω
Sensibilité d'entrée / Impédance	MIC	-60 dBV / 2 kΩ symétrique	
	LINE	-20 dBV / 2 kΩ symétrique	
	RCA	-20 dBV / 20 kΩ asymétrique	
	JACK 3.5	-20 dBV / 2 kΩ asymétrique	
	TEL IN	-20-0 dBV / 40 kΩ symétrique	
	EXT IN	0 dBV / 40kΩ symétrique	
	MIX OUT	0 dBV symétrique	
Bande passante (1W, ±3dB, Low-Z)	80 à 15 000 Hz		
Signal / Bruit	MIC	>50 dB	
	RCA, JACK 3.5	>50 dB	
	LINE, TEL IN	>70 dB	
Contrôle de tonalité	BASS (100 Hz)	±10 dB	
	TREBLE (10 kHz)	±10 dB	
THD+N Puissance nominale (1kHz)	< 1%		
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C		
Consommation (1/8 W)	115 W	125 W	145 W
Alimentation	220-240 V AC 50/60 Hz		120-240 V AC, 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	420 x 88 x 318,7 mm		
Poids	5,1 kg	5,27 kg	


**RM-05A : pupitre micro appel sélectif 5 zones pour PM-236/248/260**

Pupitre équipé d'un flexible micro électret d'excellente qualité, disposant d'un réglage de niveau, d'une fonction carillon ainsi que d'un vumètre à LEDs.

- Livré avec cordon (7 paires + écran) de 2 m, connecteur SubD15.
- Longueur du flexible : 400 mm
- Dimensions : 195 x 60 x 205 mm
- Poids : 1,2 kg



Façade arrière

**BKT-A120 : jeu d'équerres pour racker les amplis PM-236/248/260 (en option)**

- Les BKT-A120 sont des équerres permettant la fixation des amplis-préamplis de la série PM dans des baies 19".



## PAM-312 / PAM-336 / PAM-348 : Amplis-préamplis 120/360/480 W 6 entrées MIC SYM / AUX



- La nouvelle génération d'amplis-préamplis PAM est entièrement repensée avec une amplification de Classe D, un traitement audio amélioré, une connectique simplifiée et multiformat (XLR/Euroblock/RCA/Jack 6,35).
- Vous pouvez sélectionner différents modules de sources intégrables en face avant tels que Tuner FM, CD/USB, Bluetooth/USB, CD/USB/Tuner FM (l'intégration du module ne nécessite plus d'ouvrir le PAM : il suffit de l'insérer dans le tiroir prévu en face avant).
- Produit idéal tout-en-un, compact pour des applications telles que boutiques, magasins, écoles, restaurants, salles de sports...
- 6 entrées dont 2 prioritaires + l'entrée TEL IN super prioritaire.

- Entrées et connectiques variées : MIC / MIC + Phantom / Line, RCA, Euroblock.
- 5 sorties ligne haut-parleurs activables ou pas en face avant idéales pour faire de l'appel sélectif via le pupitre MICRO RM-05 sur 5 Zones.
- Diffusion prioritaire multi niveaux : (EM > TEL IN > RM ENTREE 1 & 2 > ENTREE 3 à 6 > modules).
- Tonalité réglable en fonction de l'environnement d'utilisation (BASS / TREBLE).
- Carillon, entrée EXT IN pour table de mixage ou préampli externe et MIX OUT pour ampli externe (Booster).
- Alimentation phantom.
- Possibilité d'intégration en rack. Le PAM est livré avec équerres.

### Sources de modulation intégrables

#### PAM-BTU : Bluetooth & USB



- Audio sans fil Bluetooth et lecteur USB.
- Écran OLED
- Codecs pris en charge pour USB : MP3, WMA
- AVRCP compatible pour contrôler l'audio Bluetooth à distance
- Contrôle du volume dédié
- Tension de fonctionnement : 24V CC (fournie par l'amplificateur)

#### PAM-CDU : CD & USB



- Lecteur CD et lecteur USB
- Écran OLED
- Codecs pris en charge pour clé USB : MP3, WMA
- Contrôle du volume dédié
- Tension de fonctionnement : 24 V CC (fournie par l'amplificateur)
- Poids : 0,88 kg

#### PAM-FMT : Tuner FM



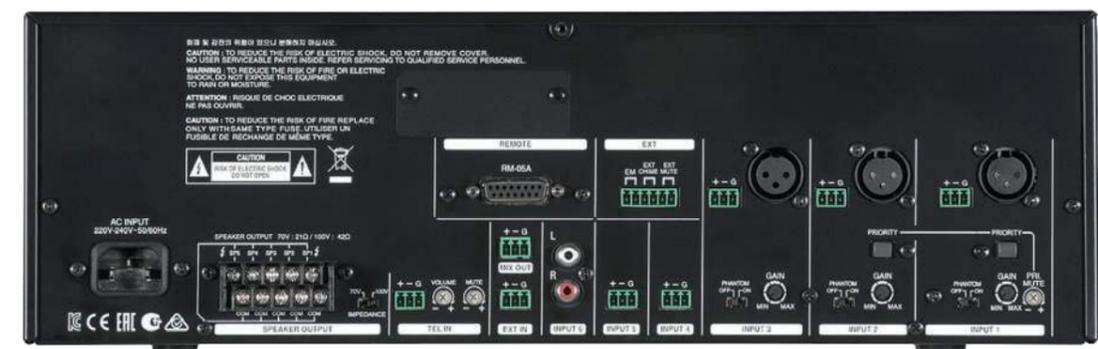
- Tuner radio FM
- Écran OLED
- Bande de fréquences : 87,5-108,0 MHz
- Balayage automatique avec 5 pré-réglages
- Contrôle du volume dédié, Mute
- Tension de fonctionnement : 24 V CC (fournie en interne par l'amplificateur)
- Poids : 0,49 kg

#### PAM-MPM4 : CD/USB/Tuner



- Module CD-DA / CD-R / CD-RW / MP3 / WMA / USB / DRP1GB / TUNERAM FM
- Fonctions : lecture aléatoire, balayage de la musique, compteur temps, lecture en boucle, piste avant, piste arrière, recherche des pistes, recherche automatique de stations, 40 stations mémorisables, lecture USB, copie depuis USB ou CD vers DRP (mémoire interne 1GB, préserve le mécanisme CD).

Modèle	PAM-312		PAM-336	PAM-348
Puissance RMS	120 W		360 W	480 W
Impédance de sortie	70 V/41 Ω, 100 V/84 Ω		70 V/13,6 Ω, 100 V/27,7 Ω	70 V/10,2 Ω, 100 V/20,8 Ω
Sensibilité d'entrée / Impédance	CH1 ~ 3	MIC	-60 dBV / 2 kΩ (Symétrique)	
		LINE	-20 dBV / 2 kΩ (Symétrique)	
	CH4 ~ 5	LINE	-20 dBV / 3 kΩ (Symétrique)	
		LINE	-20 dBV / 20 kΩ (Asymétrique)	
	TEL IN	-20 dBV-0dBV / 40 kΩ (Symétrique)		
EXT IN	0 dBV / 40 kΩ (Symétrique)			
Bande passante (1W, 0 ±3dB)	80 à 15 000 Hz			
Signal / Bruit (S / B, A-WTD)	MIC	55 dB		
	LINE	70 dB		
Contrôle de tonalité	BASSES (100 Hz)	±10 dB		
	AIGÜES (10 kHz)	±10 dB		
THD (@ 1kHz)	< 1%			
Température de fonctionnement	-10°C ~ +40°C			
Consommation (1/8 W)	50 W	97 W	115 W	
Alimentation	120 V AC, 50/60 Hz ou 220-240 V AC, 50/60 Hz			
Dimensions (LxHxP)	420 x 132 x 358 mm			
Poids (sans modules)	7,26 kg	6,93 kg	7,16 kg	



Façade arrière

### BKT-PA4000A : jeu d'équerres pour racker les amplis PAM (inclus)

- Équerres permettant la fixation des amplis-préamplis de la série PAM dans des baies 19".



### RM-05A : pupitre micro appel sélectif 5 zones pour PAM-312/336/348

- Pupitre équipé d'un flexible micro électret d'excellente qualité, disposant d'un réglage de niveau, d'une fonction carillon ainsi que d'un vumètre à LEDs.
- Livré avec cordon (7 paires + écran) de 2 m, connecteur SubD15.
- Longueur du flexible : 400 mm
- Dimensions : 195 x 60 x 205 mm
- Poids : 1,2 kg

## Amplificateur mélangeur analogique

### MX 30

#### Ampli-préampli analogique 30 W



- Format compact 30 W avec sorties basse impédance et ligne 100 V.
- Il possède une entrée Micro symétrique prioritaire télécommandable à l'aide d'un contact sec, une autre entrée Micro asymétrique, une entrée AUX et une entrée CD.
- Son égaliseur 3 bandes permet une correction parfaite de la tonalité.
- Alimentation par secteur 220 V.

Modèle	MX 30
Puissance RMS	30 W
Bande passante	100 - 20 000 Hz
Impédance	166 Ω / 70 V - 333 Ω / 100 V
T.H.D	< 2,5%
Correction grave aigus	+/- 10 dB
Signal / bruit	> 60 dB
Sensibilité entrées	MIC : 1mV - AUX : 200 mV - CD : 500 mV
Alimentation	220 - 240 V AC 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	270 x 90 x 260 mm
Poids	4,25 kg



Façade arrière



**BKT-MX30/60** : jeu d'équerres pour racker l'ampli-préampli MX-30 dans des baies 19" (en option)

## Amplificateur mélangeur analogique avec source

### MX 60T

#### Ampli-préampli analogique 60 W, Tuner AM/FM, port USB



- Format compact 60 W avec sorties basse impédance et ligne 100 V.
- Il intègre un tuner AM/FM avec 20 stations mémorisables ainsi qu'un port USB pour lecture de fichiers MP3 contenus sur clé USB.
- Il possède une entrée Micro symétrique prioritaire télécommandable à l'aide d'un contact sec, une autre entrée Micro asymétrique, une entrée AUX et une entrée CD.
- Un égaliseur 3 bandes permet une correction parfaite de la tonalité.

Modèle	MX 60T
Puissance RMS	60 W
Tension et impédance de sortie	15 V/4 Ω · 22 V/8 Ω · 31 V/16 Ω 70 V/82 Ω · 100 V/166 Ω
Bande passante	100 à 20 000 Hz
Signal / Bruit	> 60 dB
T.H.D	< 2,5 %
Sensibilité des entrées	MIC 1 : 1 mV/600 Ω - bornier phoenix / MIC 2 : 1 mV/600 Ω - Jack 6,35 AUX : 200 mV/50 kΩ - RCA / CD : 500 mV/50 kΩ - RCA
Tuner AM/FM	FM: 87,5 à 108 MHz, AM : 522 à 1611 kHz
Egalisation graves/aigus	150 Hz, 1 kHz et 6 kHz +/- 10 dB
Port USB	Lecture de fichiers MP3 sur clé USB
Sortie	Source interne 0 dB
Alimentation	230 V AC · 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	270 x 75 x 230 mm
Poids	5 kg



Façade arrière



**BKT-MX30/60** : jeu d'équerres pour racker l'ampli-préampli MX 60T dans des baies 19" (en option)

#### AFM : antenne radio à déporter à l'extérieur

- Elle permet de capter les stations radio FM lorsque la réception à l'intérieur du local de sonorisation est insuffisante.



## Amplificateur mélangeur analogique

### MX 3120

#### Ampli-préampli analogique 120 W



- Ampli-préampli rackable 120 W RMS ligne 100 V
- 2 entrées Micro symétriques prioritaires sur DIN 5 pôles
- Mic1 (contact sec) > Mic2 (contact sec) > Mic/AUX3, AUX4, AUX 5
- 3 entrées Micro ou Ligne asymétriques
- Carillon 2 tons commandé par contact sec
- Réglage basses/aiguës en façade avant
- Sortie BOOSTER
- Sortie "micro et musique" ou "musique" uniquement.
- Alimentation 220 V secourable par 24 V
- Livré avec des équerres



Modèle	MX 3120
Puissance RMS	120 W
Bande passante	50 à 18 000 Hz
Impédance	41 Ω / 70 V - 83 Ω / 100 V
T.H.D	< 1%
Correction grave aigües	+/- 10 dB
Signal / bruit	> 60 dB
Sensibilité entrées	MIC : 0,8 mV - AUX : 200 mV - CD : 500 mV
Carillon	2 tons
Alimentation	220 - 240 V AC 50/60 Hz et 24 V DC
Dimensions (LxHxP)	428 x 88 x 268 mm
Poids	10,2 kg



Façade arrière

## Préamplificateur mélangeur

### PP 10x2

#### Préamplificateur mélangeur 10 entrées/2 sorties



- Préampli rackable doté de 10 canaux avec visualisation de modulation sur chaque entrée et de 2 sorties.
- Les 10 entrées se décomposent de la façon suivante :
  - 6 entrées Micro /Ligne (CH 1 à CH 6) dont 2 sont prioritaires et pourvues d'une alimentation phantom.
  - 4 entrées Ligne (CH 7 à CH 10)
  - 1 entrée super prioritaire 0 dB.
- Sur chaque entrée, possibilité de régler la sensibilité et la tonalité (sauf CH 7 à CH 10).
- 2 sorties équipées d'égaliseurs 2 bandes. Un bargraphe sur chaque sortie permet de visualiser le niveau de la modulation.
- Sortie Record nécessaire dans de nombreuses applications.
- Possibilité d'alimentation secours 24 V DC en cas de panne secteur.

Modèle	PP 10x2
Bande passante	20 à 20 000 Hz
Sensibilité d'entrée	6 entrées Micro/Ligne symétriques -60/0 dB 4 entrées Ligne asymétriques 0 dB 1 entrée super prioritaire 0 dB 1 sortie enregistrement 2 sorties symétriques 0 dB
T.H.D	< 0,2 %
Egaliseur d'entrée	±12 dB à 80 Hz, 2,5 kHz et 12 kHz
Signal / Bruit	> 70 dB
Alimentation	230 V AC - 50 Hz / 24 V DC / 16 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 320 mm
Poids	5,3 kg



Façade arrière

**PP-6214****Préamplificateur mélangeur 10 entrées/2 sorties**

- Le PP-6214 est un préamplificateur mélangeur 2 sorties permettant de router chacune des 10 entrées vers une des 2 sorties ou les 2.
- Ce préamplificateur est idéal pour les applications Public Address ou audiovisuelles 2 zones comme les usines, centres de loisirs, hôtels, et systèmes généraux de sonorisation.
- Il dispose de 8 entrées MICRO (CH 1 à CH 8), 7 entrées LINE (CH 2 à CH 8), 2 entrées stéréo ainsi que 2 entrées prioritaires.
- Une alimentation phantom 18 V permet d'alimenter les 8 entrées MICRO et un égaliseur 3 bandes permet d'effectuer des corrections indépendamment sur les 2 sorties.
- Il peut être alimenté par secteur ou par alimentation de secours 24 V DC.

Modèle	PP-6214
Entrées	MIC (CH 1 à CH 8) : XLR -60 dB / 600 Ω - LINE (CH 2 à CH 8) : Jack mono 6,35mm -30 dB / 10 kΩ STEREO : RCA -30 dB / 10 kΩ
Sorties	XLR +4 dBm / 600 Ω
Sorties enregistrement	-6 dB / 10 kΩ
Bande passante	20 Hz - 20 kHz
Alimentation phantom	MIC 1 à 8 : 18 V DC
Alimentation	230 V AC · 50Hz - 24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	5,5 kg



Façade arrière

## DPA-50E / DPA-150Q / DPA-300Q

Amplis numériques Classe D - 8 x 50 / 4 x 150 / 4 x 300 W - 100 V - 24 V DC



DPA-50E



DPA-150Q / 300Q

- Les amplis DPA sont des amplis numériques Classe D de 2U, ayant un rendement supérieur à 90%, permettant ainsi la réduction de la dissipation de chaleur, du bruit et du poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels.
- Ils se déclinent en 3 modèles quadruple et octuple, de 400 à 1200 W.
- Ils comprennent 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant ainsi de couper le programme en cours pour la diffusion d'un message prioritaire par contact sec, par exemple.
- Les LEDs en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'ampli.
- Bornier 24 V DC pour utilisation avec batterie de secours.

### Fonctionnement sécurisé grâce à la double alimentation AC/DC

Les DPA sont à double alimentation AC/DC et 24V DC fournie par l'alimentation de secours en cas de situation d'urgence comme une panne d'électricité. L'alimentation en courant continu est une alimentation de secours qui fonctionne indépendamment. Le basculement AC/DC est automatisé et nécessite aucune action.



### Son de haute qualité : un haut rapport S/B et un faible THD

Les DPA sont des amplificateurs de haute qualité avec un rapport Signal/Bruit supérieur à 100dB et un THD inférieur à 0,2%. Ainsi, ces amplificateurs conviennent aux endroits de grande taille comme les centres commerciaux, les grands magasins, les lieux qui ont besoin d'une écoute musicale et reproduction vocale de très haute qualité.



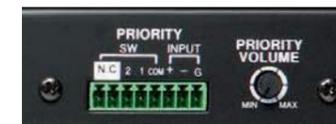
### Contrôle de l'alimentation AC à distance

Double alimentation AC/DC et 24V DC fournie par l'alimentation de secours en cas de situation d'urgence comme une panne d'électricité. L'alimentation en tension continue est une alimentation de secours qui fonctionne indépendamment. Le basculement AC/DC est automatisé et ne nécessite aucune action.



### Priorité

La diffusion automatique d'urgence est disponible en utilisant la fonction de priorité des DPA dans les situations d'urgence. Lorsque le contact sec à fermeture est présent sur le bornier PRIORITY du panneau arrière, les signaux de ces entrées PRIORITY sont émis avant ceux des entrées PGM INPUT.



### Stabilité garantie avec des circuits de protection parfaits



La stabilité de l'appareil est garantie avec la fonction OVP (Protection contre les surtensions) qui perçoit et bloque lorsque la tension d'entrée/sortie est supérieure ou inférieure à la plage de tension réglée, la protection UVP (protection contre les sous-tensions) et la protection contre les surintensités.

Modèle	DPA-50E	DPA-150Q	DPA-300Q
Puissance RMS	8 x 50 W	4 x 150 W	4 x 300 W
Bande passante	80 à 20 000 Hz	50 à 20 000 Hz	30 à 20 000 Hz
Impédance 100 V	200 Ω	66,7 Ω	33 Ω
Impédance 70 V	98 Ω	32,7 Ω	16 Ω
Sensibilité d'entrée		1 V/10 kΩ	
THD	<1%	<0,2%	<1%
Signal / Bruit	95 dB	>100 dB	95 dB
T° de fonctionnement		-10°C ~ 40°C	
Alimentation		220 - 240 V AC · 50/60 Hz - 24 V DC	
Dimensions (LxHxP)		482 x 88 x 367 mm	
Poids		6,8 kg	



Façade arrière DPA-50E

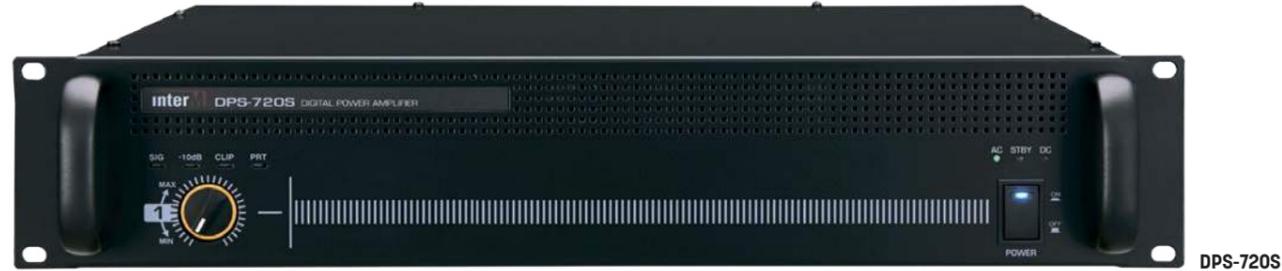


Façade arrière DPA-150Q / 300Q

## Amplificateurs numériques Classe D - 100 V - 24 V DC

### DPS-240S / DPS-360S / DPS-480S / DPS-720S

Amplis numériques Classe D - 240 W / 360 W / 480 W / 720 W - 100 V - 24 V DC



DPS-720S

- Cette série DPS comporte plusieurs amplis numériques Classe D de 2U, ayant un rendement supérieur à 90%, permettant ainsi la réduction de la dissipation de chaleur, du bruit et du poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels.
- La gamme se décline en plusieurs modèles simple canal allant de 240 à 720 W.
- Ces amplis comprennent 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant ainsi de couper le programme en cours pour la diffusion d'un message prioritaire par contact sec, par exemple.
- Les LEDs en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'ampli.
- Bornier 24 V DC pour utilisation avec batterie de secours.

Modèle	DPS-240S	DPS-360S	DPS-480S	DPS-720S
Puissance RMS	240 W	360 W	480 W	720 W
Bande passante (1 W, ±3 dB)	60 à 20 000 Hz			
Impédance 100 V	66,7 Ω	27,8 Ω	20,8 Ω	13,9 Ω
Impédance 70 V	20,4 Ω	13,6 Ω	10,2 Ω	10,2 Ω
Sensibilité d'entrée	1 V/10 kΩ			
THD (AES17, 1/8 Puissance)	< 0,5%			
Signal / Bruit (20kHz LPF)	> 100 dB			
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C			
Alimentation	220 - 240 V AC · 50/60 Hz - 24 V DC			
Consommation	130 W		250 W	
Dimensions (LxHxP)	482 × 88 × 371 mm		482 × 88 × 424 mm	
Poids	6,9 kg		7,96 kg	

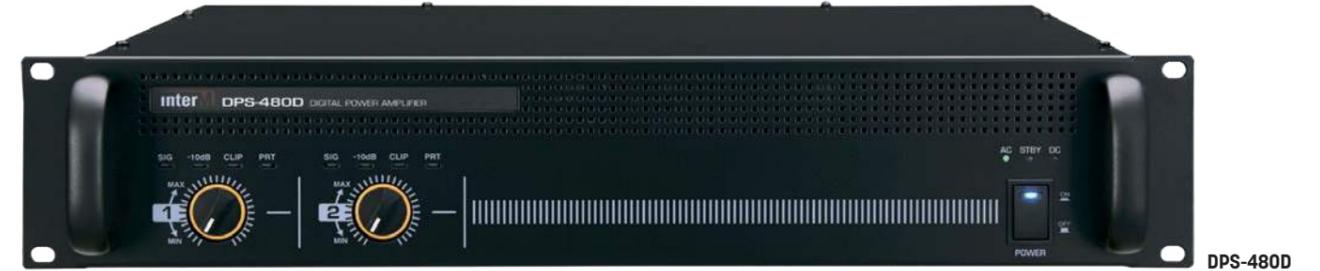


Façade arrière

## Amplificateurs numériques Classe D - 100 V - 24 V DC

### DPS-240D / DPS-360D / DPS-480D

Amplis numériques Classe D 2 x 240 W / 2 x 360 W / 2 x 480 W - 100 V - 24 V DC



DPS-480D

- Cette série DPS comporte plusieurs amplis numériques Classe D de 2U, ayant un rendement supérieur à 90%, permettant ainsi la réduction de la dissipation de chaleur, du bruit et du poids par rapport aux amplis analogiques traditionnels.
- La gamme se décline en plusieurs modèles double canal allant de 480 à 960 W.
- Ces amplis comprennent 2 entrées audio dont une entrée prioritaire permettant ainsi de couper le programme en cours pour la diffusion d'un message prioritaire par contact sec, par exemple.
- Les LEDs en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'ampli.
- Bornier 24 V DC pour utilisation avec batterie de secours.

Modèle	DPS-240D	DPS-360D	DPS-480D
Puissance RMS	2 x 240 W	2 x 360 W	2 x 480 W
Bande passante (1 W, ±3 dB)	60 à 20 000 Hz		
Impédance 100 V	41,6 Ω	27,7 Ω	20,8 Ω
Impédance 70 V	20,4 Ω	13,6 Ω	10,2 Ω
Sensibilité d'entrée	1 V/10 kΩ		
THD (AES17, 1/8 Puissance)	< 0,5%		
Signal / Bruit (20kHz LPF)	> 100 dB		
T° de fonctionnement	-10°C ~ 40°C		
Alimentation	220 - 240 V AC · 50/60 Hz - 24 V DC		
Consommation	130 W	250 W	
Dimensions (LxHxP)	482 × 88 × 371 mm	482 × 88 × 424 mm	
Poids	7,4 kg	8,25 kg	8,23 kg



Façade arrière

## Amplificateurs numériques Classe D - 100 V - 24 V DC

### Gamme M-AD1

#### Amplis numériques Classe D - 150 W / 250 W / 500 W - 100 V - 24 V DC



- La gamme M-AD1 propose un large choix d'amplificateurs numériques classe D ligne 100V.
- Elle se décline en 9 configurations mono ou multi canal : 1, 2 ou 4 canaux.
- Puissance totale de 150 à 2000W avec 3 puissances de canal différentes : 150W / 250W / 500W.
- Elle offre des avantages en termes d'efficacité énergétique, de dissipation thermique et de gain d'espace.
- L'alimentation à découpage couplée à un étage d'amplification à sortie directe sans transformateur en classe D permet une réduction des poids et

- encombrements ainsi qu'une réduction de la consommation.
- Le système de ventilation intégré protège contre d'éventuelles surchauffes.
- Les voyants en face avant permettent un contrôle instantané de l'état de l'amplificateur.
- L'utilisation est simple, les réglages de base se trouvent à l'avant : contrôle du volume, des basses et des aigus.
- Chacun des amplificateurs comprend 2 entrées audio dont une entrée permettant de couper la diffusion en cours par contact sec et une sortie 100V commutable 70V.

Modèle	M-AD1-1150	M-AD1-1250	M-AD1-1500	M-AD1-2150	M-AD1-2250	M-AD1-2500	M-AD1-4150	M-AD1-4250	M-AD1-4500
<b>Puissance</b>	1 x 150W	1 x 250W	1 x 500W	2 x 150W	2 x 250W	2 x 500W	4 x 150W	4 x 250W	4 x 500W
<b>Consommation nominale</b>	180W	280W	560W	360W	565W	1120W	720W	1130W	2240W
<b>Consommation 1/8 Pmax bruit rose</b>	31W	44W	93W	58W	100W	185W	120W	190W	370W
<b>ENTRÉE</b>									
<b>Sensibilité entrée</b>	0 dBu								
<b>Type entrée</b>	Symétrique								
<b>Connectivité</b>	Combo : XLR + 6,35mm Jack								
<b>SORTIE</b>									
<b>Sortie</b>	100V/70V (commutable par sélecteur)								
<b>Bande passante</b>	20Hz à 20kHz (-3dB @ puissance nominale - 10dB)								
<b>Distorsion</b>	< 0,5% (@ puissance nominale, 1kHz)								
<b>Rapport S / B</b>	> 80dB								
<b>Connectique</b>	2 pts débrochables, pas 5,08mm								
<b>AUTRE</b>									
<b>Entrée Mute</b>	Par contact sec								
<b>Connectique</b>	2 pts débrochables, pas 3,81mm								
<b>Alimentation</b>	Secteur : 110V-265V AC 50Hz/60Hz								
<b>Poids</b>	3,6 kg	4 kg			6,5 kg				
<b>Dimensions (LxPxH) mm</b>	422 x 328 x 44	422 x 328 x 88	422 x 328 x 44	422 x 328 x 88					

## Amplificateurs analogiques

### PA-6312 / PA-6336 / PA-6348

#### Amplificateurs analogiques 120 W / 360 W / 480 W - 100 V - 24 V DC - 8/4 Ω



- Les modèles sont disponibles dans une variété de puissance de sortie, 120, 360 et 480 W en basse impédance 8/4 Ω et en ligne 70/100 V.
- Ils sont le choix idéal pour le renforcement sonore, la musique de fond et les appels micros.
- Dotés de circuits électroniques de faible distorsion et à faible bruit, ils offrent un rapport signal / bruit élevé.

- La série PA-63xx offre une polyvalence exceptionnelle, une fiabilité à long terme et une valeur ajoutée remarquable pour toute application.
- 400 Hz HPF (filtre passe-haut)
- Réglage du gain de -12 dB
- Indicateurs de niveau de sortie
- Protection thermique

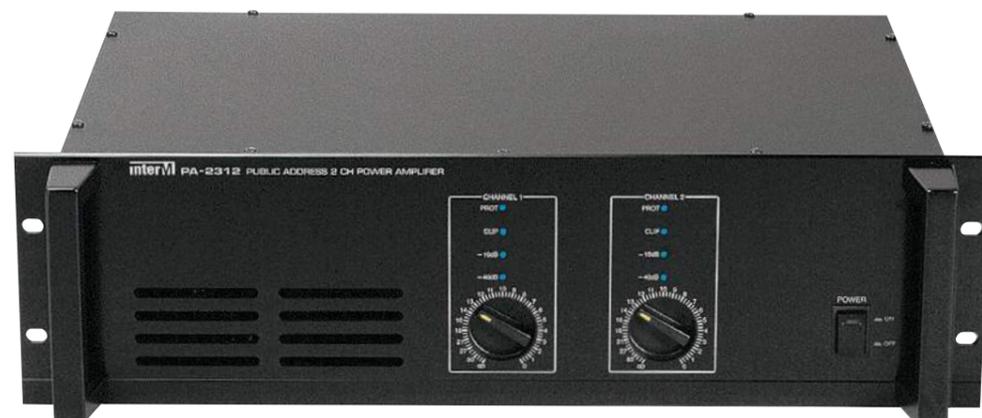
Modèle	PA-6312	PA-6336	PA-6348
<b>Puissance RMS (@ THD 1%,1kHz)</b>	120 W	360 W	480 W
<b>Tension et impédance de sortie</b>	4 Ω / 22 V 41 Ω / 70 V 83 Ω / 100 V	4 Ω / 38 V 13,6 Ω / 70 V 27,8 Ω / 100 V	4 Ω / 43,8 V 10,2 Ω / 70 V 20,8 Ω / 100 V
<b>Bande passante (+1/-3dB)</b>	70 à 18 000 Hz		
<b>T.H.D</b>	< 1%		< 5%
<b>Signal / Bruit</b>	> 95 dB		> 90 dB
<b>Filtre passe-haut</b>	-3 dB @ 400 Hz		
<b>Sensibilité impédance d'entrée</b>	1 V/10 kΩ symétrique		
<b>Entrée ajustable</b>	-12 dB à 0 dB		
<b>Refroidissement</b>	Ventilateur		
<b>Température de fonctionnement</b>	-10°C ~ +40 °C		
<b>Humidité relative</b>	~ 95%		
<b>Consommation</b>	130 W	450 W	600 W
<b>Alimentation</b>	100-120 V AC ou 220-240 V AC ; 50/60 Hz, 24 V DC		
<b>Dimensions (LxHxP)</b>	482 x 132 x 280 mm · 3U		
<b>Poids</b>	14 kg	19 kg	22 kg



Façade arrière

## PA-2312

## Amplificateur analogique 2 x 120 W avec ventilation forcée - 100 V - 24 V DC - 8/4Ω



- Cet ampli est une double unité de puissance de 120 W RMS par canal avec ventilation forcée.
- Double filtre passe-haut : protégeant les haut-parleurs d'un excès de fréquences basses.
- Entrée symétrique : permettant de réduire le ronflement induit par de longs câbles d'entrée et les problèmes de boucle de masse.
- Gain ajustable : situé en face avant de l'appareil, permettant de régler le gain d'entrée de -12 dB à 0 dB.
- Bornes d'alimentation continue : pour batteries de secours en cas de coupure secteur.

Modèle	PA-2312
Puissance RMS (@ THD 1%,1kHz)	2 x 120 W
Tension et impédance de sortie	23 V - 4 Ω 70 V - 41 Ω 100 V - 82 Ω
Bande passante	40 à 20 000 Hz
T.H.D	< 1%
Signal / Bruit	> 95 dB
Filtre passe-haut	- 6 dB @ 400 Hz
Sensibilité impédance d'entrée	1 V / 10 kΩ symétrique
Entrée ajustable	-12 dB à 0 dB
Refroidissement	Ventilateur
Température de fonctionnement	0°C - +40 °C
Relative Humidity	~ 95%
Consommation	480 W
Alimentation	120/240 V AC · 24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 132 x 280 mm · 3U
Poids	20 kg



Façade arrière

## DPN-240S / DPN-240D / DPN-240Q / DPN-480S / DPN-480D

Amplificateurs numériques sur réseau IP - 240 / 2x240 / 4x240 / 480 / 2x480 W



### FONCTIONNALITÉS

- La série DPN offre un large choix d'amplificateurs simples ou multicanaux, en ligne 70 V/100 V avec isolation galvanique.
- Les amplis sont certifiés EN 54-16 et conçus pour fonctionner avec le système de sonorisation de sécurité EVAMATRIX.
- Tous les éléments du système sont entièrement connectés en réseau IP (audio & commande) en utilisant la technologie Dante®.
- Double connexion réseau primaire et secondaire pour une redondance totale.
- Consommation électrique réduite, faible dissipation thermique pour une économie d'énergie et un gain sur la capacité des batteries ainsi que sur l'alimentation de secours.
- Supervision complète du fonctionnement des amplificateurs et de l'ensemble des connexions. Les défauts sont signalés localement sur l'EVAMATRIX avec archivage.
- Contrôle et supervision des lignes haut-parleurs SANS coupure audio avec l'élément de fin de ligne EOL-20
- Contrôle et supervision de liaison réseau avec indication sonore et visuelle sur l'unité amplificateur et EVAMATRIX.
- Canal amplificateur de secours intégré et affectable dynamiquement depuis l'interface web de l'EVAMATRIX avec basculement automatique.
- 2 sorties A/B sur chaque canal d'ampli. Les 2 sorties sont supervisées et désactivées individuellement en cas de défaillance.
- Audio sur IP, compatible Dante® et AES67 ; le taux d'échantillonnage audio est de 48 kHz avec une taille d'échantillonnage de 24 bits.
- Rapport signal/bruit élevé, large bande passante audio, distorsion et diaphonie très faibles.



DPN-240S / 480S



DPN-240D / 480D



DPN-240Q

### PLUSIEURS PUISSANCES DU SIMPLE AU QUADRUPLE CANAL

1 x 240 W : DPN-240S    2 x 240 W : DPN-240D    4 x 240 W : DPN-240Q  
 1 x 480 W : DPN-480S    2 x 480 W : DPN-480D

- DSP, Traitement du signal numérique sur tous les canaux d'ampli depuis le serveur web de la centrale EVAMATRIX, notamment l'égalisation, les niveaux pour optimiser et personnaliser le son dans chaque zone de haut-parleurs.
- Entrées locales UGA et contact sec surveillées pour le déclenchement des conditions d'alarme, alerte... Idéal pour les systèmes décentralisés.
- Entrées contact sec pour remonter localement des défauts tiers (CMSI, EAE, GTC...) en cas d'utilisation décentralisée.
- Sorties locales de défaut personnalisables à souhait et par zone d'alarme.
- Une entrée audio analogique locale supplémentaire sur chaque amplificateur DPN qui sera convertie et rendue disponible ensuite sur tout le système EVAMATRIX.
- Le système intègre le protocole SNMP V3 (Simple Network Management Protocol) qui permet à un logiciel de gestion et de surveillance de remonter tout type de défaut et d'état des équipements de sonorisation.
- Le système intègre une sécurité sans faille (HTTPS, TLS1.2, SHA256, SSL, Chiffrement en AES256 et cryptographie à courbe elliptique).

MODÈLE	DPN-240S	DPN-240D	DPN-240Q	DPN-480S	DPN-480D
Alimentation	220 - 240 V AC, 50/60 Hz, 24 V DC				
Puissance	1 x 240 W RMS @ 70 V/100 V Classe D Charge Min 41.6 Ω, Capacité Min 0.01uF	2 x 240 W RMS @ 70 V/100 V Classe D Charge Min 41.6 Ω, Capacité Min 0.01uF	4 x 240 W RMS @ 70 V/100 V Classe D Charge Min 41.6 Ω, Capacité Min 0.01uF	1 x 480 W RMS @ 70 V/100 V Classe D Charge Min 41.6 Ω, Capacité Min 0.01uF	2 x 480 W RMS @ 70 V/100 V Classe D Charge Min 41.6 Ω, Capacité Min 0.01uF
Consommation	Max	313 W	595 W	1 254 W	583 W
	1/8 puissance	135 W	140 W	280 W	135 W
	Veille	58 W	75 W	89 W	59 W
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz à (±3 dB @ 1 W)				
Signal / Bruit	> 91 dB (20 kHz LPF, A-WTD)				
T.H.D	< 0.45 % à 1 kHz Puissance nominale				
Entrée audio	Type : Terminal Euro symétrique / Sensibilité aux entrées : 5 dBV (1.78 Vrms)				
Ethernet (LAN)	RJ45, Protocole TCP/IP 100/1000 Base-T				
Extension	Sortie à EVAMATRIX sur RJ45 (Dante®) - Entrée d'EVAMATRIX sur RJ45 (Dante®) Câble CAT5 Distance maximale : 100 m				
Entrées UGA	Entrées UGA 1 ~ 4 : déclenchable sur une tension (22 V ~ 60 V)				
Entrées contact sec	Entrées contact sec de (1 ~ 4) : déclenchable sur contact sec NO/NF				
Sorties contact sec	Sorties contact sec de (1 ~ 4) : Sortie relais				
Sorties ligne haut-parleurs	Connecteur à 4 broches, (1ch) pour les canaux A+B				
Entrée amplificateur de secours	1 entrée par canal, pour amplificateur avec une puissance égale				
Protection	Protection en courant, protection en température, protection de sortie en tension DC, surcharge				
Disponibilité MTTF	Temps moyen de défaillance supérieur à 100 000 heures				
Disponibilité MTTR	Temps moyen de réparation inférieur à 20 minutes				
Entrée alimentation de secours AES/EAE	24 V DC				
Entrée FAULT-IN	Entrée de défaut supervisée pour remonter des défauts déportés (exemple AES/EAE)				
Écran	Écran OLED 1.3"				
T° de fonctionnement	-10 °C ~ +40 °C / Humidité : 5 ~ 95 %				
Poids	8,59 kg	9,1 kg	10,1 kg	8,56 kg	9,7 kg
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 450 mm				
Accessoires	Cordon d'alimentation AC, Connecteurs Euroblock, Vis pour support de montage rack, Manuel d'utilisation				
Protocole et cryptage	TCP/IP, Http, Https, SNMP V3, IPv4, TLS1.2, SHA256, SSL, AES-256, Cryptographie en courbe elliptique				



Façade arrière

## PN-106 / PN-112 / PN-236 / PN-260

Amplis-préamplis sur réseau IP - 60 / 120 / 360 / 600 W



- Les amplificateurs de la Série PN sont des amplis-préamplis permettant la réception de flux audio à distance via le réseau IP.
- Ils peuvent être déployés à divers endroits sans contrainte de câbles et sont contrôlés à distance via le système NCS

- (gestion des priorités des entrées audio, contrôle de volume ; gestion de fichiers audio..)
- Ils sont idéaux pour les établissements scolaires, bâtiments industriels, chaînes de magasins...

Modèle	PN-106	PN-112	PN-236	PN-260
<b>Puissance nominale RMS</b>	60 W	120 W	360 W	600 W
<b>Bande passante (1W, 0±3dB)</b>	80 à 15 000 Hz			
<b>THD @ 1 kHz</b>	< 1%			
<b>S/B (A-WTD) @1kHz</b>	<b>LINE / Audio</b>		70 dB	
	<b>MIC</b>		55 dB	
<b>Sensibilité d'entrée / Impédance</b>	<b>Entrée 1</b>	<b>MIC</b>	-60 dBV / 2 kΩ (Symétrique)	
		<b>LINE</b>	0 dBV / 24 kΩ (Asymétrique)	
	<b>Entrée 2</b>	<b>MIC</b>	-60 dBV / 2 kΩ (Symétrique)	
		<b>Audio</b>	-2,2 dBV	
<b>Impédance de sortie</b>	100 V / 166 Ω	100 V / 84 Ω	100 V / 27,7 Ω	100 V / 16,6 Ω
	70 V / 82 Ω	70 V / 41 Ω	70 V / 13,6 Ω	70 V / 8,1 Ω
	22 V / 8 Ω	22 V / 4 Ω	38 V / 4 Ω	49 V / 4 Ω
<b>Communication en réseau</b>	100/1000 base-T (RJ-45)			
<b>Température de fonctionnement</b>	-10°C - +40°C			
<b>Alimentation</b>	120-240 V AC, 50/60 Hz		220-240 V AC, 50/60 Hz	
<b>Consommation</b>	55W		110 W	
<b>Dimensions (LxHxP) (mm)</b>	420 x 44 x 320		420 x 88 x 320	
<b>Poids</b>	4,49 kg		5,02 kg	
<b>Accessoire (en option)</b>	Équerres de fixation pour rack : BKT-DSA100D-F		Équerres de fixation pour rack : BKT-A120	



Façade arrière  
PN-106 / PN-112



Façade arrière  
PN-236 / PN-260

**AVIO ANALOG IN 2X0** : convertisseur de 2 signaux audio analogiques niveau ligne entrant dans un réseau Dante™

**AVIO ANALOG 0 0X2** : convertisseur permettant la sortie de 2 signaux audio analogiques niveau ligne à partir d'un réseau Dante™



AVIO ANALOG IN 2X0

Dante



AVIO ANALOG 0 0X2

### Mettez en réseau tous vos équipements audio, facilement et à moindre coût

Les convertisseurs Dante AVIO™ vous permettent d'utiliser tous vos équipements audio traditionnels avec n'importe quel système Dante, offrant l'interopérabilité, les performances et l'évolutivité que seul le réseautage peut apporter. Rentables, robustes et compacts, les convertisseurs Dante AVIO™ apportent la connectivité réseau moderne dont chaque professionnel audio a besoin dans sa caisse à outils.

### Plug & Play

Chaque convertisseur Dante AVIO™ est un appareil Dante complet et performant, offrant toute l'automatisation et la facilité d'utilisation qui ont fait de Dante la solution de réseau audio la plus populaire au monde. Les convertisseurs Dante AVIO™ sont automatiquement détectés et prêts à l'emploi lorsqu'ils sont connectés et aucune alimentation séparée n'est requise. Utilisez simplement un commutateur PoE (Power over Ethernet) commun et les convertisseurs Dante AVIO™ sont prêts à fonctionner.

### On the road again

Les convertisseurs Dante AVIO™ ont été conçus pour être utilisés et résister à des conditions d'utilisation propres

aux tournées. Boîtier en ABS soudé et quincaillerie de qualité, les assemblages de câbles sont soumis à des tests de résistance pour assurer un fonctionnement stable dans des conditions d'utilisation intenses. Robustes, vous pouvez les manipuler et les utiliser, spectacle après spectacle, sans crainte de détérioration.

### Du vrai Dante

Les convertisseurs Dante AVIO™ sont de véritables interfaces Dante, avec toutes les fonctionnalités que vous attendez d'une mise en réseau audio Dante®. Chacun offre une reproduction audio parfaite, une latence très faible et une synchronisation précise sur l'ensemble du réseau. Tous les appareils Dante se découvrent automatiquement et l'ensemble du système est géré par le logiciel "Dante Controller" facile à utiliser sur n'importe quel PC ou Mac connecté. Plus important encore, chaque appareil Dante peut se connecter instantanément à tous les autres appareils Dante. Tous les convertisseurs Dante AVIO™ sont entièrement compatibles avec Dante Domain Manager (DDM) pour la gestion de la sécurité et des flux informatiques. AES67 est pris en charge pour la connexion à des réseaux non-Dante.

Modèle	AVIO ANALOG IN 2X0	AVIO ANALOG 0 0X2
<b>Protocole de communication</b>	Dante Audio over IP AES67 RTP	
<b>Echantillonnage</b>	44.1, 48, 96 kHz	
<b>Profondeur de Bit</b>	24	
<b>Signal d'entrée</b>	+24 dBu / +4 dBu / 0 dBu 0 dBV / -10 dBV	
<b>Signal de sortie</b>	+18 dBu / +4 dBu / 0 dBu 0 dBV / -10 dBV	
<b>Impédance</b>	20 kΩ Symétrique - 10 kΩ Asymétrique	150 Ω Symétrique - 75 Ω Asymétrique
<b>Bande passante</b>	20 à 20 000 Hz (+0,5 dB)	
<b>Plage dynamique</b>	> 100 dB	
<b>Rapport signal/bruit</b>	> 100 dB	
<b>THD</b>	< 0,01 % @ +4 dBu	
<b>Connecteur</b>	RJ45 - 2 XLR-F	RJ45 - 2 XLR-M
<b>Alimentation</b>	Class 1 802.3af PoE	

## DASR-288

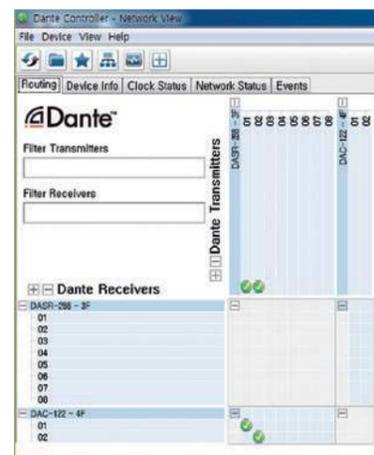
## Système de transport audio numérique 8 canaux sur IP



- Il se connecte à votre réseau avec un simple câble Ethernet.
- C'est une interface Dante™ encodeur/décodeur/extracteur de format, rackable 2U conçu pour tout type d'installation audiovisuelle. Il offre 8 canaux d'entrées analogiques de niveau ligne ainsi que 8 sorties analogiques de niveau ligne également. La précision de ses convertisseurs AN et NA, son échantillonnage jusqu'à 192 kHz ainsi que sa dynamique de 119 dB offrent de superbes performances audio.
- Ce produit est utilisé comme une matrice audio, chacun ayant 8 entrées, où vous pouvez envoyer des signaux audio non compressés avec une latence faible en utilisant un réseau Ethernet TCP/IP standard. Il est contrôlable à distance par le réseau et peut être placé n'importe où dans un établissement. Le tunnel de Data est propre au DASR-288. Aucun autre fabricant n'offre cette capacité vous permettant de transporter avec le signal audio 8

- contacts secs en entrée et 8 contacts secs en sortie combinés avec d'autres données RS-232C.
- Chacune des 8 entrées et sorties audio symétriques peut être assignée à tout autre flux DANTE™ du système par le biais du DANTE™ Controller d'Audinate ou du logiciel Windows S-Connect d'INTER-M. Le logiciel S-Connect permet la configuration du système ainsi qu'une commutation facile des canaux. Il est conçu pour fonctionner avec un simple écran tactile.
- Une double connexion réseau Dante™ Gigabit est disponible. Les 2 ports, primaire et secondaire, prennent en charge une connexion Gigabit pour une redondance totale.
- Indication et visualisation des modulations entrées et sorties par double led en façade avant.
- Visualisation de l'état de la connexion réseau en façade avant.

Modèle	DASR-288
Niveau entrée max	+ 20 dBu (8 canaux audio symétriques en niveaux Line )
Niveau sortie max	+ 20 dBu (8 canaux audio symétriques en niveaux Line )
Bande passante ±3 dB	20 Hz - 20 kHz
THD	< 0,1%
Echantillonnage	48 kHz - 24 Bit
Communication	Contact sec, RS-232C
Contact sec	8 entrées, 8 sorties
Baudrate	9 600 bps ~ 115 200 bps
Ethernet(LAN)	10/100/1000 Base-Tx, (RJ-45)
T° de fonctionnement	0°C-40°C
Alimentation	120 V AC - 240 V, 50/60 Hz ou 24 V DC
Consommation	25 W
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	4 kg



Façade arrière

## AFD-6218

## Unité de contrôle de 8 amplificateurs



- Cette unité de contrôle permet la commutation sur un amplificateur secours.
- 8 amplis peuvent être contrôlés simultanément.
- Un test à intervalle réglable contrôle automatiquement les amplis connectés.

- Des LEDs en face avant permettent un monitoring direct de l'état des amplis.
- La visualisation des défauts est également disponible sur le logiciel du système.

Modèle	AFD-6218
Entrées ampli	8 + 1 ampli secours
Sorties ampli	8 + 1 ampli secours
Entrées audio	8
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC, 170 mA
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	4 kg



Façade arrière

## ALIM 24VDC 1.25A : Alimentation 220 V/24 V DC - 1,25 A - 30 W

- Alimentation de tension continue à découpage qui, raccordée au secteur via un câble IEC 3 points, fournit une tension continue de 24 V pour une puissance maximum de 30 W.



**PM-9208****Unité de contrôle de lignes HP - 8 zones**

- Elle permet de surveiller de manière audible et visuelle jusqu'à huit amplificateurs ou lignes de haut-parleurs à simple canal.
- 8 bargraphes LED à 8 segments surveillent jusqu'à huit sorties d'amplificateur ou lignes de haut-parleurs, avec une atténuation en 5 étapes pour correspondre à différents niveaux de monitoring.
- Un haut-parleur intégré permet une surveillance du canal sélectionné et offre une atténuation en 5 étapes. Le haut-parleur est passif (pas d'amplificateur interne) et l'affichage à LED nécessite une alimentation 24 V DC (alimentation non fournie).
- Platine de contrôle 8 canaux
- Bargraphe de 10 segments à LED pour chaque canal
- Haut-parleur intégré
- Sélecteurs de canaux
- Indication LED sur chaque commutateur
- Surveillance 8 lignes 70/100 V
- Fonctionnement 24 V DC uniquement
- Montage en rack (2U)
- Alimentation non incluse

Modèle	PM-9208
Entrées	8 x 100 V / 70 V
Affichages LED	8 sorties (simultanées)
Atténuateur	5 positions
Puissance de sortie	Max 1,5 W
Réponse en fréquence	32 à 16 000 Hz
Température de fonctionnement	-10°C - 40°C
Alimentation	24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	3,8 kg



Façade arrière

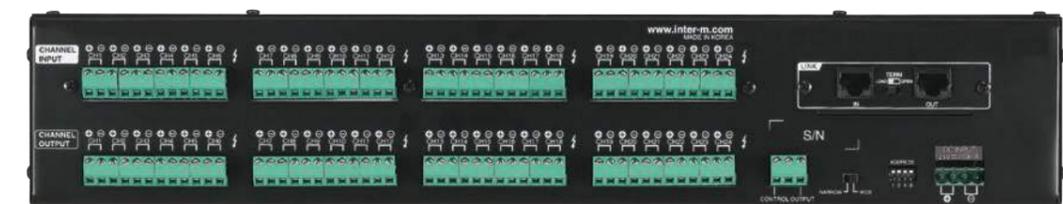
**ALIM 24VDC 1.25A : Alimentation 220 V/24 V DC - 1,25 A - 30 W**

- Alimentation de tension continue à découpage qui, raccordée au secteur via un câble IEC 3 points, fournit une tension continue de 24 V pour une puissance maximum de 30 W.

**SC-6224****Contrôleur de lignes H-P**

- 24 lignes haut-parleurs peuvent être testées automatiquement à un intervalle régulier configurable.
- Les défauts de ligne ouverte, court-circuit, surcharge sont signalés par des LEDs en face avant ainsi que par un signal sonore.

Modèle	SC-6224
Gamme de test d'impédance	20 Ω - 3 kΩ
Durée de test / canal	< 100 ms
Intervalle de test	5-200 min
Canaux	24
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	24 V DC, 200 mA
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	4,4 kg



Façade arrière

**ALIM 24VDC 1.25A : Alimentation 220 V/24 V DC - 1,25 A - 30 W**

- Alimentation de tension continue à découpage qui, raccordée au secteur via un câble IEC 3 points, fournit une tension continue de 24 V pour une puissance maximum de 30 W.



**PM-N108****Platine d'écoute en réseau**

- Le PM-N108 est un équipement de surveillance audio et d'écoute du système via le réseau lorsqu'un réseau de sonorisation longue distance ou un système de sonorisation de masse est configuré.
- ETHERNET Gigabit 100/1000 Mbps.
- Réception d'une source audio via le réseau.
- Monitoring des entrées audio de 8 canaux de ligne.
- Monitoring de 8 canaux amplificateur 100 V.
- Expansion illimitée via le réseau.
- Paramétrage par page Web.
- Surveillance des équipements par PC ou appareil mobile.
- En outre, l'état du système total peut être surveillé en temps réel.

Modèle	PM-N108	
AUDIO	Canal d'entrée audio	8 CH
	Niveau d'entrée audio	0 dBV (1Vrms)
	Réponse en fréquence (0 dBV)	20 Hz ~ 20 kHz
	Rapport THD+B (20 Hz HPF, 20 kHz LPF, 0 dBV, 1kHz)	Moins de 0,1%
	S/B (20Hz HPF, 20kHz LPF, 0dBV, 1kHz)	Plus de 80 dB
	Entrées amplificateur 100 V	8 CH
	Niveau d'entrée de l'amplificateur	40 dBV (100 Vrms)
	Rapport THD+B (20 Hz HPF, 20 kHz LPF, 40 dBV, 1kHz)	Moins de 1%
Communication réseau	100/1000 Base-T	
Température de fonctionnement	0°C ~ 40°C	
Alimentation	24 V DC, 300 mA	
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm	
Poids	3,04 kg	



Façade arrière

**ALIM 24VDC 1.25A : Alimentation 220 V/24 V DC - 1,25 A - 30 W**

- Alimentation de tension continue à découpage qui, raccordée au secteur via un câble IEC 3 points, fournit une tension continue de 24 V pour une puissance maximum de 30 W.

**SWITCH GIGABIT 24P****Commutateur 24 ports - Gigabit (1GbE) - non géré - rackable**

- Commutateur de couche 2 GbE économique et très performant.
- Il offre aux petites entreprises 10 fois les performances de Fast Ethernet avec la simplicité du Plug and Play non géré.
- Les commutateurs non gérés représentent une solution économique et conviennent aux sites qui ont besoin uniquement d'une commutation de couche 2 de base dans un réseau plat à niveau unique.
- La fonction de négociation automatique half-duplex/full-duplex sur chaque port double le débit de chaque port.
- Il présente un fonctionnement silencieux, sans ventilateur, et des fonctions automatiques pour une utilisation autonome et une faible consommation d'énergie.

**Caractéristiques principales :**

- Commutateur 24 ports 1GbE avec deux liens montants 1/10GbE SFP+
- Taille du tampon de paquets : 1,5 Mo affectés dynamiquement
- Débit : jusqu'à 38,7 Mpps
- Capacité de commutation : 52 Go/s

Modèle	SWITCH GIGABIT 24P
Type de périphérique	Commutateur - 24 ports - non géré
Type de châssis	Ordinateur de bureau, rackable - 1U
Sous-type	Gigabit Ethernet
Ports	24 x 10/100/1000 + 2 x Fast Ethernet/Gigabit SFP
Performances	Capacité de commutation : 52 Gops / Débit : 38,7 Mpps
Taille de la table d'adresses MAC	8 192 entrées
Support de cadre Jumbo	9216 octets
Caractéristiques	Contrôle du flux, auto-négociation, auto-uplink (MDI/MDI-X auto), mode semi-duplex, mode duplex intégral, qualité de service (QoS), sans ventilateur, tampon de paquets 512 Ko, prise en charge DiffServ Code Point (DSCP)
Conformité aux normes	IEEE 802.3, IEEE 802.3u, IEEE 802.3i, IEEE 802.3ab, IEEE 802.1p, IEEE 802.3x, IEEE 802.3az
Mémoire flash	1 Mo
Interfaces	24x RJ45 en 1000Base-T et 2xSFP Gigabit LAN
Périphérique d'alimentation	Alimentation électrique interne
Tension requise	120/230 V AC (50/60 Hz)
Fiabilité MTBF	126,1 années
Conformité aux normes	CISPR 24, EN55022, IEC 61000-3-2, IEC 61000-3-3, IEC 61000-4-11, IEC 61000-4-2, IEC 61000-4-3, IEC 61000-4-4, IEC 61000-4-5, IEC 61000-4-6, IEC 61000-4-8, EN55024, CISPR 22, CSA 22.2 No. 60950, UL 60950-1, IEC 60950-1, EN 60950-1, FCC Part 15 B Class A
Température	En fonctionnement : 0 à 40°C • Stockage : -40 à 70°C
Humidité	Fonctionnement : 10% à 90% sans condensation • Stockage : 5% à 90% sans condensation
Dimensions (LxHxP)	440 x 44 x 173 mm
Poids	2,2 kg

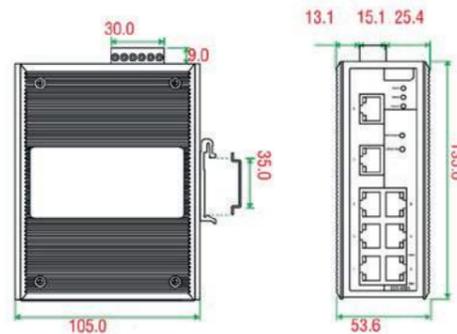
**ZY-IP-SWFOM06RJ****Switch Ethernet Fibre Optique monomode manageable 6 ports RJ45**

NEW



- Switch 8 ports
- Ports Cuivre et Fibre Optique
- Fixation Rail DIN
- Double alimentation
- IP 30

- Le ZY-IP-SWFOM06RJ est un commutateur Ethernet composé de 6 ports Cuivre (10/100BaseT (X)) et 2 ports Fibre Optique (100BaseFX (SC)).
- Il prend en charge plusieurs fonctions de gestion, notamment la technologie Turbo Ring, le VLAN par port, la qualité de service, la gestion de la bande passante, ou encore la signalisation des événements par e-mail ou relais.
- La fonction Turbo Ring se configure facilement au travers de l'interface Web ou bien à l'aide des commutateurs DIP.
- Sa conception axée sur les environnements industriels rigoureux lui confère une adaptabilité à toute application nécessitant une haute disponibilité.
- Le ZY-IP-SWFOM06RJ supporte une plage de fonctionnement de température standard de 0 à 60°C.



Modèle	ZY-IP-SWFOM06RJ
Interfaces	RJ45 x6 SC x2
Transmission fibre	0 dBm / -5 dBm
Réception fibre	-34 dBm
Longueur fibre	40 km
Saturation fibre	-3 dBm
Alimentation	24 VDC (2 entrées redondantes)
Dimensions	135 x 105 x 53,6 mm
Matière	Métal
Poids	0,650 kg
Indice protection	IP 30
Montage	Rail DIN

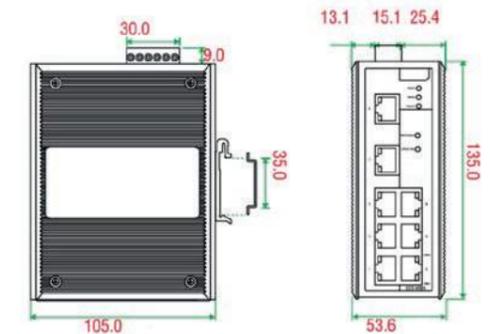
**ZY-IP-SWFOMU6RJ****Switch Ethernet Fibre Optique multimode manageable 6 ports RJ45**

NEW



- Switch 8 ports
- Ports Cuivre et Fibre Optique
- Fixation Rail DIN
- Double alimentation
- IP 30

- Le ZY-IP-SWFOMU6RJ est un commutateur Ethernet composé de 6 ports Cuivre (10/100BaseT(X)) et 2 ports Fibre Optique (100BaseFX (SC)).
- Il prend en charge plusieurs fonctions de gestion, notamment la technologie Turbo Ring, le VLAN par port, la qualité de service, la gestion de la bande passante, ou encore la signalisation des événements par e-mail ou relais.
- La fonction Turbo Ring se configure facilement au travers de l'interface Web ou bien à l'aide des commutateurs DIP.
- Sa conception axée sur les environnements industriels rigoureux lui confère une adaptabilité à toute application nécessitant une haute disponibilité.
- Le ZY-IP-SWFOMU6RJ supporte une plage de fonctionnement de température standard de -10 à 60°C.



Modèle	ZY-IP-SWFOMU6RJ
Interfaces	RJ45 x6 SC x2
Transmission fibre	-10 dBm / -20 dBm
Réception fibre	-32 dBm
Longueur fibre	4 à 5 km
Alimentation	24 VDC (2 entrées redondantes)
Dimensions	135 x 105 x 53,6 mm
Matière	Métal
Poids	0,650 kg
Indice protection	IP 30
Montage	Rail DIN

**SWITCH POE 5P****Commutateur 5 ports Gigabit avec 4 ports PoE**

SWITCH POE 5P est un commutateur non configurable de 5 ports 10/100/1000 Mbps qui ne nécessite aucune configuration et fournit 4 ports PoE (Power over Ethernet). Il peut détecter et alimenter automatiquement tous les appareils conformes à la norme IEEE 802.3af. Dans cette situation, l'électricité est transmise avec des données dans un seul câble vous permettant d'étendre votre réseau à l'endroit où il n'y a pas de lignes électriques ou de prises, où vous souhaitez fixer des dispositifs tels que les AP, caméras IP ou téléphones IP, etc.

Modèle	SWITCH POE 5P
Normes	IEEE 802.3, IEEE 802.3u, IEEE 802.3x, IEEE 802.1p, IEEE 802.3af
Interface	<ul style="list-style-type: none"> <li>5 x 10/100/1000Mbps RJ45 Ports avec 4 x Ports PoE+ (Port 1 à Port 4)</li> <li>AUTO Negotiation/AUTO MDI/MDIX</li> </ul>
Interface réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>10BASE-T: UTP category 3, 4, 5 cable (maximum 100m)</li> <li>EIA/TIA-568 100Ω STP (maximum 100m)</li> <li>100BASE-TX: UTP category 5, 5e cable (maximum 100m)</li> <li>EIA/TIA-568 100Ω STP (maximum 100m)</li> <li>1000BASE-T: UTP category 5, 5e, 6 or above cable (maximum 100m)</li> <li>EIA/TIA-568 100Ω STP (maximum 100m)</li> </ul>
Consommation maximale	<ul style="list-style-type: none"> <li>4,26 watts (max. sans périphérique connecté)</li> <li>63,31 watts (max. avec 56w de périphérique(s) connecté(s))</li> </ul>
PoE Ports (RJ45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norme : conforme 802.3 af</li> <li>PoE Ports : Port1- Port4</li> <li>Power Supply : 56W</li> </ul>
Méthode de transfert	Store-And-Forward
Bande passante en retour	10Gbps
Tableau d'adresses MAC	2K
Nombre de ventilateurs	Sans ventilateur
Alimentation externe	Adaptateur d'alimentation externe (sortie : 48 VDC / 1,25 A)
LED	Power, Link/Act, PoE Status, PoE Max
Dimensions (LxPxH)	99,8 x 98 x 25 mm
Certification	FCC, CE, RoHS
Contenu de l'emballage	SWITCH POE 5P, Adaptateur secteur, Guide utilisateur
Environnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Température de fonctionnement : 0°C-40°C</li> <li>Température de stockage: -40°C-70°C</li> <li>Humidité de fonctionnement : 10% ~ 90%RH, sans condensation</li> <li>Humidité de stockage: 5%-90%RH, sans condensation</li> </ul>

**SWCH POE 8P+2SFP D****Commutateur PoE Gigabit 8 ports**

SWCH POE 8P+2SFP D est un commutateur PoE configurable spécialement conçu pour la transmission de sécurité. Il prend en charge l'alimentation PoE, les ports Gigabit uplink. Il fournit des mécanismes de protection complets, réponds aux normes ACL/QoS, et fonctions VLAN.

Modèle	SWCH POE 8P+2SFP D
Interface réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>8 ports RJ45 10/100/1000Mbps</li> <li>2 ports fibre Gigabit SFP</li> </ul>
Normes	IEEE802.3, IEEE802.3i, IEEE802.3u, IEEE802.3ab, IEEE802.3z, IEEE802.3ad, IEEE802.3x, IEEE802.3af/at, IEEE802.1p, IEEE802.1q, IEEE802.1w, IEEE802.1d, IEEE802.1s
<b>Performances</b>	
Capacité de commutation	20Gbps (non bloquant)
Débit	14,9Mpps
Table d'adresses MAC	8K
Cache du port	4,1Mb
Méthode de transmission	Stockage et retransmission
Indicateurs LED	<ul style="list-style-type: none"> <li>10 Indicateurs Link/Act</li> <li>8 Indicateurs PoE</li> <li>1 Indicateur d'alimentation</li> <li>1 Indicateur SYS</li> </ul>
Ports PoE	1/2 (+), 3/6 (-)
Budget PoE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puissance de sortie maximale du port unique : 30W</li> <li>Puissance maximale de l'ensemble : 96W</li> </ul>
<b>Caractéristiques physiques</b>	
Dimensions (LxPxH)	225mm×120mm×35mm
Température en fonctionnement	0°C-40°C
Température de stockage	-40-70°C
Humidité en fonctionnement	10%~ 90% RH sans condensation
Humidité de stockage	5%~90% RH sans condensation
Conformité aux normes	CE/ROHS/FCC

**SWCH 24P POE N-MAN****Commutateur PoE Gigabit 24 ports****Budget de puissance PoE élevé**

- Budget de puissance PoE 370 W
- Conforme à la norme IEEE 802.3af / at
- Voyants d'indication d'utilisation PoE

**Connectivité polyvalente**

- 24 ports PoE 10/100/1000 Mbps
- Ports de liaison montante combo 2 gigabits

**Fiabilité**

- Contrôle de flux IEEE 802.3x
- Commutation Store-and-Forward

**Configuration simple**

- Installation Plug-and-Play
- Croisement automatique MDI / MDI-X sur tous les ports

**Caractéristiques écologiques**

- Ethernet écoénergétique IEEE 802.3az
- Conforme RoHS

Modèle	SWCH 24P POE N-MAN
Nombre de ports	24x ports 10/100/1000 Mbps • 2x ports combo 10/100/1000BASE-T/SFP
Normes	Ethernet 10BASE-T IEEE 802.3 / Fast Ethernet IEEE 802.3u 100BASE-TX Gigabit Ethernet IEEE 802.3ab 1000BASE-T / IEEE 802.3z / Contrôle de flux IEEE 802.3x IEEE 802.3az Energy Efficient Ethernet (EEE)
Capacité de commutation	Taux de commutation 52 Gbps
64 octets max. Taux d'expédition	38.69 Mpps
Échange d'interface média	Auto MDI/MDI-X
Méthode de transmission	Stockage et retransmission
Table d'adresses MAC	8K (8192) entrées par appareil
Mémoire tampon de paquets	512 ko par appareil
Normes PoE	IEEE 802.3at • IEEE 802.3af
Ports PoE	Ports 1 à 24
Budget PoE	370 W • Jusqu'à 30 W par port
Indicateurs LED	Par port : Activité / Lien et Vitesse • Par port PoE : Panne d'alimentation / Puissance OK Par unité : Puissance / Budget de puissance PoE
Ventilateur	2 x ventilateurs intelligents
Dimensions (LxPxH)	440 x 250.4 x 44 mm
Poids	3.1 kg
Entrée alimentation	Entrée AC: 100 à 240 V AC, 50/60 Hz
Consommation d'énergie	Maximum: 444.1 W (PoE activé) • 82.1 W (PoE éteint) • Veille 240 V : 18.25 W
Température	En fonctionnement: 0 à 50 °C • Stockage: -40 à 70 °C
Humidité	Fonctionnement: 10% à 90% HR, sans condensation • Stockage: 5% à 90% HR, sans condensation
MTBF	205 975 heures
Dissipation de la chaleur	1,515 BTU/h
EMI	FCC Class A • CE • CCC • RoHS • VCCI • BSMI • RCM
Sécurité	UL/CSA 60950-1 • EN 60950-1 • IEC 60950-1

**PO-6106****Distributeur audio 1 entrée / 6 sorties**

- C'est un distributeur audio qui possède 1 entrée et 6 sorties à niveau réglable.

- Il permet de distribuer un signal audio analogique 0 dB jusqu'à 6 sorties sans perte de niveau.

Modèle	PO-6106
Entrée audio	1x XLR Femelle symétrique 0dB
Sorties audio	6x XLR mâles symétriques 0dB
Bande passante (±3dB)	20 à 20 000 Hz
Sensibilité d'entrée	1V ±0,2 V
Niveau sortie max	3 V ±0,5 V
Rapport S/B	> 70 dB
THD	< 0.1%
Alimentation	220 V AC ou 24 V DC
Dimensions (LxHxP)	482 x 44 x 280 mm
Poids	4 kg



Façade arrière

**PB-6207****Chargeur de batteries 24 V DC**

• Le PB-6207 est une unité pour recharger les batteries et s'assurer que leur capacité de charge maximale est atteinte.

• **CHARGEMENT AUTOMATIQUE DE LA BATTERIE**

Il charge avec un maximum de 3 A, et lorsqu'il est proche de la charge complète (26.4 V), le courant électrique sera réduit jusqu'à 10 mA ~ 20 mA pour maintenir une charge complète.

• **AFFICHAGE TENSION/COURANT**

L'écran LCD en face avant affiche l'état de la distribution d'alimentation (Voltmètre/Ampèremètre).

• **CONTRÔLE PC**

La tension et le courant de charge peuvent être contrôlés par le programme du Système 6800.

Modèle	PB-6207
Tension de charge complète	26,4 V
Courant de démarrage	3 A Max.
Température de fonctionnement	-10°C ~ 40°C
Alimentation	230 V AC · 50/60 Hz
Dimensions (LxHxP)	482 x 88 x 280 mm
Poids	6 kg



Façade arrière

**BATTERIES DE SECOURS**

Batteries stationnaires étanches au plomb, à recombinaison de gaz, régulées par soupapes sans entretien :

- 12V - 17Ah : **BAT12V17AH**
- 12V - 25Ah : **BAT12V25AH**
- 12V - 38Ah : **BAT12V38AH**
- 12V - 65Ah : **BAT12V65AH**
- 12V - 78Ah : **BAT12V78AH**
- 12V - 100Ah : **BAT12V100AH**
- 12V - 150Ah : **BAT12V150AH**
- 12V - 210Ah : **BAT12V210AH**

**PC-2104****Poste chef d'interphonie 4 directions**

NEW



- Poste chef autonome – 4 directions
- Micro intégré
- Haut rendement – classe D
- Qualité acoustique élevée
- 4 directions + Appel général
- Volumes réglables
- Fixation murale ou sur table

- Le PC-2104 est un poste chef d'interphonie qui peut être relié à 4 postes secondaires.
- Cet interphone haut rendement est équipé d'un amplificateur classe D et d'un haut-parleur intégré offrant une restitution du son élevée, avec une bonne intelligibilité.

- Le coffret métallique recouvert de peinture epoxy, garantit une résistance aux chocs.
- Le PC-2104 peut-être utilisé sur table ou bien fixé verticalement sur un mur et est compatible avec tous nos postes secondaires (PS-2101, PS-2601, PS-630 et PS-901).

Modèle	PC-2104
Puissance Poste Chef	1,2 W
Impédance Poste Secondaire	16 Ω / 50 Ω
Nb de postes secondaires	4
Appel vers 1 poste secondaire (sortant)	Vocal ou sonore
Appel depuis 1 poste secondaire (entrant)	Sonore et lumineux
Appel mémorisé	Oui
Fonction Parole / Ecoute	Manuelle
Appel général	Oui
Commande gâche électrique	Oui
Câble de liaison	Paire blindée
Dimensions	260 x 160 x 51 mm
Couleur	Noir et gris
Matière	Métal
Poids	1,55 kg

**PC-2108****Poste chef d'interphonie 8 directions**

- Poste chef autonome – 8 directions
- Micro intégré
- Haut rendement – classe D
- Qualité acoustique élevée
- 8 directions + Appel général
- Volumes réglables
- Fixation murale ou sur table



- Le PC-2108 est un poste chef d'interphonie qui peut être relié à 8 postes secondaires.
- Cet interphone haut rendement est équipé d'un amplificateur classe D et d'un haut-parleur intégré offrant une restitution du son élevée, avec une bonne intelligibilité.

- Le coffret métallique recouvert de peinture epoxy, garantit une résistance aux chocs.
- Le PC-2108 peut-être utilisé sur table ou bien fixé verticalement sur un mur et est compatible avec tous nos postes secondaires (PS-2101, PS-2601, PS-630 et PS-901).

Modèle	PC-2108
Puissance Poste Chef	1,2 W
Impédance Poste Secondaire	16 Ω / 50 Ω
Nb de postes secondaires	8
Appel vers 1 poste secondaire (sortant)	Vocal ou sonore
Appel depuis 1 poste secondaire (entrant)	Sonore et lumineux
Appel mémorisé	Oui
Fonction Parole / Ecoute	Manuelle
Appel général	Oui
Commande gâche électrique	Oui
Câble de liaison	Paire blindée
Dimensions	260 x 160 x 51 mm
Couleur	Noir et gris
Matière	Métal
Poids	1,55 kg

**PC-2112****Poste chef d'interphonie 12 directions**

- Poste chef autonome – 12 directions
- Micro intégré
- Haut rendement – classe D
- Qualité acoustique élevée
- 12 directions + Appel général
- Volumes réglables
- Fixation murale ou sur table



- Le PC-2112 est un poste chef d'interphonie qui peut être relié à 12 postes secondaires.
- Cet interphone haut rendement est équipé d'un amplificateur classe D et d'un haut-parleur intégré offrant une restitution du son élevée, avec une bonne intelligibilité.

- Le coffret métallique recouvert de peinture epoxy, garantit une résistance aux chocs.
- Le PC-2112 peut-être utilisé sur table ou bien fixé verticalement sur un mur et est compatible avec tous nos postes secondaires (PS-2101, PS-2601, PS-630 et PS-901).

Modèle	PC-2112
Puissance Poste Chef	1,2 W
Impédance Poste Secondaire	16 Ω / 50 Ω
Nb de postes secondaires	12
Appel vers 1 poste secondaire (sortant)	Vocal ou sonore
Appel depuis 1 poste secondaire (entrant)	Sonore et lumineux
Appel mémorisé	Oui
Fonction Parole / Ecoute	Manuelle
Appel général	Oui
Commande gâche électrique	Oui
Câble de liaison	Paire blindée
Dimensions	260 x 160 x 51 mm
Couleur	Noir et gris
Matière	Métal
Poids	1,55 kg

**PC-3112****Poste chef d'interphonie 12 directions**

- Poste chef autonome de puissance 12 directions
- Haut rendement – classe D
- Qualité acoustique élevée
- Prise micro verrouillée
- 12 directions + Appel général
- Micro intégré et micro paume de main
- Fixation murale ou sur table
- Encastrable



- Le PC-3112 est un poste chef d'interphonie dit de puissance.
- Il est destiné à des applications industrielles (usines, bateaux, garages,...).
- Son micro paume de main inclus le rend parfaitement adapté aux milieux bruyants.

- Cet interphone haut rendement est équipé d'un amplificateur classe D et d'un haut-parleur intégré offrant une restitution du son élevée, avec une bonne intelligibilité.
- Il est compatible avec tous nos postes secondaires (PS-2101, PS-2601, PS-630 et PS-901).

Modèle	PC-3112
Puissance Poste Chef	15 W / 16 Ω
Impédance Poste Secondaire	5 W / 50 Ω
Nb de postes secondaires	12
Appel vers 1 poste secondaire (sortant)	Vocal ou sonore
Appel depuis 1 poste secondaire (entrant)	Sonore et lumineux
Appel mémorisé	Oui
Fonction Parole / Ecoute	Manuelle
Appel général	Oui
Alimentation	18 – 26 V (alimentation secteur 24V / 3A non fournie)
Câble de liaison	Paire blindée
Dimensions	332 x 172 x 43 mm
Couleur	Noir et gris
Matière	Métal
Poids	2,9 kg

**PS-2101****Poste secondaire d'interphonie**

- Poste secondaire adapté à toutes contraintes environnementales
- Qualité acoustique élevée
- Fonction secret
- Micro intégré
- Design épuré
- Fixation murale ou sur table



- Le PS-2101 est un poste secondaire d'interphonie destiné à des applications tertiaires et industrielles (stations services, parkings, restaurants,...).
- Cet interphone haut rendement offre une restitution du son élevée, avec une bonne intelligibilité.
- Le coffret métallique recouvert de peinture epoxy,

- garantit une résistance aux chocs.
- Le PS-2101 peut-être utilisé sur table ou bien fixé verticalement sur un mur.
- Il est compatible avec tous nos postes chefs (PC-2104, PC-2108, PC-2112 et PC-3112).

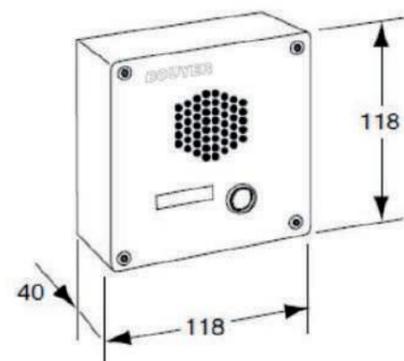
Modèle	PS-2101
Impédance de ligne	16 Ω
Fonction secret	Oui
Câble de liaison	Paire blindée
Dimensions	155 x 82,4 x 41,2 mm
Couleur	Noir et gris
Matière	Métal
Poids	0,9 kg

**PS-2601****Poste secondaire d'interphonie**

- Poste secondaire
- Bouton appel anti-vandale
- Etanche
- Milieux bruyants
- Micro intégré
- Construction anti vandalisme
- Intérieur et extérieur
- Impédance 50 Ohms
- Puissance 1W



- Le PS-2601 est un poste secondaire d'interphonie.
- Il peut être utilisé soit comme poste seul soit comme fonction appel / réponse grâce à son bouton anti-vandale et son haut-parleur intégré.
- Son haut-rendement garantit une excellente répartition sonore notamment dans les lieux bruyants.
- Il résiste aux intempéries et aux chocs et peut donc être utilisé dans tous types de lieux extérieurs.
- Son système de fixation lui permet d'être soit encastré soit monté en saillie.



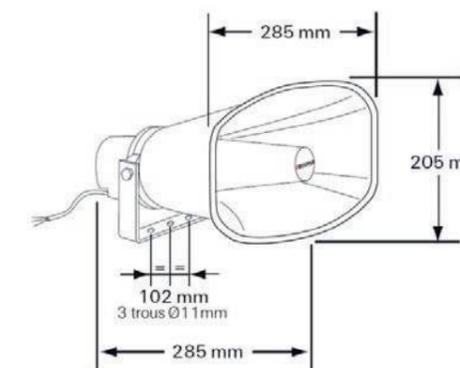
Modèle	PS-2601
Puissance admissible	1W
Impédance	50 Ω
Haut-parleur	Membrane mylar
Dimensions	118 x 118 x 40 mm
Couleur	Ivoire RAL 1013
Matière	Aluminium / Métal
Poids	0,350 kg

**PS-630****Poste secondaire d'interphonie pour milieux bruyants**

- Poste secondaire adapté à toutes contraintes environnementales
- Milieux bruyants
- Chambre à compression
- Fourche orientable
- Indice de protection IP 54



- Le PS-630 est un poste secondaire d'interphonie sous forme de haut-parleur à chambre de compression.
- Son haut-rendement garantit une restitution parfaite de la parole sur de grandes distances et assure une excellente répartition sonore notamment dans les lieux bruyants.
- Fabriqué en ABS, il résiste aux intempéries et aux chocs et peut donc être utilisé dans tous types de lieux extérieurs.
- Son système de fixation facilite son orientation et garantit une installation simple et rapide.



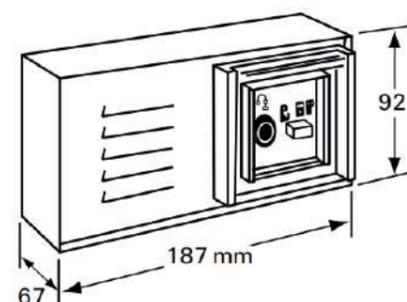
Modèle	PS-630
Puissance	15W
SPL	104/dBA/1W/1m
SPL max	116/dBA/10W/1m
Bande passante	400Hz - 5kHz
Impédance	50-60 Ω
Directivité -6dB	Vertical : 50° Horizontal : 70°
Câble de liaison	1 paire sous écran
Dimensions	285 x 285 x 205 mm
Couleur	Blanc RAL 9010
Matière	Corps : ABS. Fixation : Aluminium.
Poids	1,8 kg
Particularités	Fourche orientable. Utilisable avec PS2601.

**PS-901****Poste secondaire d'interphonie pour milieux bruyants ou isolés**

- Poste secondaire pour milieux bruyants isolés
- Fonctionne avec le casque PZ-10



- Le PS-901 est un poste secondaire d'interphonie destiné aux milieux bruyants et/ou soumis à l'humidité, à la poussière ou à des contraintes mécaniques.
- Dans une ambiance trop bruyante, il peut être utilisé avec le casque d'écoute avec microphone (PZ 10).
- Le coffret est réalisé en tôle zinguée revêtue de peinture époxy.
- En face avant, un volet d'étanchéité transparent protège le bouton poussoir d'appel et de conversation, ainsi qu'une prise jack 6,35 destinée à recevoir un micro casque (PZ 10).



Modèle	PS-901
Puissance	0,5 W
Dimensions	187 x 67 x 92 mm
Couleur	Gris et noir
Matière	Boîtier métal
Poids	0,7 kg

**PZ-10****Microphone casque pour poste secondaire d'interphonie PS-901**

- Casque microphone pour milieux bruyants
- Micro dynamique
- Casque fermé isolé phoniquement
- Prise Jack 6,35
- Fonctionne avec le poste secondaire d'interphonie PS-901



- Le PZ-10 est un casque d'écoute avec microphone pour le poste secondaire d'interphonie PS-901.

- Il permet une conversation discrète et isolée du bruit.

Modèle	PZ-10	
Casque	Isolation phonique	> 10 dBA
	Bande passante	100 - 10 000 Hz
	Pression acoustique	88 dB
	Puissance	200 mW
	Taux de distorsion harmonique	< 3%
Microphone	Type	Dynamique
	Directivité	Hypercardioïde
	Bande passante	100 - 10 000 Hz
	Sensibilité	0,8 mW/Pa
Accessoire	Câble 1,5m avec prise jack 6,35 mâle	
Poids	0,275 Kg	

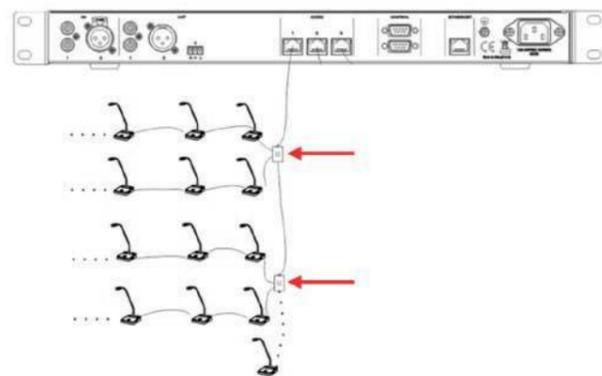
## CONF-RJ45-SWITCH

### Répartiteur RJ45 2 ports



- Répartiteur RJ45
- Boîtier compact
- 2 ports RJ45 pour câblage en étoile

- Ce répartiteur RJ45 permet de rajouter sur une boucle ou un bus de pupitres de conférence une partie en étoile comme dans l'exemple ci-dessous :



Modèle	CONF-RJ45-SWITCH
Ports	4 ports RJ45 2 ports pour bus pupitres 2 ports pour câblage en étoile
Alimentation	48 VDC (fourni par unité centrale)
Consommation	0,9 W
Dimensions	80 x 50 x 23 mm
Couleur	Noir
Matière	Métal
Poids	100 g

## IG-1900

## Interphonie de guichet

- Idéal guichets et billetteries
- Pupitre guichet avec micro et haut-parleur intégré
- Module côté client tout en un et robuste
- Installation simple et rapide

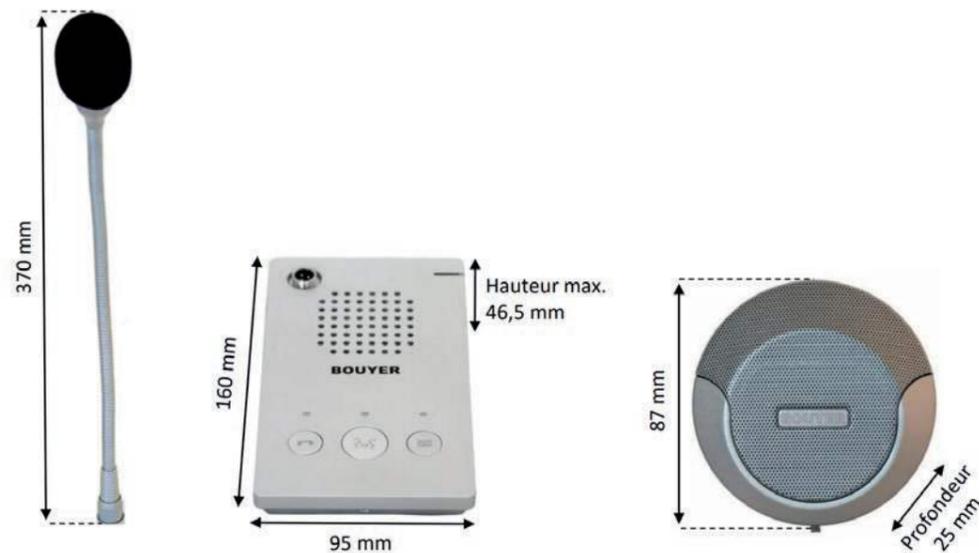


- L'interphone de guichet IG-1900 est idéal pour les guichets fermés ou avec protection verre/plexiglas : banque, bureau et administration recevant du public, théâtre, hôtel, agence de voyage, centre d'information et culturel, aéroport, gare, métro...
- Il facilite la transmission de messages entre interlocuteurs et garantit une communication intelligible en toute sécurité.
- Il dispose également de fonctions audio intelligentes comme la réduction de bruit active et l'ajustement

automatique du niveau sonore afin de garantir une qualité d'échange optimale.

- Il est composé d'un pupitre microphone avec haut-parleur intégré côté guichet (réceptionniste) et d'un module tout en un avec microphone et haut-parleur intégré côté client.
- Une sortie AUX permet en plus d'y connecter par exemple une boucle à induction magnétique.

## Dimensions produits



Modèle	IG-1900
<b>PUPITRE GUICHET PRINCIPAL</b>	
Microphone type	Condensateur - Unidirectionnel
Sensibilité	- 46 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 16 kHz
Haut-parleur intégré	3 W (100Hz - 18kHz)
Alimentation	12V CC 1.5A / Conso. ≤ 5W (Chargeur secteur prise EU type C fourni)
Plage température	-10° / + 50°C
Plage humidité	≤ 90% RH
Couleur	Argent
Matière	Acier
Dimensions (l x p x h)	95 x 160 x 46,5mm
Poids	440 g
<b>UNITÉ SECONDAIRE «MODULE» CLIENT</b>	
Microphone type	Electret - Unidirectionnel
Sensibilité	- 46 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 16 kHz
Haut-parleur intégré	3W (92 dB @ 1W / 1m) 100 Hz - 18kHz
Alimentation	Alimenté par pupitre principal
Plage température	-10° / + 50°C
Plage humidité	≤ 90% RH
Couleur	Argent
Matière	Aluminium
Dimensions (l x p x h)	87 x 25 x 87mm
Poids	200 g



## BOUCLE COMPTOIR (NON INCLUSE)

Cette petite boucle magnétique autocollante est conçue pour l'envoi de signaux de boucle magnétique sur des zones limitées, telles que les postes de consultation individuels ou les réceptions. Le montage, généralement sous la surface d'une table, est réalisé à l'aide de colliers autocollants pour une surface de 35 x 35 cm.



## LA-90 SET

### Set boucle magnétique pour guichet avec microphone externe et combiné d'écoute filaire



- Compatible : - prothèses auditives  
- implants cochléaires  
- récepteurs à induction
- Adapté aux lieux recevant du public (guichet, point de vente, accueil, cabinet...)
- Simple d'utilisation
- Livré avec microphone de table et combiné d'écoute ergonomique
- Conforme à la norme EN 60118-4
- Le LA-90 SET est composé d'une boucle magnétique (LA-90) + un microphone (LCM-11) + un combiné d'écoute filaire (COMBINE LA90).
- Il est adapté aux lieux recevant du public afin de faciliter la communication avec les personnes déficientes auditives.
- La mise en service est simple et rapide. Il suffit de placer le LA-90 entre vous et la personne appareillée qui aura réglé ses prothèses sur la position "T" ou "MT".
- Pour les personnes non appareillées, il est possible d'utiliser le combiné raccordé au LA-90.
- La captation de la voix s'effectue par le microphone de table qui permet d'éviter l'effet Larsen et une utilisation dans de mauvaises conditions acoustiques.
- La sensibilité du microphone de table peut être ajustée par le potentiomètre du LA-90.
- Le microphone de table est alimenté par le LA-90 et ne nécessite pas de piles.
- Le combiné et le microphone de table sont actifs dès que le LA-90 est mis en marche.
- Pour une utilisation fixe, le LA-90 peut être vissé sur le comptoir, au mur ou cadencassé par un antivol Kensington™.



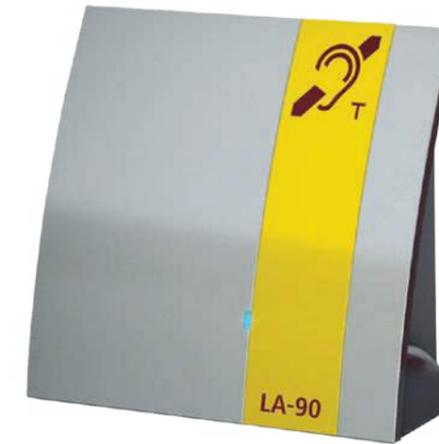
Façade arrière LA-90

Modèle	LA-90 SET
Autonomie	6 h sur batterie
Portée du champ magnétique	1 m
Microphone intégré	Pression acoustique jusqu'à 60 dB max.
Entrée / Sortie	Entrée micro externe Jack 3,5 mm avec niveau réglable / Sortie casque Jack 3,5 mm avec niveau réglable
Réglages	sélecteur 3 positions : microphone interne / microphone externe / microphone interne et externe
Micro de table	directionnel avec col de cygne flexible alimenté par le LA-90
Alimentation	100 - 240 VAC · 50- 60 Hz / 16 V DC ou sur batterie intégrée 12 V
Combiné ergonomique	Écouteur raccordé au LA-90 par un cordon spiralé
Dimensions (LxHxP) (mm)	LA-90 : 185 x 200 x 70 / Combiné : 45 x 215 x 45 / Micro : support : 140 x 150 x 20 - col de cygne : env. 370
Accessoires inclus	batterie - bloc-secteur - 1 insert noir - 4 autocollants oreille barrée - 1 gabarit de perçage
Poids	LA-90 : 635 g batterie incluse - microphone : 453 g - combiné : 155 g



## LA-90

### Système de boucle magnétique portative pour guichet



- Compatible : - prothèses auditives  
- implants cochléaires  
- récepteurs à induction
- Adapté aux lieux recevant du public (guichet, point de vente, accueil, cabinet...)
- Simple d'utilisation
- Insert personnalisable
- Conforme à la norme EN 60118-4
- La boucle magnétique portative LA-90 est destinée aux personnes présentant une déficience auditive. Cet appareil s'adapte très bien dans les lieux recevant du public, c'est-à-dire partout où la parole est décisive.
- La mise en service est simple et rapide, il suffit de raccorder le système au secteur et de le placer entre vous et la personne appareillée qui aura réglé ses prothèses sur la position "T" ou "MT".
- Pour les personnes non appareillées, il est possible d'utiliser le récepteur stéthoscopique
- La captation de la voix peut s'effectuer de 2 manières, soit par l'utilisation du microphone incorporé, soit par le branchement sur la prise Jack 3,5 mm d'un microphone externe idéal lorsque l'environnement est bruyant.
- La sensibilité du microphone externe peut être ajustée par un potentiomètre.
- Une prise casque Jack 3,5 mm permet le branchement d'un casque audio.
- Pour un utilisation fixe, l'appareil peut être vissé sur le comptoir, au mur ou cadencassé par un antivol Kensington™.

Modèle	LA-90
Autonomie	6 h sur batterie
Portée du champ magnétique	1 m
Microphone intégré	Pression acoustique jusqu'à 60 dB max.
Entrée / Sortie	Entrée micro externe Jack 3,5 mm avec niveau réglable / Sortie casque Jack 3,5 mm avec niveau réglable
Réglages	sélecteur 3 positions : microphone interne / microphone externe / microphone interne et externe
Alimentation	100 - 240 VAC · 50- 60 Hz / 16 V DC ou sur batterie intégrée 12 V
Dimensions (LxHxP) (mm)	185 x 200 x 70
Coloris	gris métallisé
Accessoires inclus	batterie - bloc-secteur - 3 inserts (bleu, bordeaux, jaune) - 4 autocollants oreille barrée - 1 gabarit de perçage
Poids	635 g (batterie incluse)

### Accessoires



#### LCM-11 Microphone de table

- Micro col de cygne avec connexion XLR mâle.
- Livré avec un cordon de 1,80m, un connecteur XLR femelle côté micro et un jack 3,5 mono pour le branchement côté ampli.



#### COMBINE LA90 Combiné écouteur

- Livré avec le bandeau noir qui se fixe sur le LA-90 et qui contient une petite encoche au dessus pour tenir le combiné.
- Connectique jack 3,5mm.



## CRESCENDO 60 M : Amplificateur audio universel

- Le CRESCENDO 60 M est un amplificateur audio universel également conçu pour la réception de signaux audio inductifs.
- Il est conçu pour les téléviseurs, les postes de radio et pour faciliter les conversations.
- L'utilisateur reçoit le son via un casque stéthoscopique léger et confortable et peut ajuster le volume et la sonorité selon ses préférences.
- Le CRESCENDO 60 M peut également être utilisé comme récepteur de poche pour les signaux audio inductifs transmis via des systèmes à boucle d'induction.

Le CRESCENDO 60 M set inclut :

- CRESCENDO 60 M
- Casque stéthoscopique DIR ultraléger
- Clip de fixation et tour de cou
- Microphone externe avec câble de 1,2 m
- Extension de câble de 3 m
- Sangle de transport et clip de ceinture
- 2 batteries AA 1,5 V pour 75 h de fonctionnement



Modèle	CRESCENDO 60 M
Alimentation	2 batteries AA 1,5 V pour 75 h de fonctionnement
Dimensions (LxHxP)	62 x 95 x 25 mm
Poids	120 g



## PROLOOP C : Amplificateur de boucle magnétique pour surfaces jusqu'à 170 m<sup>2</sup>



Conforme à la norme  
EN 60118-4



- Le PROLOOP C est adapté pour les salles de taille moyenne jusqu'à 170 m<sup>2</sup> dans lesquelles une fiabilité de fonctionnement absolue est requise.
- L'amplificateur PROLOOP C est 100 % résistant aux courts-circuits grâce à sa protection réarmable automatiquement.
- Les deux entrées XLR3 sont configurables soit en entrée audio (liaison symétrique) soit en entrée micro (liaison asymétrique).
- En mode micro il est possible d'activer les fonctions, réglage de gain et l'alimentation phantom 40 V pour les microphones statiques. Le signal de chacune des entrées audio est stabilisé par contrôle automatique de gain (AGC).

- Le Contrôle Automatique de Gain (AGC) maintient la constance du champ magnétique en régulant le courant circulant dans le câble de la boucle magnétique.
- La sortie monitoring permet la mise en cascade de l'amplificateur vers un autre amplificateur de boucle ou un autre équipement audio nécessitant du même signal audio.

Modèle	PROLOOP C	
Puissance	7 - 200 W	
Protection	Passive Fusible de 10 A - Protection active contre les courts-circuits	
Surface couverte max.	170 m <sup>2</sup> selon norme IEC 60118-4	
Tension de sortie max.	31 V de crête à crête	
Courant de sortie max.	60 A de crête à crête de 1-5 ms, 4 A RMS à 1 kHz	
AGC de sortie	Contrôle Automatique de Gain (boucle) : Régulation du signal de boucle en tension et courant. Temps de réponse AGC pour un signal sinusoïdale à -10 dB : 0,6 - 1 seconde.	
Connexion de la boucle	Bornier à vis	
Bande passante	100 à 5000 Hz ( ±3 dB)	
Distorsion	< 1 %	
Line Out	Sortie de monitoring : 0 dBm, RCA	
Sortie casque	Jack 6,35 mm	
Entrées	IN 1 et 2 : 0,5 mV à 100 mV / 10 kΩ (MIC) ou 25 mV à 4 V / 10 kΩ (LINE), alimentation phantom 40 V configurable, XLR3 IN 3 : (LINE IN) 50 mV à 10 V / 10 kΩ, RCA	
AGC entrées audio	Dynamique	> 70 dB
	Temps d'attaque	2 à 500 ms
	Temps de retour	0,5 à 20 dB/s
Réglages	Ajustement du gain IN1, IN2, IN3 - Réglage des aiguës : 0 à +9 dB - Ajustement du courant de boucle	
Affichage	Alimentation secteur (LED verte) - Niveau du gain sur l'entrée (LED verte) - Courant de boucle magnétique (LED verte)	
Alimentation	230 - 240 VAC 50/60 Hz	
Dimensions (LxHxP)	295 x 64 x 205 mm	
Accessoires inclus	2 adaptateurs pour intégration dans rack 19"	
Poids	3,6 kg	

**Section du câble de boucle** : la section du câble à raccorder sur l'amplificateur d'induction dépend de la longueur totale du câble nécessaire à la réalisation de la boucle (pose en périphérie ou en 8) et à son raccordement à l'amplificateur de boucle magnétique.

*N'hésitez pas à nous consulter avant toute pose.*

Surface ceinturée	Section de câble conseillée
150 - 300 m <sup>2</sup>	2,5 mm <sup>2</sup>
70 - 150 m <sup>2</sup>	1,5 mm <sup>2</sup>
≤ 70 m <sup>2</sup>	1,0 mm <sup>2</sup>



## MALLETTE PROLOOP C

### Mallette à boucle magnétique portable



- Set complet pour surface jusqu'à 125 m<sup>2</sup>
- Extensible jusqu'à 170 m<sup>2</sup> avec câble additionnel en option

- La **MALLETTE PROLOOP C** contient un système de boucle magnétique portatif complet pour équiper les pièces d'une surface maximale de 125 m<sup>2</sup>.
- Il est possible d'étendre la surface à 170 m<sup>2</sup>, grâce à un câble de 12 m disponible en option.
- Ce set inclus, un amplificateur PROLOOP C, deux tambours de câble de 20 m chacun (pour boucle magnétique), deux câbles de raccordement 1 m et 5 m, le mesureur de champs PROLOOP FSM PLUS et un tournevis.

- Le principe consiste à dérouler les deux tambours dans la longueur de la pièce (côté gauche et côté droit) et de relier les deux tambours avec le câble de raccordement. La boucle ainsi réalisée est raccordée à l'amplificateur.
- L'amplificateur **PROLOOP C** (voir fiche technique) possède deux entrées XLR3 configurables selon vos besoins soit en entrée audio soit en entrée micro. En mode micro il est possible d'activer les fonctions de réglage de gain et d'alimentation phantom 40 V. Une entrée ligne vous permet de raccorder directement les appareils équipés d'une sortie RCA.

Modèle	MALLETTE PROLOOP C
Surface couverte max.	125 m <sup>2</sup> selon norme IEC 60118-4 (170 m <sup>2</sup> avec le câble optionnel)
Coloris	Aluminium
Dimensions (LxHxP)	610 x 210 x 360 mm
Éléments inclus	PROLOOP C, deux tambours de câble de 20 m, deux câbles de raccordement de 1 et 5 m, PROLOOP FSM PLUS, tournevis
Poids	11 kg



Le **PROLOOP FSM PLUS** (voir p.246), inclus dans la livraison, mesure le champ magnétique et permet la mise en conformité de votre installation avec la norme IEC 60118-4.



## PROLOOP NX3 : Amplificateur de boucle magnétique pour surfaces jusqu'à 56 m<sup>2</sup>



- Le PROLOOP NX3 est adapté pour salles de petite taille jusqu'à 56 m<sup>2</sup>. Il est principalement conçu pour une utilisation en continue. L'alimentation à commutation intégrée et la conception de l'amplificateur de classe D permettent un rendement élevé et une faible dissipation de chaleur. Il en résulte, entre autres, une fiabilité et une sécurité de fonctionnement élevées.
- La commande automatique de gain (AGC) assure un niveau constant sur la boucle d'écoute.
- La correction des pertes en métal (CPM) peut être utilisée pour corriger la réponse en fréquence due aux structures métalliques.
- L'entrée symétrique 1 peut être commutée entre le microphone et la ligne. Elle fournit également une alimentation phantom 48V pour les microphones à condensateur.
- L'entrée asymétrique 2 traite les signaux de niveau ligne ou le signal audio d'un microphone électret.
- L'entrée 3 est spécialement conçue pour la connexion de lecteurs multimédia via un jack stéréo 3,5 mm. Les signaux stéréo sont additionnés en mono.



Façade arrière

Modèle	PROLOOP NX3
Surface couverte max.	56 m <sup>2</sup>
Alimentation électrique	100-240 V AC 50/60 Hz
Consommation électrique max.	30 W
Corrélation de la perte de métal (MLC)	0-4 dB/Octave
Refroidissement	sans ventilateur
Dimensions (HxBxT)	32 x 167 x 95 mm
Poids	0,37 kg
<b>Sortie de l'amplificateur</b>	
Courant de boucle max.	2,5 A RMS
Tension de boucle max.	12 V RMS
Portée de fréquence (± 1,5 dB)	80 Hz - 6 kHz
Résistance de la boucle DC	0,2 - 1,0 Ω
<b>Sortie</b>	
Connexion en boucle	Euroblock 2 pôles
<b>Entrées</b>	
Entrée 1	5-20 mV / 2 kΩ / 48 V (MIC), symétrique 100 mV - 2 V / 10 kΩ (LINE) symétrique commutable, Euroblock 3 pôles
Entrée 2	5-20 mV / 2 kΩ / 5 V (MIC) asymétrique prise jack stéréo 3,5 mm
	100 mV - 2 V / 10 kΩ (LINE) asymétrique Euroblock 3 pôles
Entrée 3	316 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) asymétrique prise jack stéréo 3,5 mm
<b>Contrôle automatique du gain (AGC)</b>	
AGC	optimisé pour la voix
Gamme dynamique	>40 dB



## PROLOOP NX7 : Amplificateur de boucle magnétique pour surfaces jusqu'à 420 m<sup>2</sup>

- Le PROLOOP NX7 est conçu pour une surface allant jusqu'à 420 m<sup>2</sup>. Il est principalement conçu pour une utilisation en continue. L'alimentation à commutation intégrée et la conception de l'amplificateur de classe D permettent un rendement élevé et une faible dissipation de chaleur. Il en résulte, entre autres, une fiabilité et une sécurité de fonctionnement élevées.
- Le fonctionnement de la boucle d'induction et de l'amplificateur est surveillé en permanence. Une erreur de fonctionnement est signalée par des affichages sur l'unité et sur la sortie d'erreur.
- La commande automatique de gain (AGC) assure un niveau constant sur la boucle d'écoute.
- La correction des pertes en métal (CPM) peut être utilisée pour corriger la réponse en fréquence due aux structures métalliques.



Façade arrière

- Les connexions de liaison permettent de combiner plusieurs amplificateurs PROLOOP NX en une seule unité.
- Le signal de sortie peut être contrôlé via une sortie casque.
- Une plaque de recouvrement vissée empêche la

modification du réglage.

- L'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière empêche toute mise hors tension involontaire de l'appareil.

Modèle	PROLOOP NX7
Surface couverte max.	420 m <sup>2</sup>
Alimentation électrique	110-265 V AC 50/60 Hz
Consommation électrique max.	225W
Corrélation de la perte de métal (MLC)	0-4 dB/Octave
Refroidissement	sans ventilateur
Dimensions (HxBxT)	43 x 430 x 290 mm 19" 1U
Poids	3,72 kg
<b>Sortie de l'amplificateur</b>	
Courant de boucle max.	7 A RMS
Tension de boucle max.	34 V RMS
Portée de fréquence (± 1,5 dB)	80 Hz - 6 kHz
Résistance de la boucle DC	0,5 - 3,0 Ω
<b>Sorties</b>	
Casque d'écoute	prise jack stéréo 3,5 mm
Connexions de liens	prise jack 6,3 mm, symétrique
Connexion d'état	Euroblock 3 pôles
Connexion en boucle	NL4 Speakon Twist 1+ parallèle à 2+ / 1- parallèle à 2-
<b>Entrées</b>	
Entrée 1	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Prise combo
Entrée 2	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Euroblock 3 pôles
Entrée 3	Entrée prioritaire 100 V Euroblock 2 pôles
Liaison entrée/sortie/sortie à 90°	prise jack 6,3 mm, symétrique
<b>Contrôle automatique du gain (AGC)</b>	
AGC	optimisé pour la voix
Gamme dynamique	>40 dB



## PROLOOP NX15 : Amplificateur de boucle magnétique pour surfaces jusqu'à 1 400 m<sup>2</sup>

- Le PROLOOP NX15 est conçu pour une surface allant jusqu'à 1 400 m<sup>2</sup>. Il est principalement conçu pour une utilisation en continue. L'alimentation à commutation intégrée et la conception de l'amplificateur de classe D permettent un rendement élevé et une faible dissipation de chaleur. Il en résulte, entre autres, une fiabilité et une sécurité de fonctionnement élevées.
- Le fonctionnement de la boucle d'induction et de l'amplificateur est surveillé en permanence. Une erreur de fonctionnement est signalée par des affichages sur l'unité et sur la sortie d'erreur.
- La commande automatique de gain (AGC) assure un niveau constant sur la boucle d'écoute.
- La correction des pertes en métal (CPM) peut être utilisée pour corriger la réponse en fréquence due aux structures métalliques.



Façade arrière

- Les connexions de liaison permettent de combiner plusieurs amplificateurs PROLOOP NX en une seule unité.
- Le signal de sortie peut être contrôlé via une sortie casque.
- Une plaque de recouvrement vissée empêche la

modification du réglage.

- L'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière empêche toute mise hors tension involontaire de l'appareil.

Modèle	PROLOOP NX15
Surface couverte max.	1 400 m <sup>2</sup>
Alimentation électrique	110-265 V AC 50/60 Hz
Consommation électrique max.	450W
Corrélation de la perte de métal (MLC)	0-4 dB/Octave
Refroidissement	sans ventilateur
Dimensions (HxBxT)	43 x 430 x 290 mm 19" 1U
Poids	3,72 kg
<b>Sortie de l'amplificateur</b>	
Courant de boucle max.	14 A RMS
Tension de boucle max.	34 V RMS
Portée de fréquence (± 1,5 dB)	80 Hz - 6 kHz
Résistance de la boucle DC	0,5 - 3,0 Ω
<b>Sorties</b>	
Casque d'écoute	prise jack stéréo 3,5 mm
Connexions de liens	prise jack 6,3 mm, symétrique
Connexion d'état	Euroblock 3 pôles
Connexion en boucle	NL4 Speakon Twist 1+ parallèle à 2+ / 1- parallèle à 2-
<b>Entrées</b>	
Entrée 1	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Prise combo
Entrée 2	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Euroblock 3 pôles
Entrée 3	Entrée prioritaire 100 V Euroblock 2 pôles
Liaison entrée/sortie/sortie à 90°	prise jack 6,3 mm, symétrique
<b>Contrôle automatique du gain (AGC)</b>	
AGC	optimisé pour la voix
Gamme dynamique	>40 dB



## PROLOOP NX7 LOS : Amplificateur de boucle magnétique pour surfaces jusqu'à 1 200 m<sup>2</sup> (faible diaphonie)

NEW

- Le PROLOOP NX7 LOS est conçu pour une surface allant jusqu'à 1 200 m<sup>2</sup>. Il est principalement conçu pour une utilisation en continue. L'alimentation à commutation intégrée et la conception de l'amplificateur de classe D permettent un rendement élevé et une faible dissipation de chaleur. Il en résulte, entre autres, une fiabilité et une sécurité de fonctionnement élevées.
- Le fonctionnement de la boucle d'induction et de l'amplificateur est surveillé en permanence. Une erreur de fonctionnement est signalée par des affichages sur l'unité et sur la sortie d'erreur.
- La commande automatique de gain (AGC) assure un niveau constant sur la boucle d'écoute.
- La correction des pertes en métal (CPM) peut être utilisée pour corriger la réponse en fréquence due aux structures métalliques.



Façade arrière

- Les connexions de liaison permettent de combiner plusieurs amplificateurs PROLOOP NX en une seule unité.
- La sortie de boucle B peut être commutée entre un déphasage de 0° ou 90°.
- Le signal de sortie des 2 canaux de l'amplificateur peut être

contrôlé par une sortie casque commutable.

- Une plaque de recouvrement vissée empêche la modification du réglage.
- L'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière empêche toute mise hors tension involontaire de l'appareil.

Modèle	PROLOOP NX7 LOS
Surface couverte max.	1 200 m <sup>2</sup>
Alimentation électrique	110-265 V AC 50/60 Hz
Consommation électrique max.	450W
Corrélation de la perte de métal (MLC)	0-4 dB/Octave
Refroidissement	sans ventilateur
Dimensions (HxBxT)	43 x 430 x 290 mm 19" 1U
Poids	3,8 kg
<b>Sortie de l'amplificateur</b>	
Courant de boucle max.	2x 7 A RMS
Tension de boucle max.	2x 34 V RMS
Portée de fréquence (± 1,5 dB)	80 Hz - 6 kHz
Résistance de la boucle DC	0,5 - 3,0 Ω
<b>Sorties</b>	
Casque d'écoute	prise jack stéréo 3,5 mm
Connexions de liens	prise jack 6,3 mm, symétrique
Connexion d'état	Euroblock 3 pôles
Connexion en boucle	NL4 Speakon Twist 1+ parallèle à 2+ / 1- parallèle à 2-
<b>Entrées</b>	
Entrée 1	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Prise combo
Entrée 2	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Euroblock 3 pôles
Entrée 3	Entrée prioritaire 100 V Euroblock 2 pôles
Liaison entrée/sortie/sortie à 90°	prise jack 6,3 mm, symétrique
<b>Contrôle automatique du gain (AGC)</b>	
AGC	optimisé pour la voix
Gamme dynamique	>40 dB



## PROLOOP NX15 LOS : Amplificateur de boucle magnétique pour surfaces jusqu'à 3 400 m<sup>2</sup> (faible diaphonie)

NEW

- Le PROLOOP NX15 LOS est conçu pour une surface allant jusqu'à 3 400 m<sup>2</sup>. Il est principalement conçu pour une utilisation en continue. L'alimentation à commutation intégrée et la conception de l'amplificateur de classe D permettent un rendement élevé et une faible dissipation de chaleur. Il en résulte, entre autres, une fiabilité et une sécurité de fonctionnement élevées.
- Le fonctionnement de la boucle d'induction et de l'amplificateur est surveillé en permanence. Une erreur de fonctionnement est signalée par des affichages sur l'unité et sur la sortie d'erreur.
- La commande automatique de gain (AGC) assure un niveau constant sur la boucle d'écoute.
- La correction des pertes en métal (CPM) peut être utilisée pour corriger la réponse en fréquence due aux structures métalliques.



Façade arrière

- Les connexions de liaison permettent de combiner plusieurs amplificateurs PROLOOP NX en une seule unité.
- La sortie de boucle B peut être commutée entre un déphasage de 0° ou 90°.
- Le signal de sortie des 2 canaux de l'amplificateur peut être

contrôlé par une sortie casque commutable.

- Une plaque de recouvrement vissée empêche la modification du réglage.
- L'interrupteur d'alimentation situé à l'arrière empêche toute mise hors tension involontaire de l'appareil.

Modèle	PROLOOP NX15 LOS
Surface couverte max.	3 400 m <sup>2</sup>
Alimentation électrique	110-265 V AC 50/60 Hz
Consommation électrique max.	900W
Corrélation de la perte de métal (MLC)	0-4 dB/Octave
Refroidissement	Refroidissement par ventilateur, température contrôlée
Dimensions (HxBxT)	43 x 430 x 290 mm 19" 1U
Poids	3,8 kg
<b>Sortie de l'amplificateur</b>	
Courant de boucle max.	2x 14 A RMS
Tension de boucle max.	2x 34 V RMS
Portée de fréquence (± 1,5 dB)	80 Hz - 6 kHz
Résistance de la boucle DC	0,5 - 3,0 Ω
<b>Sorties</b>	
Casque d'écoute	prise jack stéréo 3,5 mm
Connexions de liens	prise jack 6,3 mm, symétrique
Connexion d'état	Euroblock 3 pôles
Connexion en boucle	NL4 Speakon Twist 1+ parallèle à 2+ / 1- parallèle à 2-
<b>Entrées</b>	
Entrée 1	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Prise combo
Entrée 2	5-100 mV / 2 kΩ / 48 V commutable (MIC) 100 mV - 6 V / 10 kΩ (LINE) commutable, Euroblock 3 pôles
Entrée 3	Entrée prioritaire 100 V Euroblock 2 pôles
Liaison entrée/sortie/sortie à 90°	prise jack 6,3 mm, symétrique
<b>Contrôle automatique du gain (AGC)</b>	
AGC	optimisé pour la voix
Gamme dynamique	>40 dB



## LPU-1 : Récepteur de boucle magnétique



- Le récepteur de boucle magnétique LPU-1 est un récepteur stéthoscopique destiné aux personnes non appareillées souffrant d'une déficience auditive.
- Ultraléger et simple d'utilisation, il est conçu pour une utilisation dans tous les lieux équipés de boucles magnétiques tels que les lieux de culte, les salles de conférences, de spectacles...

Modèle	LPU-1
Autonomie	6 - 8 h suivant le volume réglé
Bande passante audio	70 - 5 400 Hz
THD	< 1 %
Rapport Signal / Bruit	60 dB typique
Puissance sonore max.	120 dBA
Réglages et affichage	Marche/arrêt par écartement des branches - 1 voyant marche/arrêt Mollette de réglage de volume
Alimentation	1 accu A100 NIMH 180 mAh
Dimensions (LxHxP)	115 x 205 x 20 mm
Coloris	Boîtier noir - Branches gris clair
Accessoires inclus	1 accu AP11A - 1 cache de protection de la molette de volume
Poids	41 g - 53 g avec accu

### Stations de charge pour LPU-1

Modèle	STATION POUR LPU-1	STATION 5 LPU-1
Coloris	noir	
Compartiments	Logement pour 2 accus et 1 récepteur	Logement pour 5 récepteurs en position debout
Alimentation	bloc secteur 230 V AC / 12 V DC	
Dimensions (LxHxP)	162 x 30 x 100 mm	310 x 30 x 160 mm
Poids	643 g avec bloc secteur	850 g avec bloc secteur

STATION POUR LPU-1



STATION 5 LPU-1



### Mallettes

#### MALLETTE LPU1

Cette mallette peut contenir 1 ou 2 stations de charge pour 5 LPU-1 et jusqu'à 10 récepteurs LPU-1. Stations de charge et récepteurs LPU-1 à commander séparément.

#### MALLETTE 15 LPU-1

- Cette mallette permet de ranger jusqu'à 15 récepteurs en position couchée sur 3 tablettes.
- Une seconde configuration avec 2 tablettes, 1 mousse (réf. **MOUSSE MALLETTE**) et 2 stations de charge (réf. **STATION 5 LPU-1**) permet de ranger et de recharger 10 récepteurs LPU-1.
- La mallette seule est livrée sans tablette, sans mousse et sans station de charge. Le contenu est à commander séparément.



#### Embouts de rechange en silicone



réf. **EMBOUTS 24 PAIRES**

#### Accu de rechange



réf. **ACCU A100 LPU-1**

## RCI-102 : récepteur infrarouge stéthoscopique (mono ou stéréo)



- Ce récepteur stéthoscopique léger et ergonomique est équipé d'embouts orientables et confortables. Il garde donc sa position dans le conduit auditif, même lorsque l'utilisateur bouge. Le matériau flexible des oreillettes épouse en douceur les formes du conduit auditif. Les bruits environnants sont ainsi sensiblement étouffés.
- Le RCI-102 est muni d'un sélecteur des canaux de fréquence. En écoute stéréo, les deux canaux sont actifs. Lorsqu'un organisateur utilise les deux bandes passantes 2,3 MHz et 2,8 MHz pour la transmission parallèle de deux langues différentes, l'auditeur peut choisir le canal avec sa langue de prédilection en mode mono.

Modèle	RCI-102
Autonomie	environ 5 heures
Bande passante	15 à 20 000 Hz
THD	< 1 %
Rapport Signal / Bruit	60 dB
SPL max.	environ 120 dBA
Réglages	Marche/arrêt par écartement des branches - Mollette de réglage de volume - La balance se règle à l'aide d'un tournevis
Alimentation	1 accu A100 NIMH
Dimensions (LxHxP)	115 x 205 x 20 mm
Coloris	Boîtier noir - Branches gris clair
Accessoires inclus	1 accu A100 NIMH
Poids	52 g avec accu

Les stations de charge pour 1 ou pour 5 RCI-102 sont les mêmes que pour le LPU-1 (voir p.244) :

STATION POUR LPU-1



STATION 5 LPU-1



## CASQUE IR IP112 : casque infrarouge bicanal IP112 (mono ou stéréo)

- Ce récepteur infrarouge sans fil bicanal est adapté pour une utilisation avec les émetteurs modulant à 2,3 ou 2,8 MHz. Les signaux audio sont restitués avec une bonne sonorité.
- Le récepteur sous forme de casque d'écoute est simple d'utilisation et dispose de fonctions d'ajustement en fonction de votre audition, le volume de chaque écouteur pouvant être ajusté individuellement.

Modèle	CASQUE IR IP112
Autonomie	20 heures
Fréquences de réception	2,3 MHz & 2,8 MHz (commutable)
Angle de réception	360°
Modulation	FM à large bande
Bande passante	60 Hz à 12 kHz ±3 dB
Rapport signal/bruit	54 dB (non pondéré)
Alimentation	2 AAA piles alcalines
Commandes	Marche/Arrêt, réglage volume oreille droite et oreille gauche, sélecteur de canal
Coloris	Noir
Poids	200 g





## PROLOOP FSM PLUS : Appareil de mesure de champ magnétique



- Conforme à la norme EN 60118-4:2006
- 2 modes : - mesure du champ magnétique parasite  
- mesure du champ magnétique d'une boucle d'induction
- Mesure RMS calibrée à 400 mA/m = 0 dB
- Barregraphe multicolore à LED pour une bonne lecture
- Sortie casque avec volume réglable
- Le PROLOOP FSM PLUS est un appareil destiné à mesurer l'intensité du champ magnétique de boucle d'induction auditive conformément à la norme EN 60118-4 et BS 6083 paragraphe 4.
- Cet appareil conçu pour une utilisation professionnelle effectue une mesure RMS pour la mesure du champ magnétique émis par une boucle magnétique et également le champ magnétique électromagnétique parasite.
- Le raccordement d'un casque audio permet d'évaluer la qualité sonore de la boucle d'induction.

Modèle	PROLOOP FSM PLUS
True RMS	125 ms en moyenne
Plage de mesure	+ 6 dB à - 40 dB (0 dB = 400 mA/m)
Sortie casque	Jack 3,5 mm
Réglage	Sélection de l'échelle de mesure 0 db/-30dB - Réglage du volume casque
Affichage	Voyant LED indication piles faibles Affichage du champ magnétique sur barregraphe (+/- 1 dB de résolution / 1 LED = 1dB)
Norme	Conforme à la norme EN 60118-4:2006 et BS 6083 pour appareils de mesure pour boucle d'induction auditive
Alimentation	2 piles alcalines AA, 1,5 V
Dimensions (LxHxP)	83 x 126 x 35 mm
Coloris	gris foncé
Accessoires inclus	2 piles AA - 1 CD de test avec signaux de référence
Poids	170 g

### Accessoires d'écoute

Casque d'écoute léger



réf. CASQUE LÉGER

Casque d'écoute stéthoscopique avec écouteurs ergonomiques



réf. CASQUE STÉTHO

Ecouteurs stéréo jetables, cordon 1,2 m (lot de 10)



réf. ECOUTEURS JETABLES

## PR-22+ : Récepteur infrarouge bicanal et de boucle magnétique



- Le PR-22+ (avec AGC contrôle automatique de gain) comporte deux modules de réception pour les signaux de boucle magnétique et les signaux infrarouges.
- La prise audio de 3,5 mm permet de raccorder différents composants audio tels que les casques d'écoute, les oreillettes, les colliers magnétiques ou les cordons monoaural/binaural etc.
- Le PR-22+ fonctionnant sur accus, une station de charge est à prévoir.

Modèle	PR-22+
Bande passante audio	15 - 20 000 Hz
THD	< 1 %
Rapport Signal / Bruit	60 dB
Intensité sonore max.	120 dBA
Réglages	Interrupteur marche/arrêt - Mollettes de réglage de tonalité et de volume Commutation du mode de réception (boucle magnétique/ infrarouge)
Alimentation	2 accus 1,2 V 750 mAh AAA
Dimensions (LxHxP)	75 x 68 x 22 mm
Coloris	Noir
Accessoires inclus	1 récepteur Combi - 2 accus 1,2V 750 mAh AAA - 1 dragonne tour de cou
Poids	environ 60 g (avec accus)

### Stations de charge pour PR-22+

Modèle	STATION 1 PR-22	STATION 5 PR-22
Coloris	NOIR	
Compartiments	1	5
Alimentation	Bloc secteur 230 V AC / 12 V DC	
Dimensions (LxHxP)	137 x 38 x 89 mm	325 x 60 x 260 mm
Poids	110 g	640 g



STATION 1 PR-22



STATION 5 PR-22

### Collier magnétique

**COLLIER MAGNÉTIQUE** : collier magnétique avec Jack mono (cordon : 50 cm)





## PRO IR-400

### Émetteur infrarouge bicanal avec modulateur intégré



- Angle de propagation large des infrarouges
- Utilisable pour 1 transmission audio stéréo ou 2 x mono
- Modularité : plusieurs PRO IR-400 peuvent être chaînés afin d'augmenter la surface rayonnée
- L'émetteur infrarouge avec modulateur intégré possède un angle de diffusion large en forme lobée.
- Il permet d'assurer un fonctionnement insensible aux radiations lumineuses parasites grâce à la modulation de fréquence des signaux infrarouges sur 2,3 et 2,8 MHz.
- Le PRO IR-400 permet une couverture d'émission sur 2600 m<sup>2</sup> en mode monocanal, ce qui le rend apte pour les grandes salles.
- Chaque PRO IR-400 possède sa propre alimentation
- Pour une installation statique (fixation au plafond ou murale) ou portative (avec trépied télescopique)
- Le couplage de plusieurs PRO IR-400 permet d'augmenter, voire de multiplier de manière significative la surface de rayonnement. Sans oublier que le choix du type de récepteur (CASQUE IR IP112, RCI-102, PR-22+) influence également la surface couverte.
- La fixation du PRO IR-400 est possible sur un mur, au plafond ou sur un support avec filletage 1/4 de pouce pour une application mobile.

Modèle	PRO IR-400
Fréquences porteuses	2,3 MHz - 2,8 MHz
Zone couverte	Jusqu'à 2 600 m <sup>2</sup> en mode monocanal
Bande passante	80 à 15 000 Hz
THD	< 2 %
Entrées	2 entrées audio Ligne (L et R), 2 entrées Micro (L et R), 2 entrées RCA (L et R) de synchronisation
Sorties	2 sorties RCA (L et R) de synchronisation
Alimentation	230 V AC · 50Hz, 35 VA
Dimensions (LxHxP)	540 x 286 x 159 mm
Coloris	Noir
Accessoires inclus	1 bloc-secteur - 1 set de fixation murale et plafond
Poids	1,1 kg

## RACK 19" 8U / 12U / 22U / 32U / 37U / 42U EX : montés

## RACK 19" 8U / 12U / 22U / 32U / 37U / 42U CF CB : montés, câblés et testés



RACK 19" 22U

RACK 19" 32U

RACK 19" 37U

- Racks 8U / 12U / 42U : panneaux arrières et latéraux démontables, porte en verre avant équipée d'une serrure à clefs.
- Racks 22U / 32U / 37U : panneaux latéraux démontables et équipés de serrures à clefs, porte en verre avant et porte arrière équipées de serrures à clefs.
- Livrées avec ventilateurs (selon modèle), électrifications, roulettes et équerres.

Modèle	RACK 19" 8U	RACK 19" 12U	RACK 19" 22U	RACK 19" 32U	RACK 19" 37U	RACK 19" 42U
Nombre d'unités	8	12	22	32	37	42
Dimensions (mm) (avec roulettes)						
Profondeur	600	600	800	800	800	800
Largeur	600	600	600	600	600	600
Hauteur	544	722	1 169	1 613	1 835	2 074
Nombre de ventilateurs	0	0	2	2	2	2
Coloris	RAL 9005					RAL 9004

### Plaque de bouchage pleine 19"

- Permet de remplir l'espace non utilisé dans le rack.
- Améliore l'efficacité du refroidissement et optimise la circulation du flux d'air.

Modèles	Hauteur (U)	Dimensions (mm) L x P x H	Couleur	Matériau
PB 9100	1U	483 x 42 x 10	Noir RAL9005	Acier laminé à froid (SPCC)
PB 9200	2U	483 x 88 x 10		
PB 9300	3U	483 x 132 x 10		
PB 9400	4U	483 x 175 x 10		



PB 9100



PB 9400

### Plateau fixe 19"

- Idéal pour les équipements non rackables.

Modèles	Prof. rack	Dimensions (mm) L x P x H	Hauteur (U)	Couleur	Matériau	Charge
PLATEAU RACK 600	600 mm	483 x 350 x 88	2U	Noir RAL9005	Acier laminé à froid (SPCC)	20 kg
PLATEAU RACK 800	800 mm	470 x 550 x 48	2U			90 kg



PLATEAU RACK 600

### Plateau fixe renforcé 19"

- Plateau avec renfort pour charges lourdes, idéal pour les batteries.

Modèles	Prof. rack	Dimensions (mm) L x P x H	Hauteur (U)	Couleur	Matériau	Charge
PLAT RENF BAT 600	600 mm	470 x 350 x 48	2U	Noir RAL9005	Acier laminé à froid (SPCC)	90 kg
PLATEAU RENF BAT	800 mm	483 x 550 x 43	1U			120 kg



PLAT RENF BAT 600

### Plateau coulissant 19"

- Idéal pour les équipements non rackables.

Modèles	Prof. rack	Hauteur (U)	Profondeur (mm)	Couleur	Matériau	Charge
PLAT GLISSIERE 2U	600 mm	2U	400	Noir RAL9005	Acier laminé à froid (SPCC)	20 kg
PLAT GLISSIERE 800	800 mm	1U	550			35 kg



PLAT GLISSIERE 800

### Tiroir verrouillable 19" avec poignée

- Idéal pour ranger et protéger de la documentation ou du matériel sensible dans la baie.
- Équipé d'une serrure à clé et d'une poignée.
- Fourni avec 2 clés.

Modèles	Prof. rack	Dimensions (mm) L x P x H	Hauteur (U)	Couleur	Matériau
TIROIR RGMT 2U	600 mm	483 x 350 x 89	2U	Noir RAL9005	Acier laminé à froid (SPCC)
TIROIR 2U RACK 800	800 mm	483 x 550 x 89			



TIROIR 2U RACK 800

### DI BOX

#### Boîtier de symétrisation passif



- Le DI BOX est un boîtier de symétrisation passif permettant de véhiculer des signaux audio sur de longues distances.

- Il dispose d'une entrée jack mono asymétrique avec mise en parallèle, une sortie XLR symétrique et un sélecteur GND - LIFT pour limiter le "ronfle".

### PATL-100

#### Convertisseur 100V en niveau ligne audio



- Ce boîtier permet de convertir une ligne 100V en signal audio niveau ligne.
- Niveau de sortie ligne réglable (0-1,5 V pour tension d'entrée 100 V), commutable en interne pour d'autres tensions de sortie.
- Entrée 100 V avec bornier à vis

- Sortie XLR symétrique, découplage 1 kΩ, fiche XLR châssis
- Boîtier plastique isolé
- Entrée et sortie séparées galvaniquement

Modèle	PATL-100
Entrée	Bornier à vis (100 V)
Sortie	XLR, symétrique
Signal de sortie	0-1,5 V
Température de fonctionnement	0°C - 40°C
Dimensions (LxHxP)	171 x 81 x 61 mm
Poids	0,520 kg

**BA HP**

Prise bornier haut-parleur à pince rouge et noire 2 modules. Raccordement sur bornier à vis.

**BA JACK 3.5MM**

Prise jack 3,5mm TRS femelle 1 module. Raccordement sur bornier à vis.

**BA JACK 6.35MM**

Prise Jack 6,5mm TRS femelle 1 module. Raccordement sur bornier à vis.

**BA RJ45**

Prise RJ45 femelle 1 module. Raccordement sur bornier auto sertisseur.

**BA XLR**

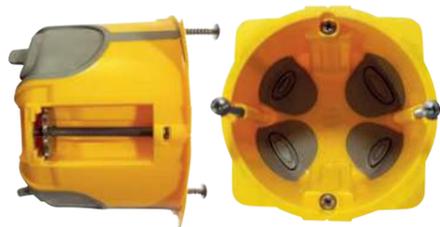
Prise XLR 3P femelle 2 modules. Raccordement sur bornier à vis.

**BA RCA**

Prise RCA stéréo femelle 2 modules. Raccordement sur bornier à vis.

**BA DIN5P**

Prise DIN 5P femelle 2 modules. Raccordement sur bornier à vis.

**BOITE 1 POSTE 50 MM**

Boîte pour encastrement des prises de la série BA. Profondeur 50 mm.

**MODULE SAILLIE BA**

Boîte pour installation en saillie des prises de la série BA. En option.

Nos systèmes sont conformes en tous points aux exigences des normes européennes EN 54 et internationales ISO. Ces certifications, qui sont pour vous un vrai gage de qualité et de fiabilité, vous assurent une totale tranquillité d'esprit et la sécurité du public concerné, "in fine".



Le marquage CE de nos produits garantit le respect de la réglementation européenne en matière de sécurité, de santé et de protection de l'environnement et permet leur libre circulation au sein de l'Union Européenne.



signifie *Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment*, c'est-à-dire "restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques". Nos produits respectent la directive européenne RoHS (2002/95/CE) visant à limiter l'utilisation de certains métaux lourds et autres matières nocives.



Nos produits **EN-54** sont conformes aux exigences européennes de sécurité des systèmes de détection et d'alarme incendie.



**EN 54-16** concerne l'élément central du système d'alarme incendie vocale.



**EN 54-24** concerne les composants des systèmes d'alarme vocale (Haut-Parleurs).

**EN 54-4** concerne l'équipement d'alimentation électrique.



Nos produits **ISO 7240** sont conformes aux exigences internationales de sécurité des systèmes de détection d'incendie et d'alarme.

**ISO 7240-24** concerne les haut-parleurs pour système d'alarme vocale.



DANTE est le plus récent des standards de réseaux destinés à l'audio développé par Audinate. Il respecte la norme Ethernet standard et est compatible avec le futur standard AVB. Avantage : un nombre de canaux élevé et multi-formats, faible latence, redondance native, configuration automatique du réseau, utilisation de hardware Ethernet standard.



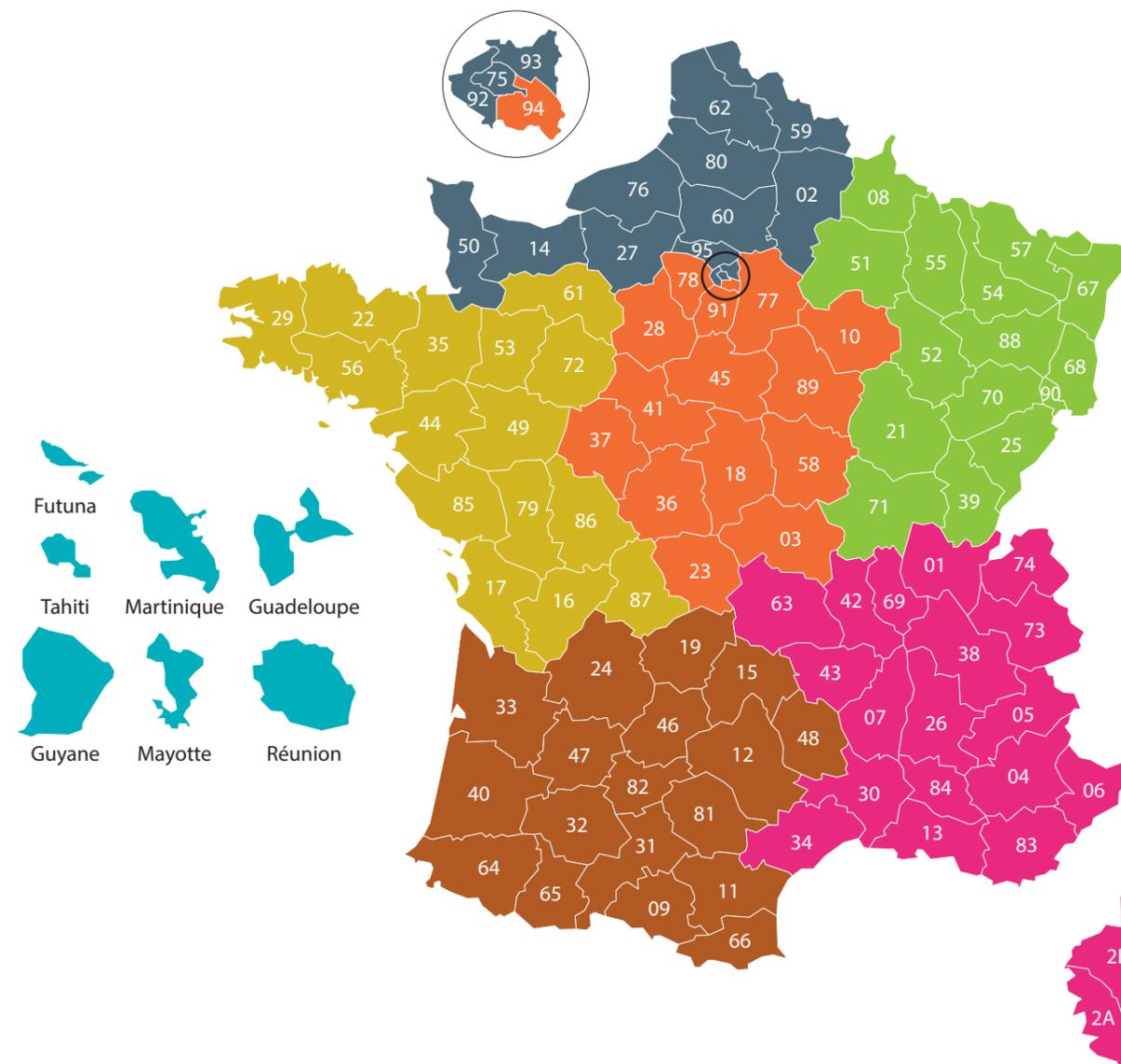
La loi N°2005-102 du 11 février 2005 stipule que "les établissements existants recevant du public doivent être tels que toute personne handicapée puisse y accéder, y circuler et y recevoir les informations qui y sont diffusées, dans les parties ouvertes au public". Dans ce cadre, la mise en place d'amplificateur de boucle d'induction magnétique pour malentendants aux caisses, guichets, salles de réunions, de conférences, de spectacles..., s'impose. Ceci ne s'applique pas uniquement aux E.R.P. mais aussi aux professions libérales et aux commerçants.

### MAJORCOM certifiée ISO 9001

La certification du système de gestion de la qualité ISO 9001:2015 démontre l'engagement de MAJORCOM à produire un service de qualité et à satisfaire ses clients de même qu'à améliorer constamment ses systèmes de gestion de la qualité. L'octroi d'un certificat ISO 9001:2015 de la part d'une société aussi prestigieuse que BUREAU VERITAS met en évidence une qualité élevée, preuve aussi que MAJORCOM se conforme aux principes de gestion de la qualité, reconnus au plus haut niveau international.



MAJORCOM a mis en place un réseau commercial national et export divisé en 7 zones, pour répondre à vos besoins en toutes circonstances.



**OUEST**  
ouest@majorcom.fr

**NORD**  
nord.paris@majorcom.fr

**CENTRE**  
centre@majorcom.fr

**DOM-TOM - EXPORT**  
export@majorcom.fr

**NORD-EST**  
nord.est@majorcom.fr

**SUD-OUEST**  
sud.ouest@majorcom.fr

**RHÔNE-ALPES/PACA**  
centre.est@majorcom.fr

# MAJORCOM:

Des systèmes de sonorisation conçus sur mesure  
par un **Bureau d'Etudes, une R&D, un SAV**  
et des fonctions support fortement impliqués.

[www.majorcom.fr](http://www.majorcom.fr)



**PRODUITS**



**SOLUTIONS**



**SERVICES**



**SUPPORT**

56, chemin de la Flambère - 31300 Toulouse  
Tél. 05 61 31 86 87 • Fax 05 61 31 87 73 • [commercial@majorcom.fr](mailto:commercial@majorcom.fr)